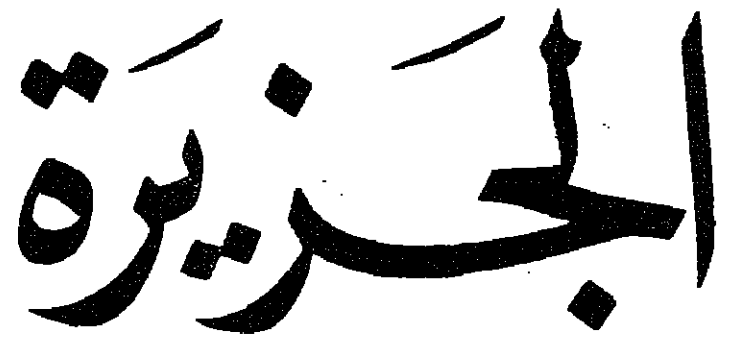


صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة



بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ آذار «مارس» ١٩٨٦م ـ العدد ٤٩٠٨

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4908. 23. RD YEAR- 7/3/1986

الفريق الطبي السعودي لأمراض القلب يصل صنعاء

وزير الصحة اليمني: التعاون بين البلدين أخذ بعدا جديدا بوصول هذا الفريق
رئيس الفريق السعودي: دعم جلالة الملك وراء نجاح جهودنا داخل وخارج المملكة



صنعاء ـ واس نوه وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد احمد الكباب بالتعاون القائم بين المملكة واليمن في المجالات الصحية ووصفه بأنه تعاون قديم ومستمر ومتطور لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين.

وقال وزير الصحة اليمني في تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية في صنعاء ان التعاون بين البلدين الشقيقين اخذ بعدا جديدا بوصول الفريق الطبي السعودي برئاسة الدكتور حسان يحيى رفة لاجراء عمليات القلب المفتوح ولاول مرة في الجمهورية العربية اليمنية بالاشتراك مع الاطباء اليمنيين المتخصصين.

واضاف الدكتور الكباب: ان وصول الفريق الطبي السعودي من جمعية اصدقاء القلب بالمملكة يعتبر دعما للتعاون في المجال العلمي المتطور بين المملكة واليمن معربا عن امله في ان تتوالى زيارات الفرق الطبية المتخصصة في المجالات للاستفادة من التجارب وتبادل الخبرات ووصف وزير الصحة اليمني اجراء عمليات القلب المفتوح لاول مرة في الجمهورية العربية اليمنية بانها انجاز طبي وعلمي كبير تم التوصل اليه بعد ان انتهى العمل في تطوير وتوسيع مستشفى الثورة العام اليمني النموذجي وتم تزويده باحدث الاجهزة والآلات المتقدمة والامكانيات البشرية المؤهلة تأهيلا عاليا معربا عن امله في ختام تصريحه في المزيد من التعاون البناء لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين.

ومن جهة اخرى اعرب رئيس الفريق الطبي السعودي وامين عام جمعية اصدقاء القلب بالمملكة الدكتور حسان يحيى رفة عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لرعايته لجمعية اصدقاء القلب ورعاية العلم والعلماء عامة ومرضى القلب في المملكة وفي العديد من الدول العربية والاسلامية.. مشيرا الى ان جمعية اصدقاء القلب تلقى كل التشجيع من جلالته للقيام بهذه الاعمال الانسانية.

واضاف في تصريح مماثل لوكالة الانباء السعودية ان جمعية اصدقاء القلب في المملكة هي جمعية خيرية عمرها ثلاث سنوات تؤدي اهدافا انسانية بحتة هي مساعدة مرضى القلب في المملكة والعالم الاسلامي اضافة الى نشر الوعي الصحي للوقاية من امراض القلب وتشجيع البحوث في امراض وجراحة القلب.

واشار رئيس الفريق الطبي السعودي الى ان الجمعية اتمت حتى الآن اربعة برامج للقلب المفتوح خارج المملكة والبرنامج الخامس هو الذي ينفذ حاليا في اليمن وقال ان نسبة نجاح عمليات القلب المفتوح بلغت ٩٨.٣ في المائة بعد اجراء مائة وسبع وستين جراحة للقلب في جزيرة موريشيوس.

واضاف انه اجريت ٢٥ عملية جراحية للقلب في السودان بلغت نسبة النجاح فيها ٩٦ في المائة مشيرا الى ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قدم دعما ماليا لهذا البرنامج.

واوضح رئيس الفريق الطبي السعودي ان برنامج جراحة القلب المفتوح في اليمن ناجح تماما حتى الآن بنسبة مائة في المائة حيث تم

البقية ص ـ ٢٢

وصول سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز

جدة ـ واس ... وصل الى مطار الملك عبدالعزيز بجدة في السابعة من مساء امس صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قادما من الخارج

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز ابن ماجد بن عبدالعزيز ومعالي قائمقام جده عبدالرحمن السديري واللواء صالح السديس قائد المنطقة الغربية ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز المهندس سامي مقبول وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين حفظ الله سموه في حله وترحاله.


الامير ماجد

يماني ضيف شرف على غرفة التجارة العربية بجنيف

جنيف ـ كونا . سيكون معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ضيف شرف الجمعية العمومية الثانية عشرة لغرفة التجارة العربية التي ستعقد في جنيف في ٢٤ مارس الحالي.

ومن المقرر ان يلقي معاليه كلمة رئيسية في اجتماع الجمعية حول (النفط ما بين الحاضر والمستقبل)

كما سيحضر اجتماعا بعد اسبوع واحد فقط من حضوره مؤتمرا وزاريا لوزراء بترول منظمة [illegible] البترول ـ اوبيك ـ من المنتظر ان يعقد في جنيف في ١٦ مارس الجاري. وذكرت انباء غير مؤكدة بأن اجتماعا بين وزراء اوبيك الـ ١٣ ونظراء لهم من خارج اوبيك سيلي اجتماع اوبيك.

متفقدا مواقع القوات الجوية وقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية

سمو نائب وزير الدفاع: ما رأيته يدل على أن قواتنا تطورت تطورا كبيرا تجهيزا واستعدادا ونحن جميعا نشارككم المسئولية

الدمام ـ واس.. قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بجولة تفقدية لوحدات قوات الدفاع الجوي بالمنطقة الشرقية.

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى احد المواقع قائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر بن فراج القحطاني وقائد قوات الدفاع الجوي اللواء الركن منير العتيبي وقائد وحدات الدفاع الجوي العميد ركن صالح محمد وقائد الموقع العميد ركن محمد حمد الرميح وعدد من ضباط قوات الدفاع الجوي..

وبعد ان صافح سموه عددا من ضباط الموقع استمع الى شرح موجز عن مهام وحدات الدفاع الجوي..

ثم قام سموه ومرافقوه بجولة ميدانية على الموقع اطلع خلالها على العمل وسير التدريبات وقد ابدى سموه توجيهاته لابنائه لبذل مزيد من الجهد والعمل المتواصل الجاد ومواصلة الاستعداد لما فيه خير الدفاع عن الوطن ومقدسات الاسلام.

وبعد ذلك توجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى موقع اخر حيث كان في استقباله قائد الموقع المقدم سليمان البلوي وعدد من كبار الضباط وقد قام سموه بجولة على الموقع اطلع خلالها على الاسلحة المتطورة لقوات الدفاع الجوي التي تعتبر حصنا وقلعة من قلاع الذود عن حياض الوطن العزيز بعون الله وتوفيقه..

وبعد ذلك توجه سموه الى قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالمنطقة الشرقية حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله الى القاعدة قائد القوات البحرية الملكية السعودية اللواء بحري ركن طلال سالم المفضي وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية العميد بحري ركن بدر الصالح وكبار ضباط القاعدة ثم توجه سموه ومرافقوه الى ارصفة السفن حيث عزفت فرقة البحرية السلام الملكي تحية لسموه ثم صافح سموه كبار الضباط الذين اصطفوا لتحية سموه وتوجه بعد ذلك الى احدى السفن البحرية التابعة للقوات البحرية الملكية السعودية حيث قام سموه بجولة تفقد خلالها التجهيزات والامكانيات التي تضمها هذه السفن والتي تمكنها من المواجهة لجميع الظروف والاحوال..

وبعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام كلمة في ما يلي نصها:

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم النبيين...

البقية ص ـ ٢٢


□ سمو نائب وزير الدفاع اثناء تفقده قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية □

** بتوجيهات جلالته :

بليون و٦٩٥ مليون ريال أنفقها البنك الزراعي بمنطقة عسير في مشاريع انتاجية

خلال الخطة الثالثة وحتى السنة الأولى من الخطة الرابعة قدم البنك ٢٤٥٢٨ قرضا قيمتها ٩٤٣,١١٩,٠٧٣ ريال

□ كتب ـ صالح الحمادي:

بتوجيهات من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وفي ظل الاهتمام الذي توليه حكومة جلالته وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة جادة من سمو امير منطقة عسير خالد الفيصل وسمو نائبه حظيت منطقة عسير بالعديد من المشاريع التنموية الهامة ومن ضمنها المشاريع الزراعية حيث قدم البنك الزراعي عبر فرعه بمدينة ابها الكثير من الخدمات اذ بلغت جملة ما انفقه البنك من اموال لاقامة مشاريع انتاجية في منطقة عسير خلال الخطة الخمسية الثالثة حوالي مليون و٦٩٥ مليون ريال وخلال الفترة من ١/٧/١٤٠٠هـ الى ١٤٠٣/١٢/٣٠هـ بلغ عدد القروض ٢٣٩٢٨ قرضا للمزارعين وصلت قيمتها الاجمالية ٢٢٧,٧٦٠,٨٤٥ ريال. منها اعانات وصلت ٣٠٠ مليون ريال تحملتها الدولة ولم يقتصر دور البنك على تقديم المساهمات المالية بل تعداه الى المساهمة في تكاليف انشاء وتشغيل المشاريع الزراعية المتخصصة والمتكاملة على اسس علمية حديثة ممثلة في مشروعات تربية الدجاج اللاحم والبياض وتسمين الحيوانات وانتاج شتلات الفاكهة والزراعة المكيفة في البيوت المحمية وتربية النحل وغيرها من المشاريع الزراعية الاستثمارية في محاولة جادة لتغطية الاسواق السعودية بالسلع الغذائية الضرورية.

ويقول مدير فرع البنك الزراعي بالنيابة/ محمد فؤاد عسيري بأنه وخلال العام الماضي قدم البنك ١٦٠٠ قرض للمزارعين بقيمة اجمالية بلغت ٩٧.٩٩١.٣١٣ ريال كما بلغت قيمة الاعانات الممنوحة ٣١.٥٠٨.٧٠٠ ريال وقد ساهم البنك في تنمية الثروة الحيوانية والثروة النباتية التي بلغ عدد المشاريع التي مولها البنك خلال العام الماضي ٦ مشاريع لانتاج الدجاج اللاحم بقيمة اجمالية ١٧.١٧٦.٠٦٥ ريال وهي موزعة كالتالي

١ ـ مشروع بابها دجاج لاحم
٢ ـ مشاريع بنجران دجاج لاحم.
٣ ـ مشروع بالنماص دجاج لاحم

واضاف العسيري بأن البنك ساهم في تأمين ١٢١٩ ماكينة ري و١١١٢ طرمبة رفع مياه و٣٦٠ طرثة مع تجهيزاتها بجانب المساهمة في عمليات حفر وطي الآبار وكذلك تمديد شبكات الري العادية والتنقيط وخلايا ومعدات النحل والبيوت المحمية البلاستيكية وتأمين مستلزمات العمليات الزراعية من اسمدة وبذور واجور حراثة وخلافه

ويتم تقديم هذه الخدمات من خلال البنك الزراعي بأبها ومكاتبه الفرعية السبعة التابعة له في كل من ابها وبللسمر والنماص والعرين ونجران وظهران الجنوب والشعيبين.

بمناسبة مرور ٤٠ عاما على صدور مجلة التضامن

جلالة الملك يوجه كلمة في العدد التذكاري

الرياض ـ واس. يوجه جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى كلمة في العدد التذكاري لمجلة «التضامن الاسلامي» الذي يصدر في شهر رجب القادم بمناسبة مرور اربعين عاما على صدور هذه المجلة.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف وعضو هيئة الاشراف على المجلة حسام خاشقجي. واضاف بأن وزارة الحج والاوقاف سوف تنظم احتفالا بهذه المناسبة خلال الشهر القادم يتضمن اقامة معرض للمجلة وندوة عن الصحافة الاسلامية ودور مجلة التضامن الاسلامي فيها بالاضافة الى حفل تكريمي لرؤساء تحرير المجلة السابقين.

واضاف خاشقجي. ان معالي وزير الحج والاوقاف اصدر قرارا بتشكيل امانة عامة للاحتفال تتولى الاشراف على اقامة الاحتفال وتنظيم الندوة والمعرض وصدور العدد التذكاري للمجلة.. بالاضافة الى اعداد مجموعة من اللقاءات والندوات الثقافية.

وقال الخاشقجي: ان مجلة التضامن الاسلامي صدرت منذ ٤٠ عاما في عهد جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله الذي توج المجلة التي سميت في ذلك الوقت بمجلة الحج بكلمة توجيهية كان لها صدى في العالمين العربي والاسلامي.

برقية من جلالة الملك للرئيس الغاني

الرياض ـ واس بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الملازم جيري جوم رولنغز رئيس دولة غانا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

واعرب جلالة الملك المفدى في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه عن اطيب التهاني الودية مشفوعة بتمنيات جلالته لفخامته بدوام الصحة والهناء والتقدم المستمر لشعب غانا الصديق

مصر تخفض سعر بترولها!

القاهرة ـ واس قررت هيئة البترول المصرية اجراء تخفيض جديد في اسعار تصدير البترول الخام المصري لمواجهة التدهور الكبير في السوق العالمية

حوار بين التحالف السوداني وقائد التمرد في اثيوبيا

الخرطوم ـ كونا. توجه وفد من التحالف الوطني من اجل الانقاذ في السودان الى العاصمة الاثيوبية امس لاجراء اول جولة محادثات سياسية مع حركة تحرير شعب السودان وجناحها العسكري جيش تحرير السودان المتمرد بقيادة جون قرنق.

وقال ناطق باسم التحالف الوطني عوض الكريم محمد ان الحوار الذي سيجرى بين الجانبين والمقرر ان ينعقد في ١٥ مارس الجاري سيكون ضمن اطر السياسات التي اعلنتها الحكومة السودانية.

واضاف اننا نسعى للموافقة على سبل وضع جدول للاعمال وعقد المؤتمر الدستوري المقترح الذي سيحدد مستقبل نظام الحكومة.

واشار السيد محمد الى ان التحالف سيطلب من القوات المعارضة في الجنوب اعلانا فوريا لوقف اطلاق النار من اجل توفير مناخ مناسب لاجراء الحوار ويضم وفد التحالف الوطني مجموعة تمثل جميع الاحزاب السودانية ومسؤولين تنفيذيين من ثماني نقابات تجارية.

ويطالب العقيد قرنق باقامة حكومة فيدرالية والغاء التحالفات العسكرية مع كل من ليبيا ومصر.

اعترف العدو بانفجار العبوتين في غزة :

المواطنون العرب في الجليل والمثلث والنقب يستعدون للاحتفال بيوم الأرض في الثلاثين من مارس الحالي

عمان ـ كونا ذكرت انباء استقتها وكالة الانباء الكويتية امس من الارض المحتلة ان المواطنين العرب في مناطق الجليل والمثلث والنقب في فلسطين المحتلة بدأوا بالاستعداد لاحياء ذكرى يوم الارض الذي يصادف الثلاثين من شهر مارس من كل عام

وذكرت هذه الانباء انه تقرر في اجتماع موسع عقد في مدينة الناصرة امس الاول بمشاركة لجنة رؤساء المجالس المحلية العربية ولجنة الدفاع عن الاراضي العربية وممثلين عن الهيئات والمؤسسات العربية في هذه المناطق احياء هذه الذكرى بتنظيم ثلاثة مهرجانات شعبية في كل من الجليل والمثلث والنقب. وتسبق هذه المهرجانات مسيرات في كل من قرية دير حنا بالجليل والطيبة في المثلث وفي النقب.

وقد بحث المشاركون في الاجتماع امكانية احياء الذكرى السنوية العاشرة ليوم الارض في ضوء معارضة السلطات الاسرائيلية والقيود التي تفرضها على احياء المناسبات الوطنية الفلسطينية.

وقد وافق المجتمعون على اقتراح تقدم به رئيس اللجنة الوطنية للسلطات المحلية العربية ابراهيم نمر حسين يدعو الى تأسيس صندوق مالي لدعم المزارعين العرب في فلسطين المحتلة وتمويل استصلاح وفلاحة اراضيهم على ان تنظم عملية الجباية لهذا الصندوق بين المواطنين العرب في الداخل والخارج.

هذا ومن ناحية اخرى اعلنت قوات الثورة الفلسطينية مسئوليتها عن العملية التي نفذتها مجموعة الشهيد العقيد ابو هاني العاملة داخل الارض المحتلة ضد دوريتين محمولتين واخرى راجلة اثناء مرورها الليلة الماضية بالقرب من الكلية الاسلامية بغزة.

واوضح ناطق فلسطيني في تصريح وزعته وكالة الانباء الفلسطينية هنا امس ان هذه المجموعة قامت بزرع عبوات ناسفة مسيطر عليها لاسلكيا على طريق دوريات العدو ادى تفجيرها الى وقوع العديد من الاصابات بين افراد العدو وتدمير السيارتين العسكريتين.

وقال الناطق ان سيارات الاسعاف شوهدت وهي تقوم باخلاء المصابين من منطقة العملية في حين قامت قوات الجيش والامن الاسرائيلية باغلاق المنطقة واعتقال عشرات المواطنين بحثا عن افراد المجموعة الفدائية.

وقد اعترف راديو العدو الاسرائيلي صباح امس بانفجار عبوة ناسفة في مدينة غزة لدى مرور سيارتين عسكريتين قرب الكلية الاسلامية.

ولم يشر الراديو كعادته الى وقوع خسائر نتيجة الانفجار واكتفى بالقول ان المقاومة الفلسطينية هي التي قامت بزرع العبوة الناسفة وتفجيرها عن بعد.

وقال: ان القوات الاسرائيلية بدأت عملية تمشيط وتحقيق في هذا الحادث.

أخطر حدث سياسي داخلي في اسرائيل

عمان ـ كونا. يبدأ مؤتمر حزب حيروت الاسرائيلي الصهيوني اعماله بعقد اول اجتماع له يوم الاحد المقبل (بعد غد)

ونقلت انباء الوطن المحتل الواردة هنا امس عن اوساط سياسية اسرائيلية قولها: ان هذا المؤتمر سيكون من اهم الاحداث السياسية والحزبية التي سيشهدها الكيان الصهيوني. كما ان شمعون بيرز رئيس الحكومة قرر حضور الجلسة الختامية من مؤتمر حيروت وقد الغى زيارة كان يعتزم القيام بها للبرتغال من اجل حضور هذه الجلسة ويعتبر بيرز اكبر منافسي حزب حيروت.

استئناف المحادثات حول طابا

القاهرة ـ واس.. استأنف الجانبان المصري والاسرائيلي محادثاتهما صباح امس بالقاهرة بمشاركة الولايات المتحدة الامريكية لبحث النزاع حول طابا وكان وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد قد صرح بأن هناك خلافا بين الاطراف حول موضوع مشارطة التحكيم

١٠٥ ملايين دولار محصلة الخسائر المالية

١٠٧ قتلى و٧١٩ جريحا هم محصلة احداث الشغب الاخيرة بالقاهرة

القاهرة ـ كونا. وافق نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة بمقتضى السلطات التي يخولها له القانون على انهاء التجنيد فورا لكافة العناصر غير الصالحة والتي ترى وزارة الداخلية استبعادها من المجندين بقوات امن الشرطة وبالامن المركزي ودون التقيد بقضائهم مدة محددة بالتجنيد.

ويجري حاليا اعداد قوائم باعداد واسماء العناصر التي ترى قيادات قوات الامن والامن المركزي انهاء تجنيدها فورا من بين ٢٨٢ الف مجند في ٦٩ معسكرا لقوات الامن و٤١ معسكرا للامن المركزي. واعلن نائب وزير الداخلية اللواء عبدالكريم درويش هنا امس بانه سيتم قبل ١٥ مارس الجاري تسريح ٢١ الفا و٦٤٤ مجندا بالامن المركزي وقوات الشرطة وصرف المكافآت المستحقة لهم.

واكد نائب وزير الداخلية اللواء فاروق الحسيني امس ان الاحصاءات الرسمية لاعداد ضحايا الحوادث الاخيرة بلغت ١٠٧ قتلى على مستوى الجمهورية بينهم ٧٦ بالقاهرة و١٨ بالجيزة و١٣ في اسيوط.

وضمت أعداد القتلى ضابطي شرطة وضابطا بالقوات المسلحة و٨٩ جنديا و٢٢ مدنيا.

وبلغ عدد الجرحى ٧١٩ جريحا على مستوى الجمهورية بينهم ٥٧٩ جريحا بالقاهرة و١١٣ من الجيزة و١١ من اسيوط وجريح واحد في كل من سوهاج والقليوبية.

وشملت اعداد الجرحى ٢٢ ضابط شرطة و٦٥٣ جنديا و٢٩ مدنيا.

واضاف اللواء درويش قوله ان ٦٥٠

البقية ص ـ ٢٢

الشاذلي القليبي في تصريح أمس:

الحرب العراقية الايرانية من أهم شواغل الامة العربية ويجب تضافر الجهود لاخماد لهيبها

تونس ـ ق.ن.ا.. اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان الحرب العراقية الايرانية اصبحت في المرتبة الاولى من الشواغل العربية لما تجره يوميا من ويلات على الشعبين المتجاورين ولما تنطوي عليه من مخاطر التوسع الى منطقة حساسة تكتسب اهمية بالغة بالنسبة للامة العربية اضافة الى ما تقوم به من دور متميز على صعيد الاقتصاد العالمي.

جاء ذلك في تصريح ادلى به السيد القليبي لمراسل وكالة الانباء القطرية ردا على سؤال حول رأي الجامعة العربية بالبيان الصادر عن المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي انعقد في الرياض خلال الاسبوع الحالي.

وقال الامين العام للجامعة ان من الواجبات القومية تضافر كل الجهود لاخماد لهيب هذه الحرب والمساعدة على فتح مفاوضات من اجل تسوية النزاع الثنائي بما يعيد الامن والسلام الى المنطقة.

وأوضح أنه من الطبيعي ان يكون ذلك في الاطار القومي اي اطار جامعة الدول العربية.. وقال ان العمل الايجابي الذي قامت به اللجنة السباعية المنبثقة عن مجلس الجامعة والمكلفة بمتابعة تطورات الحرب يجعلنا موقنين بان العمل القومي المشترك اذا استند الى تضامن عربي قومي كفيل بتخطي ما يواجه الامة العربية من عقبات سواء ما يهدد عضوا منها او مجموعة اعضاء

برقية لحسني مبارك من سمو أمير الكويت

القاهرة ـ ق.ن.ا.. ذكر في القاهرة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك تلقى برقية من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اكد فيها حرص الكويت على امن وسلامة مصر واعرب عن ثقته في ان مصر ستجتاز كل وضع طارىء بحكمة.

كما أعرب سمو امير الكويت في برقيته عن قلقه واسفه ازاء الاحداث الاخيرة التي شهدتها مصر مشيرا الى تقدير الكويت لمصر وللروابط المتينة التي تربطها بامتها العربية.

واكد سموه مجددا وقوف ومساندة الكويت وشعبها لمصر في كل الظروف.

جورج بوش يزور تونس غدا السبت

تونس ـ ق.ن.ا.. اعلن هنا رسميا ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكي سيقوم غدا «السبت» بزيارة عمل الى تونس يجري خلالها مباحثات مع كبار المسئولين في الحكومة بشأن العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وقال بيان لوزارة الخارجية التونسية ان هذه الزيارة ستمكن نائب الرئيس الامريكي من ابراز روابط الصداقة والتعاون التقليدية التي تميزت بها العلاقات التونسية ـ الامريكية.

وفد اوربي يصل تونس للاجتماع بقيادات «م.ت.ف»

باريس ـ كونا.. اعلن الاتحاد البرلماني للتعاون الاوروبي ـ العربي ان وفدا منه وصل الى تونس امس في زيارة لها تستمر يومين لاجراء محادثات مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر الاعلان ان الوفد وهو برئاسة الرئيس المناوب للاتحاد السيناتور الايرلندي مايكل لاينغان سيجتمع كذلك مع مسؤولين في جامعة الدول العربية.

واضاف ان الوفد يضم اشتراكيا المانيا عضوا في البرلمان الاوروبي وايطاليا شيوعيا عضوا في مجلس الشيوخ والسكرتير العام للاتحاد البرلماني للتعاون الاوروبي العربي.

تضارب الانباء حول مصير الرهائن الفرنسيين

المقاومة اللبنانية تشن سلسلة من الهجمات الناجحة

بيروت ـ واس.. افادت الانباء الواردة من الجنوب ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قاموا صباح امس بعدة عمليات على مواقع قوات العدو الصهيوني وعملائه في منطقة بيت ليف مما اوقع في صفوفه عدة اصابات بين قتيل وجريح.

وذكر بيان جبهة المقاومة صباح امس ان احدى المجموعات قصفت فجر امس بالصواريخ مركز تجمع لآليات العدو على مفترق بيت ليف مما ادى الى اصابة آليتين. ثم قامت مجموعة ثانية بهجوم بالاسلحة الرشاشة وقذائف الـ «ب٧» على عدد من المراكز داخل البلدة وقد تم تدمير مربض رشاش على منزل احد العملاء كما تم تدمير مربض اخر والية قرب مراكز العملاء في ساحة البلدة.

واضاف البيان ان رجال المقاومة قصفوا ايضا مراكز للعدو بمدفعية الهاون في المنطقة. وقد قامت قوات الاحتلال الصهيوني بحملة تمشيط واسعة اثر العمليات واشتبكت مع عناصر المقاومة مما ادى الى جرح اثنين من رجال المقاومة وعاد الجميع الى مراكزهم سالمين.

ومن جهة اخرى اجتمع رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامي قبل ظهر امس مع الامين العام المساعد للامم المتحدة السيد مارك غولدنغ وعرض معه الوضع في جنوب لبنان ودور القوات الدولية في المرحلة الراهنة.

وكان السيد غولدنغ قد وصل الى بيروت قبل ظهر امس على متن طوافة عسكرية قادما من الناقورة بعد ان تفقد امس الاول القوات الدولية العاملة في الجنوب

وعلى صعيد آخر اجتمع الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميل امس مع الرئيس السابق السيد كميل شمعون وعرض معه التطورات الامنية والسياسية الراهنة والاتصالات الجارية المتصلة بالوضع السياسي والامني بالاضافة الى جولة الموفد البابوي المقبلة.. كما عرض الرئيس الجميل الوضع العسكري مع قائد الجيش اللبناني العماد ميشال عون.

وحول مصير الرهائن الفرنسيين صرح رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية صباح «الخميس» بأنه لم يتلق حتى الآن «اي تأكيد» بصدد اعدام ميشيل سورا الذي اعلنته بيان منظمة الجهاد الاسلامي مساء امس الاول «الاربعاء» في بيروت.

وحرص دوما في حديث الى محطة اذاعة «اوروبا ـ ١» التي تبث ارسالها في المنطقة على ان يؤكد ان اولئك الذين يحتجزون رهائن من الفرنسيين ومن يحمونهم سوف يكونون

البقية ص ـ ٢٢

بقنبلة على الحدود الباكستانية الافغانية مصرع ٣ واصابة ١٢ من اللاجئين الافغان

اسلام اباد ـ واس. قتل ثلاثة من اللاجئين الافغان واصيب ١٢ آخرون بجراح عندما انفجرت قنبلة قوية في قرية سدا على بعد ١٨٠ كلم الى الجنوب الغربي من اسلام اباد في مقاطعة الحدود الشمالية الغربية بالقرب من الحدود مع افغانستان يوم الاربعاء.

وتفيد الانباء الواردة من المنطقة امس انه تم نقل المصابين الى المستشفيات فيما تشير اصابع الاتهام الى عملاء المخابرات الافغانية (الخاد) بتدبير الانفجار.

من المتوقع ان يبدأ الوسيط الدولي حول القضية الافغانية دييغوكوردوفيز الذي يصل اليوم اسلام اباد مهمة حكومية جديدة بين اسلام اباد وكابول لتمهيد الطريق امام محادثات السلام في جنيف الا ان احد المجاهدين الافغان وهو السيد قلب الدين حكمتيار زعيم الحزب الاسلامي للمقاومة الافغانية استبعد في بيشاور امس الاول امكانية التوصل الى تسوية للقضية الافغانية عن طريق المحادثات التي تجري في جنيف بين باكستان وافغانستان باشراف الامم المتحدة وقال: ان حل المشكلة يكمن في نقطة واحدة وهي انسحاب القوات السوفيتية من البلاد دون اي شروط.

واتهم حكمتيار اعضاء حزب تودة الشيوعي الايراني المحظور بموازرة السوفيت في افغانستان كما اتهم الهند بالمساعدة في تدريب قوات النظام الشيوعي في كابول.

العالم في ٢٤ ساعة

● عمان/ افادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان المعتقلين العرب في سجن بئر السبع بداوا اضرابا مفتوحا احتجاجا على ظروف اعتقالهم والمعاملة الوحشية التي يتعرضون لها..

وكان عدد كبير من هؤلاء المعتقلين قد نقلتهم سلطات الاحتلال من سجن جنيد في نابلس وسجن جنين وبعض المعتقلات في الضفة الغربية خلال الشهرين الماضيين لكسر اضرابهم المفتوح انذاك..

وعلى صعيد اخر ذكرت هذه الانباء ان الصهاينة اقاموا كنيسا يهوديا على ارض مسجد قرية (يبنى) جنوب مدينة يافا.

وتقول هذه الانباء ان المسلمين من سكان مدينة يافا والمناطق المجاورة قد اعربوا عن استنكارهم وادانتهم لهذا العمل الهمجي وطالبوا سلطات الاحتلال بالرجوع عن هذا القرار والا فان المسلمين سيقومون بانفسهم بمنع ذلك بالطرق المتاحة لهم وللمحافظة على قدسية المسجد.

● موسكو/ ندد احد اهم المسئولين في الحزب الشيوعي الياباني بصورة ضمنية بوجود القوات السوفيتية في افغانستان وذلك خلال المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي..

ان حزبنا يرفض بصورة مبدئية اي مساس بحق تقرير المصير الوطني من جانب اي قوى وايا كان المبرر. صرح بذلك ميتسوهيرو كانيكو رئيس سكرتارية الحزب الشيوعي الياباني في كلمته التي نشرتها البرافدا امس الاول والتي لم تشر مع ذلك الى افغانستان صراحة

وقال كانيكو - ان حزبنا يعلق أهمية كبيرة على الدفاع عن حق تقرير المصير الوطني

● الخرطوم/ شددت العقوبة التي حكم بها على بهاء الدين محمد ادريس وزير شؤون الرئاسة السابقة من ١٠ سنوات الى ١٤ سنة سجن بناء على قرار محكمة الاستئناف السودانية..

ومما يذكر ان محكمة امن الدولة الابتدائية حكمت على ادريس الذي كان مقربا من الرئيس السابق جعفر نميري في شهر فبراير شباط الماضي بالسجن لمدة عشر سنوات وغرامة ٥ ملايين جنيه سوداني واعادت محكمة الاستئناف التي رات ان الحكم المتقدم غير كاف. القضية الى المحكمة الابتدائية وطلبت منها الحكم بعقوبة اشد..

ومن ثم اصدرت المحكمة حكمها الجديد خلال جلسة لم تستغرق سوى سبع دقائق.. وبالاضافة الى تشديد عقوبة السجن فقد رفعت الغرامة المحكوم بها على مستشار نميري السابق الذي ادين بتهمة الرشوة الى ١٠ ملايين جنيه..

● باريس/ اكد الرئيس البولندي الجنرال ياروزلسكي ان موقف بلاده من الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط لم يطرا عليه اي تغيير في الاونة الاخيرة.

وقال الرئيس البولندي في حديث نشرته صحيفة (لوموند) المسائية الفرنسية بان بولندا تعتقد انه لا يمكن ايجاد حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط الا بانتهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة واعطاء الشعب الفلسطيني الحق في تقرير مصيره وذلك من خلال عقد مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي.

واضاف الرئيس البولندي بان قرار بلاده الاخير باقامة ما اسماه بعلاقات قنصلية محدودة مع اسرائيل ينطلق من اعتبارات انسانية فقط ولكنه لم يشر الى طبيعة هذه الاعتبارات الانسانية بالتحديد

● جوهانسبرج/ تنوي جنوب افريقيا تشديد قوانين الامن التي تعمل بها لمكافحة الاضطرابات التي تعصف بالبلاد منذ عامين واودت بحياة زهاء ١,١٥٠ شخص.

وبعد ان اعلن الرئيس بيتر بوتا يوم الثلاثاء الماضي انه سترفع قريبا حالة الطوارىء التي فرضت في بعض انحاء جنوب افريقيا في يوليو الماضي اكد وزير القانون والنظام لويس لي جرانج امس الاول ان الحكومة تنظر في سن تشريع جديد..

وفي مقابلة اخرى قال السيد لي جرانج ان القيود التي فرضت في نوفمبر الماضي على التغطية الاعلامية لانباء الاضطرابات لن ترفع تلقائيا..

● موسكو/ اقر المؤتمر الـ٢٧ للحزب الشيوعي السوفيتي التقرير السياسي الذي قدمه زعيم الحزب ميخائيل جورباتشوف للجنة المركزية التي اقرته بدورها في ٢٥ من شهر فبراير المنصرم..

واكد القرار الذي وزعته وكالة تاس على ضرورة القضاء على الاسلحة النووية ودرء خطر الحرب الكونية كما نص على ذلك البرنامج الذي طرحه الاتحاد السوفيتي في يناير الماضي حول الاسلحة النووية وخطرها على البشرية..

واوضح القرار ان المبدأ العسكري السوفيتي ذو توجه دفاعي فقط وان الصراع بين الراسمالية والاشتراكية يمكن ان يجري فقط ضمن اشكال المنافسة السلمية..

● الكويت/ قال السيد نور ميسواري زعيم جبهة مورو للتحرير الوطني التي تحارب حكومة مانيلا مطالبة بالحكم الذاتي لجنوب الفلبين انه سيعطى السلام فرصة - في ظل الرئيسة الجديدة للبلاد كورازون اكينو.

لكنه قال انه اذا لم تكن هناك علامات ايجابية من جانب الحكومة - فاننا سنكون دائما مستعدين لممارسة خياراتنا بتجديد الحرب من اجل التحرير الوطني.

● القاهرة/ قال الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري ان مصر واسرائيل فشلتا في تسوية النزاع على شريط طابا الحدودي في محادثات اجريت في القاهرة وستحاولان ذلك الاسبوع القادم من جديد في اسرائيل.

وقال للصحفيين ان المفاوضين الاسرائيليين والمصريين اختلفوا حول مسائل تتعلق بالتحكيم الدولي.

● تونس/ اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مع السيد جلال حسن عتباني مندوب السودان الدائم لدى الجامعة الذي اطلعه على الترتيبات الجارية في السودان لاجراء الانتخابات.

كما استعرض السيدان القليبي وعتباني الجهود التي تبذلها جامعة الدول العربية والمنظمات والصناديق العربية المتخصصة من اجل مساعدة السودان على مواجهة المشكلات الداخلية وخاصة مشكلة الجفاف..

● كوالالمبور/ صرح وزير الخارجية الماليزي تنكو احمد ان بلاده ستشترك في مؤتمر قمة للدول الاسيوية اذا ما وافقت اغلبية ست دول على ذلك.

واشار الى ان بلاده لن تعارض مانيلا في استضافة المؤتمر لان نظام عقد المؤتمر بالتتابع يجعل الدور لها..

وابلغ الصحفيين بعد محادثات اجراها مع نظيره الاسترالي بيل هايدن ان بعض الدول الاعضاء تريد عقد القمة لتقويم الموقف الاسيوي وايجاد حلول للوضع الاقتصادي العالمي..

● فيينا/ ذكر هنا ان مدير عام منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (يونيدو) السيد دومينغو سيازون سيقوم بجولة في ثلاثة اقطار اسيوية خلال الشهر الجاري.

وقال ناطق بلسان المنظمة ان المساعدات المالية المقدرة بـ١٠٠ مليون لميزانية المنظمة للعام الحالي لم يغط منها سوى ٢٥ مليونا من عشر دول اعضاء فيها..

● واشنطن/ صرحت اذاعة ناشيونال بابليك ريديو الامريكية بان الهارب السوفيتي فيتالي يورتشينكو الذي عاد الى الاتحاد السوفيتي منذ بضعة اشهر قد اعدم دون شك..

واضافت الاذاعة ان اسرة يورتشينكو اجبرت على سداد ثمن الذخيرة التي استخدمتها فصيلة تنفيذ الاعدام..

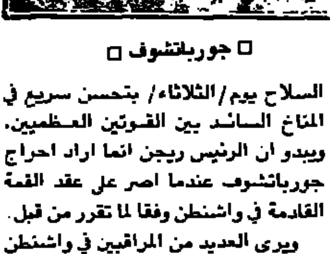
في تحذير الى الكرملين :

ريجن: القمة القادمة في واشنطن والا فلا قمة في موسكو

واشنطن - ا.ف.ب..

احاط الرئيس رونالد ريجن ميخائيل جورباتشوف بان القمة الامريكية/السوفيتية القادمة يجب ان تعقد في واشنطن وان لقاءهما القادم المقرر عقده في موسكو عام ١٩٨٧ لن يتم الا اذا توجه الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي اولا الى الولايات المتحدة/.





□ ريجن □

□ جورباتشوف □

واذا لم يوافق السوفيتي على العرض الامريكي بعقد لقاء قمة خلال العام الحالي في واشنطن/فعندي نبأ لهم لن تعقد قمة في موسكو عام ١٩٨٧/.

صرح بذلك الرئيس ريجن خلال استقباله لمجموعة من الصحفيين في البيت الابيض امس الاول

وعلى اثر ذلك اوضح لاري سبيكس قائلا/القمة القادمة ستعقد في واشنطن اذا لم تعقد خلال عام ١٩٨٦م فربما تعقد خلال عام ١٩٨٧م ولكن في كافة الاحوال ستعقد القمة القادمة في واشنطن/.

ويأتي تحذير الرئيس الامريكي في الوقت الذي تتضاءل فيه تدريجيا احتمالات عقد قمة ثانية بين ريجن وجورباتشوف وهي التي كان من المقرر في البداية ان تعقد في شهر يونيو/حزيران/ القادم في واشنطن.

وخلال اللقاء الاول اتفق ريجن وجورباتشوف في نوفمبر/تشرين الثاني/ الماضي على اللقاء ثانية هذا العام/١٩٨٦/في واشنطن والعام القادم في الاتحاد السوفيتي

وفي ذلك الحين عرضت الولايات المتحدة ان تعقد قمة واشنطن في شهر يونيو/حزيران/القادم في حين ابلغها الكرملين بصورة/غير رسمية/ انه يفضل الانتظار حتى شهر سبتمبر/ايلول/ وهو تاريخ رفضته واشنطن نظرا لقربه من موعد اجراء الانتخابات التشريعية الامريكية في شهر نوفمبر/القادم.

واشار لاري سبيكس الى ان الولايات المتحدة تامل في عقد القمة القادمة قبل شهر اغسطس/اب/.

ويرى المراقبون ان الخلاف حول موعد القمة يعكس خلافا بشان مضمون القمة القادمة. ففي خطابه الذي القاه في الاسبوع الماضي في افتتاح مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي ربط جورباتشوف ضمنيا بين انعقاد الاجتماع وتحقيق تقدم في مفاوضات نزع السلاح

الا ان البيت الابيض احتج بشدة على ربط المسالتين في نفس الوقت الذي اعترف فيه اثر ذلك بان الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي حرص على عدم وضع شروط صريحة على انعقاد القمة

وفي معرض تناوله لانتهاء الدورة الاخيرة في مفاوضات جنيف لنزع السلاح القى البيت الابيض بمسؤولية عدم احراز تقدم على عاتق الكرملين واتهم موسكو بعدم الرد على المقترحات الامريكية.

وصرح لاري سبيكس بان/نتائج المفاوضات ستكون افضل اذا ما استجاب السوفييت لمقترحاتنا. فنحن قد استجبنا لمطالبهم.

ولاينبىء ختام الدورة الاخيرة لنزع السلاح يوم/الثلاثاء/ بتحسن سريع في المناخ السائد بين القوتين العظميين. ويبدو ان الرئيس ريجن انما اراد احراج جورباتشوف عندما اصر على عقد القمة القادمة في واشنطن وفقا لما تقرر من قبل.

ويرى العديد من المراقبين في واشنطن انه بالنسبة لريجن فانه يمكن ان يكتفي بعقد قمة في الولايات المتحدة دون ان تسفر هذه القمة عن اتفاق في مجال نزع السلاح. وبالمقابل لن يكون من السهل على جورباتشوف تبرير رحلته الى الولايات المتحدة دون ان يحصل في هذه المناسبة على تنازلات من جانب ريجن.

ويأتي هذا التحذير الجديد من جانب امريكا في الوقت الذي ينعقد فيه مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي في موسكو. ولايتوقع المسئولون في البيت الابيض تلقي رد من جانب الاتحاد السوفيتي بشأن القمة قبل نهاية المؤتمر في الاسبوع القادم.

فيما استؤنفت المعارك :

القمة الافريقية المصغرة تنتهي دون اتخاذ قرار بشأن تشاد

■ حبري ■

اديس ابابا - ا.ف.ب..

انتهى امس الاول اجتماع مكتب منظمة الوحدة الافريقية دون ان يسفر عن اتخاذ قرارات بشأن القضية التشادية وهو الموضوع الرئيسي لهذه/القمة المصغرة/التي استغرقت ٢٤ ساعة. وقد ضم هذا الاجتماع ممثلي تسع دول برئاسة الرئيس السنغالي عبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية.

وقد ذكر عيدي عمرو الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية للصحافة اثر انتهاء الاجتماع ان المكتب طلب من دنيس ساسو نجيسو رئيس الكونغو مواصلة جهود الوساطة الرامية الى التوصل الى حل سلمي للصراع التشادي وذلك في نفس الوقت الذي استؤنفت فيه المعارك القصيرة بين قوات الرئيس حسين حبري وقوات حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية بقيادة جوكوني عويضي.

واوضح عمرو ان المكتب اتخذ هذا القرار اثر الاستماع الى تقرير ساسو نجيسو بشأن التدابير التي اتخذها في اطار تفويضه في مهمة الوساطة التي اوكلها اليه رؤساء الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية.

وذكر السكرتير العام للمنظمة ان رئيس الكونغو سينسق جهود الوساطة بالتوازن مع عمر بونجو رئيس الجابون وماتيو كيريكو رئيس بنين.

وفي مؤتمر مواز لوزراء خارجية الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية تجنب المشاركون الذين اجتمعوا اول امس في اديس ابابا التطرق الى المشكلة التشادية على الرغم من ان كلا من ليبيا وحكومة نجامينا قد طلبتا ادراجها في جدول الاعمال.

واشار عمرو الى ان المشكلة التشادية قد ادرجت ضمن المشاكل الهامة الاقتصادية والسياسية التي ناقشها المكتب على قدم المساواة وبنفس الدرجة من الاهمية مع الحرب التي تفجرت في ذكرى اعياد الميلاد بين مالي وبوركينا فاسو والنزاع الخفي بين الصومال واثيوبيا وقضايا جنوب افريقيا وناميبيا.

كما ناقش المكتب التحضير لانعقاد الدورة الخاصة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة والمقرر عقدها في مايو/ايار/ القادم في نيويورك والتي تتركز على بحث الموقف الاقتصادي في افريقيا واوضح عمرو ان الوثائق التمهيدية قد نوقشت الا ان ايا منها لم يحظ بموافقة المكتب او أظهر اعتراضا عليه انتظارا لمزيد من الاعمال والدراسات الاضافية في هذا المضمار. ويذكر ان المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية كان قد اجاز وثيقة اساسية تتعلق بهذا الموضوع.

ومن جهة اخرى رفض عمرو الاقتراح الذي طرحه بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا يوم الثلاثاء بشأن التطبيق المشروط لمشروع الامم المتحدة الخاص بناميبيا مؤكدا انه لم يتضمن/اي جديد/بشأن هذه المشكلة. واضاف ان منظمة الوحدة الافريقية ستستمر في رفضها لاي اقتراح او مشروع يربط بين استقلال ناميبيا وانسحاب القوات الكوبية من انجولا وهو الشرط الذي تتمسك به بريتوريا.

واشار عمرو في معرض حديثه عن الغاء حالة الطوارىء في جنوب افريقيا قريبا حسبما اعلن بوتا الى ان منظمة الوحدة الافريقية كانت تطالب دائما بهذا القرار الذي من شأنه ان يعمل على تسهيل بدء حوار سياسي غير انه غير كاف وحده لاحداث تغيير جوهري في الموقف في جنوب افريقيا.

كلمة الجزيرة

الزراعة توأم السياحة في عسير

اينما يكن الماء، تكن الخضرة. وعندما يجتمع الماء والخضرة يكون الجمال.. والجمال هو السمة الغالبة على الألسن في وصف منطقة عسير الجنوب الغني بموارد الخير الكثير بفضل الله الذي حبا هذه المنطقة العزيزة من مملكتنا الحبيبة بطبيعة أخاذة عبارة عن مسلحات مفتوحة للسياحة التي تعود على السائح فيها بالفائدة قبل المتعة. فاستفادة الزائر لها بما فيها من مشاريع البناء والنماء. والتطور والتقدم لاتقل عن متعته بما فيها من جمال الطبيعة من منابع المياه. ومساربها وشم الجبال. والبسط الخضراء.

فلقد حظيت منطقة عسير بالكثير من الاهتمام والرعاية السامية التي وفرت لها كل متطلبات التنمية والتطور. باستغلال أهم ما بها من خامات أولية صالحة لمشاريع تنموية ويجيء في مقدمة هذه الموارد وفرة المياه. وخصوبة التربة الصالحة لزراعة كثيرة العطاء حتى أصبحت الزراعة في المنطقة تنافس السياحة بها.

ومن المؤسسات الوطنية المتخصصة في المجال الزراعي التي لقيت باستمرار دعماً وتشجيعاً مستمرين لأداء مهامها البنك الزراعي السعودي الذي انشأ فرعا نشطا في منطقة عسير.

ويقول مدير فرع البنك الزراعي بالنيابة/ محمد فؤاد عيسى ان البنك خلال سني الخطة الخمسية الثالثة انفق ما قيمته بليون وستمائة وخمسة وتسعون مليون ريال على اوجه النشاط الزراعي بالمنطقة في شكل قروض بلغ عددها (٢٢,٩٢٨) قرضاً للمزارعين بلغت جملة مبالغها ٨٤٥,٢٢٧,٧٦٠ مليون ريال.

وهناك تفاصيل أخرى يجدها القارىء الكريم في غير هذا المكان (خبر الصفحة الأولى).

ومما لاشك فيه أن انتاج منطقة عسير من المحاصيل الزراعية من حبوب وخضر وفاكهة قد أسهم بصورة فعّالة في تشكيل الحقيقة الرائعة القائلة بان المملكة اصبحت في عداد الدول الزراعية الناجحة التي حققت في المجال الزراعي انجازاً نادراًبلغت به درجة الاكتفاء الذاتي من السلع الغذائية الزراعية الأساسية كالقمح والخضروات والفاكهة إلى جانب الألبان ومشتقاتها. واللحوم حمراء وبيضاء. بل وتجاوزت درجة الاكتفاء الذاتي إلى درجة تصدير بعض الفائض من انتاجها للأسواق الاقليمية وبعض الأسواق الدولية.

وحال منطقة عسير من النمو والتطور والانتاج هو حال بقي مناطق المملكة الأخرى حيث عمت التنمية الشاملة كل بقعة من بقاعها.

الأمر الذي حقق هدفا غاليا من اهداف قيادتنا الرشيدة وهو تنويع مصادر الدخل الوطني لتغذية الاقتصاد الوطني بروافد القوة الذاتية على النمو والتطور. حتى وصل إلى ما وصل إليه الآن من قوة وثبات ومرونة على الارتقاء بمعدلات الانتاجية الوطنية.

الجزيرة

الجيش يسحب دباباته من الشوارع

القاهرة : تسريح ٢١ الفا من مجندي الشرطة قريبا

القاهرة - ا.ف ب.

اعلنت صحيفة «الاهرام» القاهرية في عددها امس ان المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري قرر تسريح كافة العناصر/غير الصالحة/ بين المجندين في الشرطة

وتتم عملية التطهير هذه وفقا لقوائم عاجلة سيعدها وزير الداخلية. واوضحت صحيفة «الاهرام» نقلا عن عبدالكريم درويش نائب وزير الداخلية انه سيتم تسريح ٢١ الفا من المجندين للخدمة في الشرطة قبل يوم ١٥ مارس/اذار/ المقبل.

كما اوضحت الصحيفة اليومية التي وصفت هذا القرار بانه/لم يسبق له مثيل/ في تاريخ الخدمة العسكرية في مصر.. ان هذه العناصر/غير الصالحة/ هي من/المرضى والمتخلفين عقليا والمعوقين ومن لديهم ميول عدوانية والمحرضين على الشغب/ وسيتم تسريح هؤلاء/ايا كانت مدة الخدمة التي امضوها.

وجدير بالذكر ان ٢٨٢ الف جندي يخدمون في الشرطة خلال فترة خدمتهم العسكرية الاجبارية/رغما عن تبعيتهم اداريا لوزارة الدفاع/ واكد اللواء زكي بدر وزير الدفاع في تصريح ادلى به لنفس الصحيفة بانهم يخدمون بصفة خاصة ضمن قوات الامن الموزعة على ٦٩ معسكرا فضلا عن لواء مكافحة الشغب الذي يشغل ٤١ معسكرا.

وصرح اللواء فاروق الحيني نائب وزير الداخلية بان حوالي ٨٠١١ من مجندي الشرطة مازالوا هاربين منذ حوادث التمرد في الاسبوع الماضي.

واضاف انه من غير المؤكد ان يكون كافة الهاربين قد تورطوا في الاحداث. كما اكد ان معظمهم قد/اكره/ من جانب المتمردين على مغادرة معسكراتها.

وصرح اللواء الحيني من جهة اخرى بان الاضطرابات اسفرت عن مصرع ١٠٧ اشخاص من بينهم ٧٦ في القاهرة و٢٧ في الجيزة و١٣ في اسيوط. ومن بين القتلى اثنان من ضباط البوليس واحد ضباط الجيش و٨٩ جنديا و٢٢ مدنيا. في حين بلغ عدد المصابين ٧١٩ شخصا من بينهم ٥٧٩ شخصا اصيبوا في القاهرة و١١٢ في الجيزة و١١ في اسيوط وشخص واحد في سوهاج/في جنوب مصر/ واخر في القليوبية/في منطقة الدلتا..

ومن جهة اخرى سحبت وحدات جيش مصرية في ختام مرابطتها بشوارع القاهرة ليلا في اعقاب اعمال شغب لشرطة الامن المركزي منذ اسبوع الدبابات والعربات المصفحة امس الاول في الوقت الذي كشف فيه وزير الداخلية الجديد النقاب عن انه كان قد تم نزع سلاح الشرطة بصفة مؤقتة.

ولاتزال قوات الجيش المسلحة بالمدافع الرشاشة تحرس معسكرات الامن المركزي بالقرب من الاهرام وهي اكثر المناطق التي اضيرت من جراء الشغب الذي وقع في الاسبوع الماضي غير ان العربات المصفحة التي كان قد تم نشرها خارج المعسكرات تم سحبها.

وتقوم وحدات الجيش على ما يبدو بتجميع مدرعاتها لاعادتها الى قواعدها خلال حظر التجول الليلي عندما تكون الشوارع خالية. ويقول مسؤولون ان حظر التجول سيرفع بحلول نهاية الاسبوع.

وتم ايضا تحريك العربات المصفحة من معظم نقاط التفتيش خلال حظر التجول وذلك في اشارة اخرى لانتهاء اخطر ازمة تمر بها مصر منذ تولي الرئيس المصري حسني مبارك زمام السلطة في البلاد في عام ١٩٨١م.

غير ان اللواء زكي بدر وزير الداخلية الذي تم تعيينه في الاسبوع الماضي ليراس جهاز الامن في مصر اعلن في مقابلة مع احدى المجلات انه تم سحب الاسلحة من جميع ثكنات الشرطة في اعقاب الشغب الذي قام به نحو ١٧,٠٠٠ رجل من مجندي الشرطة.

وفي الوقت نفسه قال السيد فؤاد سلطان وزير السياحة المصري الذي



■ ابو غزالة ■

يشرف على احد المصادر الرئيسية للعملة الصعبة في مصر ان عائدات السياحة انخفضت بنسبة ٤٠ بالمئة منذ بدء اعمال الشغب.

وقال للصحفيين ان ٨,٠٠٠ سائح فقط قد وصلوا الى مصر منذ بدء اعمال الشغب مقابل ١٨,٠٠٠ سائح خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٥م. وقال انه اذا استمر تناقص عدد السائحين/فقد يشكل ذلك نوعا من الازمة للسياحة في مصر/.

بيريز : ملتزم باتفاق تبادل المناصب في اكتوبر

القدس المحتلة : رويتر ...

قال رئيس وزراء العدو شمعون بيريز انه سينفذ الاتفاق الذي يقضي بان يتبادل هو ووزير الخارجية اليميني اسحق شامير منصبيهما بعد سبعة اشهر ويتجاهل مطالب زملاء له في حزب العمل بالغاء اتفاقهما.

وقال بيريز للصحفيين «لقد وقعنا اتفاقا في هذا والاتفاق يجب الالتزام به».

وكان حزب العمل وكتلة ليكود التي يتزعمها شامير قد عقدا بعد الانتخابات البرلمانية غير الحاسمة في عام ١٩٨٤م اتفاقا على اقتسام السلطة يقضي بان يراس كل منهما الحكومة ٢٥ شهرا ويقضي الاتفاق بان يتبادلا منصبيهما في تشرين الاول اكتوبر القادم.



■ بيريز ■

معدات امريكية لتحسين امن مطار القاهرة

القاهرة - رويتر - قال مصدر بالسفارة الامريكية ان الولايات المتحدة وافقت على تمويل صفقة شراء معدات لمصر قيمتها عشرة ملايين دولار لتحسين الامن بمطار القاهرة..

وقال المصدر ان سلطات الامن في مطار القاهرة ستشتري اجهزة كشف يمر عبرها الركاب ومعدات لفحص الامتعة تلفزيونيا وعن طريق الاشعة السينية واجهزة اتصالات ومعدات دوائر تلفزيونية مغلقة..

وذكرت مصادر بالمطار ان هذه المعدات التي ستمولها وكالة التنمية الدولية مطلوبة لتجهيز مطار جديد من المتوقع افتتاحه في شهر ايار مايو القادم..

استئناف المحادثات بشأن افغانستان

اسلام اباد - رويتر - يصل وسيط الامم المتحدة دييجو كوردوفيز الى باكستان اليوم على امل التوصل الى حل للتغلب على ما يرى انه العقبة الاخيرة في مفاوضات التسوية السلمية للمشكلة الافغانية..

وسيركز السيد كوردوفيز الذي سيزور كلا من اسلام اباد وكابول للاعداد لجولة جديدة من المفاوضات في جنيف على مسالة شكل المفاوضات التي بدأت في عام ١٩٨٢م.

وتقول حكومة كابول انها وضعت جدولا زمنيا لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان غير انها لن تطرح هذا الجدول في جنيف الا عند موافقة اسلام اباد على التفاوض المباشر..

لو عاد ماركوس لقتل:

مانيلا: الشيوعيون يسلمون اسلحتهم ١٧ الشهر الحالي

□ كورازون □

روما - ا.ف.ب.. صرح الكاردينال الفلبيني جيم سين الذي وصل امس الاول الى ايطاليا خلال مؤتمر صحفي عقده في نفس اليوم في روما بان رؤساء مجموعات حرب العصابات الشيوعيين في الفلبين - جيش الشعب الجديد - يمكن ان يسلموا اسلحتهم يوم ١٧ مارس - اذار - الحالي..

واكد كبير الاساقفة الذي كان يتحدث باللغتين الاسبانية والانجليزية ان الشيوعيين عددهم قليل في الفلبين وانهم ليسوا ملحدين.. وعندما سئل بشأن منح الحزب الشيوعي الفلبيني الذي اطلق سراح اربعة من قادته في مانيلا صفة الشرعية قال المونسنيور سين انها الطريقة الوحيدة لمعرفة عددهم (الشيوعيين)..

وصرح بانه يعارض عودة الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس الى البلاد حتى ولو لقضاء ايامه الاخيرة.. وقال سين في هذا الصدد من الافضل بالنسبة له ان يظل في عطلة فلو انه عاد لقتله الناس..

وصرح سين في معرض حديثه عن الدور الذي قام به الكرسي الرسولي اثناء الازمة في الفلبين بانه لم يتلق اية رسائل او مكالمات هاتفية من الفاتيكان.. واضاف قائلا انه التقى القاصد الرسولي عدة مرات الا انه تحدث معه عن - القمر والنجوم..

وقال سين كبير الاساقفة لقد ادينا دورنا وفقا لمبدأ عدم تدخل الهيئات العليا ومبدأ القرار الجماعي..

واكد ان الكنيسة الفلبينية لا تؤيد حزبا سياسيا بعينه.. وقال سين اذا كنا قد تدخلنا فذلك يرجع الى ان القضية كانت قضية اخلاقية..

ومن المنتظر ان يستقبل البابا الكاردينال سين.. ومن المنتظر ان يغادر كبير اساقفة الفلبين روما اليوم متوجها الى لندن..

اثناء اشتراكهم في اجتماع

التاميل يخطفون ١٢٥ من المسئولين القرويين بسريلانكا

كولومبو : ا ف ب ....

ذكر بعض الشهود ان الانفصاليين التاميل اختطفوا أمس الاول ١٢٥ شخصا على الاقل من المسئولين في القرى اثناء اشتراكهم في اجتماع في جفنا في شمال سريلانكا.

وذكر احد سكان القطاع ان المسئولين القرويين (الذين لم يعرف مصيرهم) كانوا مجتمعين في جافنا لتقرير تشكيل وفد يكلف بلقاء السلطات العسكرية بشأن المسالة الامنية.

وذكرت نفس المصادر ان الانفصاليين الذين حضروا في ثلاث مركبات ... اجبروا المسئولين على الصعود الى سياراتهم وسرعان ما انطلقوا بها.

وفي يوم الاربعاء اعلن وزير الامن ان ثلاثة اشخاص قتلوا يوم الاثنين الماضي خلال اشتباك بالاسلحة النارية بين الانفصاليين التاميل وقوات الامن في جزيرة تايناتو بالقرب من الساحل الشمالي من البلاد. في حين اشار السكان الى مصرع ستة أشخاص على الاقل.

وذكر الوزير أن الاشتباكات في جزيرة تايناتو نشبت خلال تدخل البوليس في أعقاب انفجار لغم بثه التاميل مما أسفر عن مصرع اثنين من البحارة واصابة سبعة اخرين.

بمساعدة خبراء من البوليس الألماني :

البوليس السويدي يستعد لنشر رسم لوجه قاتل بالم

ستوكهولم - ا.ف.ب..

اعلن هانز هولمر رئيس بوليس ستوكهولم ان البوليس السويدي يأمل ان يتمكن من نشر رسم يصور قاتل اولوف بالم رئيس وزراء السويد.

وصرح هولمر خلال مؤتمر صحفي قصير بان المحققين/يعملون بالتعاون مع خبراء من البوليس الجنائي الالماني الغربي/وصلوا امس الاول الى ستوكهولم. واوضح ان هؤلاء الخبراء احضروا معهم معدات فنية متطورة تسمح لهم باستعراض كافة صور وجوه اعضاء فصائل الجيش الاحمر التي اعلنت مسئوليتها عن الاغتيال من لندن وبون وستوكهولم.

ويمتلك المحققون السويديون منذ صباح امس الاول رسما يبرز الملامح العامة لوجه القاتل قدمته سيدة شابة تبلغ من العمر/٢٣ عاما/ وتعمل بمهنة الرسم. واكدت هذه السيدة/انها لمحت القاتل المفترض تحت ضوء مصباح مساء يوم الجمعة الماضي في شارع بالقرب من مكان وقوع حادث الاعتداء واضاف البوليس ان هذه الشهادة تتوافق وتلك التي استقاها البوليس من عدد من الشهود بشكل غير مباشر.

وذكر هولمر امام الصحفيين ان هذه الشهادة الجديدة تعد جوهرية وينتظر ان تؤدي الى احراز تقدم سريع في التحقيق/ويمثل الرسم الذي قدمته السيدة حتى الوقت الراهن الشهادة المباشرة الوحيدة بشان شكل وجه القاتل وبالتالي يمكن ان تكون مثمرة بالنسبة للمحققين.

ومن جهة اخرى صرح هولمر بان عدد المحققين سيتضاعف من ١٥٠ الى ٣٠٠. وسيجند هؤلاء للبحث عن المركبة التي فر بها القاتل بعد ارتكابه جريمته وذلك وفقا لشهادة ادلى بها سائق سيارة تاكسي.

سمو نائب وزير الدفاع يتفقد مواقع القوات الجوية وقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية







□ اربع لقطات من زيارة سمو نائب وزير الدفاع والطيران الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل امس الخميس □

■■ في ختام اجتماعاتها امس:

ندوة النخيل ترفع برقيات شكر لجلالة الملك وولي العهد والنائب الثاني

إصدار عدد من التوصيات الهامة لتطوير زراعة وصناعة النخيل

التوصية بتأسيس جمعية للنخيل والتمور

□□ الاحساء - مكتب الجزيرة - عبدالله الملحم.

رفع اعضاء الندوة العالمية للنخيل الثانية برقيات شكر الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالي وزير التعليم العالي ومعالي وزير الزراعة والمياه. وذلك في اختتام اعمال الندوة امس بالاحساء. كما صدر عن الندوة عدد من التوصيات التالية.

● اولا: تشجيع الاستمرار في الابحاث الجارية في مجال طرق زراعة الانسجة والخلايا في اكثار اصناف النخيل ذات الانتاجية والجودة العالية.

● ثانيا: تدعيم بنك الاصول الوراثية الذي انشيء في جامعة الملك فيصل والعمل على انشاء بنوك مماثلة في الدول المنتجة للتمور.

● ثالثا: انشاء مشاتل لتكثير الفسائل من الاصناف عالية الكفاءة الانتاجية بهدف توفير الفسائل بأسعار مناسبة.

● رابعا: الاهتمام بانتخاب ذكور النخيل واكثارها خضريا وانشاء بنك لتوفير حبوب اللقاح لتكون في متناول مزارعي وباحثي النخيل.

● خامسا: زيادة الاهتمام بدراسة الاحتياجات المائية والمقادير السمادية للنخيل تحت ظروف البيئة السائدة بكل منطقة والتركيز على طرق الري والتسميد المؤدية الى تقليل فقد استهلاك المياه والعناصر السمادية.

● سادسا: العمل على ايجاد التقنية الحديثة وتطويرها للقيام بالعمليات الزراعية الخاصة بالنخيل.

● سابعا: زيادة الاهتمام والتوسع في الصناعات القائمة على التمور ومشتقاتها كغذاء للاطفال وبدائل للحلوى واستخدام مخلفات النخيل في تصنيع علف الحيوانات والمواد العازلة والمواد الحافظة لرطوبة التربة وغيرها.

● ثامنا: مناشدة الدول العربية المنتجة للتمور لتطبيق نظام عربي موحد لمواصفات اصناف التمور المتداولة تجاريا مع ضرورة اعداد مواصفات خاصة للمواد الغذائية من التمور ومشتقاتها ومتابعة تنفيذ ذلك من قبل الاتحاد العربي للصناعات الغذائية.

● تاسعا: الاهتمام بالدراسات الاقتصادية والتسويقية عن طريق انشاء مؤسسة وطنية لتسويق التمور.

● عاشرا: زيادة الاهتمام بدور المزارعين والقطاع الخاص في انتاج التمور والتصنيع والتسويق وتطوير وسائل الاعانة الحالية لتكون اكثر فعالية.

● حادي عشر: التاكيد على ضرورة عدم استخدام المبيدات الهيدروكربونية المتطورة لمكافحة آفات التمور واستبدالها بمبيدات اخرى قليلة السمية للانسان والحيوان.

● ثاني عشر: تشجيع الابحاث والدراسات الخاصة باستخدام المكافحة البيولوجية لآفات النخيل والتمور وتطبيق القوانين الخاصة بالحجر الزراعي على فسائل النخيل المنقولة.

● ثالث عشر: تشجيع الابحاث المتعلقة بدراسة تاثير الملوثات البيئية على نمو اشجار النخيل والتمور.

● رابع عشر: العمل على تطوير البرامج الارشادية وعقد دورات تدريبية لتوعية وتدريب العاملين بالنخيل على الاساليب الحديثة.

● خامس عشر الاستمرار في تنظيم ندوات دورية خاصة بالنخيل لتسهيل تبادل المعلومات ونتائج البحوث في الدول المنتجة للنخيل والتمور مع تدعيم بنك المعلومات والمكتبة المختصة عن النخيل والتي انشئت حاليا بمركز ابحاث النخيل بجامعة الملك فيصل.

● سادس عشر: تأسيس جمعية للنخيل والتمور.

الجدير بالذكر ان هذه الندوة نظمتها جامعة الملك فيصل بالاحساء.

الندوة السابعة لعمادات شؤون الطلاب بالدمام بعد غد

الدمام - واس - تعقد بعد غد الاحد بجامعة الملك فيصل بالدمام الندوة السابعة لعمادات شؤون الطلاب بجامعات المملكة وتستمر ثلاثة ايام وتتركز اعمال الندوة على مناقشة اوقات الفراغ لدى الطالب الجامعي خلال الاجازة الصيفية..

ويشارك في الندوة اضافة الى جامعات المملكة ممثلون عن وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات..

برنامج للتدريب الطبي بمستشفى الولادة بجدة

جدة - واس - ينظم مستشفى الولادة والاطفال بجدة بالتعاون مع السفارة الفرنسية في المملكة يوم الاثنين القادم برنامجا للتدريب والتعليم الطبي.

ويتضمن البرنامج ندوة عن العلاج بالاشعة وندوة اخرى متخصصة عن استعمال الرنين النووي المغناطيسي..

ويشارك في هذا البرنامج الذي ياتي في اطار التعاون الطبي بين المملكة وفرنسا مجموعة من الاطباء السعوديين والفرنسيين..

افساح مليون طن بضائع بميناء جيزان العام الماضي

اوضح مدير جمرك ميناء جيزان محمد يهكلي لـ«واس» ان حجم البضائع التي تم فسحها عن طريق الميناء خلال العام الهجري الماضي بلغ مليون طن تشمل مواد غذائية ومعدات واعلاف ومواد بناء..

واشار الى ان الميناء قام بفسح ما يقارب ٢٠ الف سيارة كما قام باعادة تصدير بضائع تقدر بسبعة الاف طن..

ويذكر ان عدد البواخر التي وصلت الى ميناء جيزان خلال عام ١٤٠٥هـ بلغ ١٨٣ باخرة..

انشاء مبنى جديد للبريد بحائل

■ حائل - مكتب الجزيرة - صالح العسكر..

تم توقيع عقد انشاء مبنى منطقة حائل للبريد والبريد المركزي بمبلغ وقدره (٧,٦٩٧,٧٠٠) ريال ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا.. ويتكون المبنى من خمسة ادوار الاول والثاني خصصا للخدمات البريدية من فرز وختم واستقبال وصناديق مشتركين والثالث والرابع والخامس خصصت للمكاتب الادارية كما يشتمل المبنى على ملحقات مسجد واسوار ومواقف سيارات وكراج. والمبنى خطط تخطيطا بريديا يشمل الالات والمعدات البريدية اللازمة بالاضافة الى المصاعد مع صيانة لمدة عام بعد التنفيذ.. هذا وتبلغ مساحة المبنى اكثر من عشرة الاف متر مربع..

الجدير بالذكر بان انشاء هذا المبنى ياتي ضمن دعم ومتابعة مستمرة من سمو امير منطقة حائل الامير مقرن بن عبد العزيز..

٤٣٤ مليون ريال تكلفة المشروعات البلدية بالرس

الرس - واس - بلغت قيمة المشروعات التي نفذتها بلدية الرس خلال الخمس سنوات الماضية ٤٣٤ مليون ريال..

وقد تضمنت تلك المشروعات اعمال السفلتة الدائمة لبعض شوارع المدينة واقامة شبكة المياه وتسوير وتنظيم مجموعة من الحدائق العامة واقامة دورات مياه بجانب نزع ملكيات عدد من الدور بغرض استخدامها في انشاء بعض المشروعات.. من جهة اخرى تنفذ بلدية الرس حاليا عددا من المشروعات بقيمة اجمالية قدرها ٦٩ مليون ريال ومن بين هذه المشروعات مشروع المجاري وتصريف السيول. وتنظيم بعض الحدائق واعمال السفلتة الدائمة والمؤقتة لبعض شوارع المدينة

جامعة الملك سعود تشارك في ندوة الصيادلة بالكويت غدا

■ كتب / عبدالعزيز الخميس

وجهت وزارة الصحة بدولة الكويت الشقيقة دعوة لكل من د. عبدالرحيم محمد مراد رئيس قسم الصيدلة الاكلينيكية ود. عبدالرحمن محمد عقيل رئيس قسم علم الادوية بجامعة الملك سعود وذلك للمشاركة في دورة تدريبية تعقدها وزارة الصحة الكويتية للصيادلة الممارسين للمهنة في دولة الكويت.

وتبدأ الدورة غدا السبت وتنتهي الخميس ٣ الشهر القادم.

وتهدف هذه الدورة الى رفع مستوى كفاءة الخدمات الصحية التي يقدمها الصيادلة.. وكذلك للمشاركة في مناقشة تجربة كلية الصيدلة في جامعة الملك سعود في تطوير مهنة الصيدلة من خلال ادخال برامج مستهدفة في مجال الصيدلة الاكلينيكية وتعتبر كلية الصيدلة بالجامعة هي الكلية الوحيدة على مستوى الشرق الاوسط في هذا المجال..

أمطار على بعض المناطق

هطلت ليلة امس الأول الأربعاء أمطار غزيرة مصحوبة بحبات من البرد على مدينة الزلفي وما جاورها سالت على اثرها بعض الأودية والشعاب. حيث سال وادي مرخ الكبير وكذلك شعيب القصير الشمالي وكانت الأمطار على القرى الشمالية وروضة السبلة اكثر غزارة كما هطلت امطار غزيرة في نفس الليلة على مدينة الغاط وما جاورها سالت على اثرها الأودية المجاورة وقد امتلا سد مبرق وسد الوسيعة وسد الغاط الكبير.. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

كما هطلت أمطار غزيرة على مدينة الدلم وضواحيها يوم امس الاول الأربعاء سال على اثرها عدد من الأودية والشعاب «وادى تركي» وادى العين ووادي بلجان».. جعلها الله أمطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

كذلك هطلت امطار غزيرة امس على مدينة القويعية وضواحيها مصحوبة بزخات من البرد سالت على اثرها الأودية والشعاب وعلى بلدة صلبوخ وضواحيها سال على اثرها وادي صلبوخ كما هطلت امطار غزيرة على قيضة السر والقرى المجاورة سالت على اثرها الأودية والشعاب.

كما هطلت امطار غزيرة الليلة قبل البارحة واستمرت حتى مساء امس على الحنابج سال على اثرها وادي الحنابج وأودية عدوله ووادي الدحله أبو خشيم وأودية المكاحيل وامتلأ سد وادي الحنابج والبرك. كما هطلت امطار غزيرة أمس على بلدة نعجان وما جاورها سالت على اثرها الأودية والشعاب ومنها وادي العين جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

■■ غدا السبت :

الامير محمد بن فهد يرعى حفل اختتام اسبوع الشجرة

شهادات وجوائز للمساهمين في الفعاليات

●● الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية حفل اختتام اسبوع الشجرة التاسع بالمنطقة الشرقية وذلك عصر غد السبت بحديقة الميدان بالخبر..

ذكر ذلك رئيس اللجنة الاعلامية د سعيد عطية ابو عالي وقال اعد برنامج حافل لهذه المناسبة حيث سيلقي رئيس اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة ورئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي كلمة بمناسبة اختتام الاسبوع. وفي نهاية الحفل سوف يقدم سمو امير المنطقة الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين.

وقال بانه تم خلال الاسبوع زراعة ٥٠٠ الف شجرة بالاضافة الى انشاء عدة مشاتل في البلديات وفي الفروع الزراعية وذلك حتى يمكن توفير الشتلات طوال العام.

واشار الى ان شباب الكشافة وطلاب المدارس وشباب الاندية وطلاب المعاهد والجامعات قد ساهموا في زراعة الاشجار بمدارسهم ومؤسساتهم الحكومية والاهلية والاماكن التي تم اعدادها طوال مدة الاسبوع.




■ محمد بن فهد ■

○ ○ تضم ٣ الاف و٧٨٣ معلمة :

٢٣٦ مدرسة يدرس بها ٦٥ الفا و٨٠٨ طالبات بمكة

بلغ عدد المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة ٢٣٦ مدرسة تدرس بها ٦٥ الفا و٨٠٨ طالبات ويقوم بالتدريس فيها ثلاثة الاف و٧٨٣ معلمة وتتوزع هذه المدارس على المراحل الدراسية الثلاث حيث توجد ١٥٩ مدرسة ابتدائية و٥٤ مدرسة متوسطة و٢٣ مدرسة ثانوية..

واوضح مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة محمد دخيل لـ «واس» خلال استعراضه لجوانب التطور الذي يشهده تعليم البنات في المنطقة الى وجود اربعة معاهد بالمنطقة تدرس بها ١١٦٩ طالبة ويقوم بالتدريس فيها ١٩ معلمة بجانب كلية متوسطة تدرس بها ٣٠٦ طالبات..

وذكر ان الرئاسة العامة لتعليم البنات اقامت ٥١ مدرسة لمحو الامية تسهم في تعليم الامهات ومن فاتهن ركب التعليم واشار الى ان عدد الدارسات بهذه المدارس يبلغ ٣ الاف و٤٦٦ دارسة..

وفي مجال تحفيظ القرآن الكريم اوضح ان هناك مدرستين لتحفيظ القرآن الكريم تدرس بهما مائتا طالبة

واضاف مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة ان العمل يجري حاليا في اقامة مدرستين في مكة المكرمة بتكلفة اجمالية قدرها ١٣ مليونا و٤٣٠ الف ريال.

وقال ان الادارة تعتزم ترسية تنفيذ عشر مدارس جديدة في احياء متفرقة في مكة المكرمة

■■ بمناسبة مرور ٢١ عاما على الثورة :

الامير فيصل بن بندر يرعى حفل منظمة التحرير بابها

سموه يحيي الشعب الفلسطيني على روح الجهاد

●● ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي

رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وبحضور ممثل منظمة التحرير الفلسطينية (فتح) بالمملكة وعضو اللجنة التنفيذية وعدد كبير من المسئولين احتفال المنظمة بابها بمناسبة ذكرى مرور واحد وعشرين عاما على انطلاق الحركة وذلك على مسرح كلية التربية بابها فرع جامعة الملك سعود مساء امس الاول وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم قصيدة شعرية لقصي بن صالح من اشبال المقاومة اعقبتها كلمة للدكتور/ طلال بكري وكيل عمادة القبول والتسجيل بكلية التربية بابها فرع جامعة الملك سعود ثم قصيدة للشاعر الفلسطيني ابي فراس النطافي اعقبتها كلمة الدكتور/ عبداللطيف حسين فرج عميد كلية التربية بابها فرع جامعة الملك سعود بابها

ثم عرض رياضي وقتالي لاشبال المقاومة تم كلمة نادي ابها الادبي القاها رئيس النادي محمد عبدالله الحميد ثم نشيد لبراعم الحركة فقصيدة للشاعر حامد الصافي ثم كلمة الاخ ابوشاكر ممثل المنظمة بالمملكة وعضو اللجنة التنفيذية شكر فيها سمو الامير فيصل على رعايته الكريمة لحفل المنظمة كما شكر الحضور على تجاوبهم وحضورهم ثم قدم لمحة موجزة عن مراحل المعاناة للشعب الفلسطيني وحالة الظلم الذي يواجهه الشعب الفلسطيني واشاد في كلمته بالدعم الذي تلقاه المنظمة من المملكة وهذا مايزيدنا فخرا واعتزازا لهذا الدعم والمساعدة المستمرة واكد بان المملكة في طليعة الدول التي تدعم المنظمة وقال انا هنا باسم الشعب الفلسطيني ارفع اسمى آيات الشكر والتقدير لحكومة جلالة الملك المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

■ فيصل بن بندر ■

كلمة الامير فيصل

والقى الامير فيصل كلمة حيا فيها الشعب الفلسطيني على روح الجهاد والبذل والعطاء في سبيل الحق والارض المسلوبة.

واكد سموه ان المواقف والمساهمات الفعالة لهذه البلاد وقادتها منذ عهد المؤسس جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في خدمة هذه القضية الكبرى لا تعد ولا تحصى ومثلما تعرفون هي مواقف لا رياء فيها وانما تنتج عن ايمان صادق واساس متين لان هذه القضية هي المحور الاساسي للعالمين العربي والاسلامي ولست هنا في مجال تعداد هذه المواقف التي تعرفونها وتدركونها جميعا ونلمسها من قائد هذه البلاد جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين وسوف تستمر هذه المسيرة طالما هناك شيء مسلوب وتحية من الاعماق للاخوة القائمين على ذلك الاستمرار طيلة واحد وعشرين عاما والتحية لنا جميعا لاننا نعتبر انفسنا شركاء في القضية والنضال وسوف نستمر على الطريق الحق يدا واحدة حتى يتحقق النصر وما ذلك على الله بعزيز.

وفي نهاية الحفل قدم مكتب فتح بابها هدية تذكارية لسموه..

الهيضل يترأس اجتماعا لرؤساء الدوائر الحكومية بحوطة بني تميم

□□ حوطة بني تميم - مكتب الجزيرة - زيد علي عبد.

تراس امير حوطة بني تميم نايف بن سجدي الهيضل الاجتماع الدوري لرؤساء المصالح والدوائر الحكومية بالمنطقة وذلك لمناقشة احتياجات المنطقة ومتطلباتها، وقد استهل الهيضل الاجتماع باستعراض عام لما تحقق من متطلبات والتي نوقشت في الجلسة السابقة مع رؤساء المصالح الحكومية وطرحت بعض المستجدات على بساط البحث.

هذا وقد قال الهيضل لـ «الجزيرة» في ختام الاجتماع انه لمس العزيمة الصادقة من قبل المسئولين في الدوائر والمصالح الحكومية على انجاح كل الاجتماعات التي تعقد بغرض خدمة المواطنين وتسهيل مجريات اعمالهم والوقوف عن كثب على احتياجات هؤلاء المواطنين.

حفل مسرحي

ومن جهة اخرى رعى امير حوطة بني تميم نايف بن سجدي الهيضل وبحضور مدير التعليم ابراهيم محمد الحفل المسرحي الختامي لمدرسة الحوطة الاولى امس وحضره عدد كبير من ولاة امور الطلاب ومديري المدارس والمدرسين ومحبي هذا اللون من النشاط الثقافي وقد اعدت ادارة المدرسة برنامجا لهذا الحفل تضمن على القرآن الكريم وكلمة الطلاب والنشيد الوطني بعد ذلك القى مدير المدرسة عبدالعزيز الجميعي كلمة المدرسة اعقبتها مسرحية «انهزام ابرهة» والتي حازت على اعجاب الحاضرين ثم نشيد «سبحان الله» لفرقة الاناشيد بالمدرسة ثم توالت بعد ذلك الفقرات تباعا وفي نهاية الحفل قام امير المنطقة ومدير التعليم بتوزيع الجوائز على المتفوقين والمشاركين في الحفل. بعدها توجه الجميع لافتتاح معرض المدرسة للتربية الفنية الاجتماعية.

بحث فعاليات الاسبوع الصحي بالدوادمي

●● الدوادمي - مكتب الجزيرة - سعد الطخيس :

تراس امير منطقة الدوادمي ابراهيم عبداللطيف العرفج اجتماعا بمقر الامارة الثلاثاء الماضي وذلك لمناقشة اهم الاستعدادات الخاصة باحتفالات الاسبوع الصحي الثالث والذي سيبدأ في يوم ٢٥ رجب القادم وقد دعي لهذا الاجتماع كافة رؤساء الدوائر الحكومية الذين سيشاركون في فعاليات هذا الاسبوع.

وقد تم تشكيل لجنة منظمة للاسبوع واختيار علي محمد العويويد مدير الشئون الادارية بمستشفى الدوادمي سكرتيرا للجنة حيث تم تحديد الاسبوع القادم موعدا لعقد الاجتماع الاول للجنة..

□□ حوطة سدير - مكتب الجزيرة - احمد النصر الله:

اختتم معسكر التوعية الاسلامية بروضة سدير اعماله بمشاركة طلبة المدارس المتوسطة والثانوية والابتدائية في كل من الروضة والحوطة والتويم وعشيرة والعودة وجلاجل واوضح مدير المعسكر عبد الرحمن المسلم انه تخلل برنامج المعسكر فقرات دينية واجتماعية وثقافية ومسابقة في حفظ جزء (عم) وتولى الاشراف عليه احمد بدير للتوعية الاسلامية وعبد الدايم سلطان مشرف اجتماعي وثقافي وحمدي ابو زيد مشرف رياضي. وقد حضر حفل اختتام المعسكر الموجه الارشادي بتعليم سدير عبد الرحمن الصالح ووزعت خلال الحفل الجوائز على الطلبة المشاركين والبارزين في الانشطة.

□□ الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصانع :

رعى أمير الرس منصور العساف وعدد كبير من مديري ورؤساء الدوائر الحكومية وحضور عدد كبير من اولياء الامور الحفل التكريمي للطلاب المتفوقين لعام ١٤٠٦هـ الذي نظمته ادارة التعليم على مسرح الادارة.

والقى مدير التعليم محمد عبدالله الدهلاوي كلمة تحدث فيها عن هذا الحفل الذي يتم للمتفوقين دراسيا حتى يكون حافزا للبقية من الطلاب وشكر بها التجاوب الكبير من اولياء الامور وتشجيع ابنائهم بمثل هذه المناسبات كما شارك اولياء الامور بكلمة القاها عنهم عبدالله محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس وجه فيها الشكر لادارة التعليم واقامتها مثل هذه الاحتفالات كذلك حث اولياء الامور بالتعاون مع المدرسة لمصلحة الطالب.

اعداد الترتيبات للاسبوع الصحي بالباحة

■■ الباحة - من احمد عزيز..

تقوم مديرية الشؤون الصحية خلال هذه الايام باعداد الترتيبات اللازمة للاحتفال بالاسبوع الصحي لهذا العام والذي يبدأ تنفيذه في الثامن والعشرين من شهر رجب القادم.. ذكر ذلك مصدر مسؤول بالمديرية.. واضاف بأن حفل الافتتاح سيقام في مركز الرعاية الاولية بمدينة قلوة وسوف تمتد نشاطات وفعاليات هذا الاسبوع الى جميع اجزاء المنطقة والتي تهدف الى توعية المواطنين عن طريق المحاضرات والندوات الطبية بالمراكز الصحية ومدارس المنطقة وكذلك عن طريق معارض النماذج والمجسمات الطبية ومعارض الرعاية الصحية الاولية ومعارض الغذاء التي تساهم بها مديرية الزراعة والمياه ومعارض الملصقات واللافتات والكتيبات الطبية..

هذا وسيشارك في الاحتفال عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية والشركات والمؤسسات الطبية ومدارس المنطقة..

اختتام اسبوع الشجرة بالقريات

■ القريات - مكتب الجزيرة..

رعى رئيس بلدية منطقة القريات محمد العطيات حفل البلدية الختامي لاسبوع الشجرة التاسع مساء امس الاول «الاربعاء» وذلك بحديقة البلدية قبالة الدفاع المدني وبحضور عدد من المسؤولين والاهالي..

حيث بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة البلدية فكلمة اللجنة المنظمة ثم القى اطفال روضة مركز التنمية نشيدا خاصا عن الشجرة ثم مشاركة من طلبة المعهد العلمي بعد ذلك تم توزيع الشهادات التقديرية للجهات المشاركة والجوائز على الطلبة والمدارس تقديرا لاسهامهم في فعاليات الاسبوع..

■■ بلغت المبيعات ٣٠٠ الف ريال

بحث تمديد فترة المعرض الاول للكتاب بمعهد الضباط بالرياض

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

تدرس ادارة المعرض الاول للكتاب الذي ينظمه معهد الضباط بالامن العام تمديد فترة العرض بعد الاتفاق مع دور النشر والجهات المشاركة وذلك نظرا للاقبال المتزايد من قبل محبي المعرفة والثقافة والمقرر اختتام اعماله الاثنين القادم.

وذكر ذلك مدير معهد الضباط الرائد محمد المشرف وقال ان المعرض يشترك فيه ٢٠ دارا للنشر اضافة الى جامعتي الامام والملك سعود ومعهد الادارة العامة والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ووزارة المعارف والادارة العامة للتدريب.

واضاف ان المعرض يشتمل على ٣٠ الف مطبوعة للكتب والمراجع والدوريات في مختلف فروع العلم والمعرفة.

واشار الرائد المشرف ان جملة مبيعات المعرض خلال الفترة الماضية بلغت ٣٠٠ الف ريال وهي مشتريات لنحو ٨ الاف زائر تمتعوا بخصومات تتراوح بين ٢٥ - ٣٠٪.

وقال ان المعرض يضم بجانب الكتب المطبوعة التسجيلات الصوتية للقرآن الكريم والاحاديث الشريفة والندوات الادبية والثقافية

وكان العميد ابراهيم علي الميمان مدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام قد افتتح المعرض صباح السبت الماضي.

تنويه واعتذار

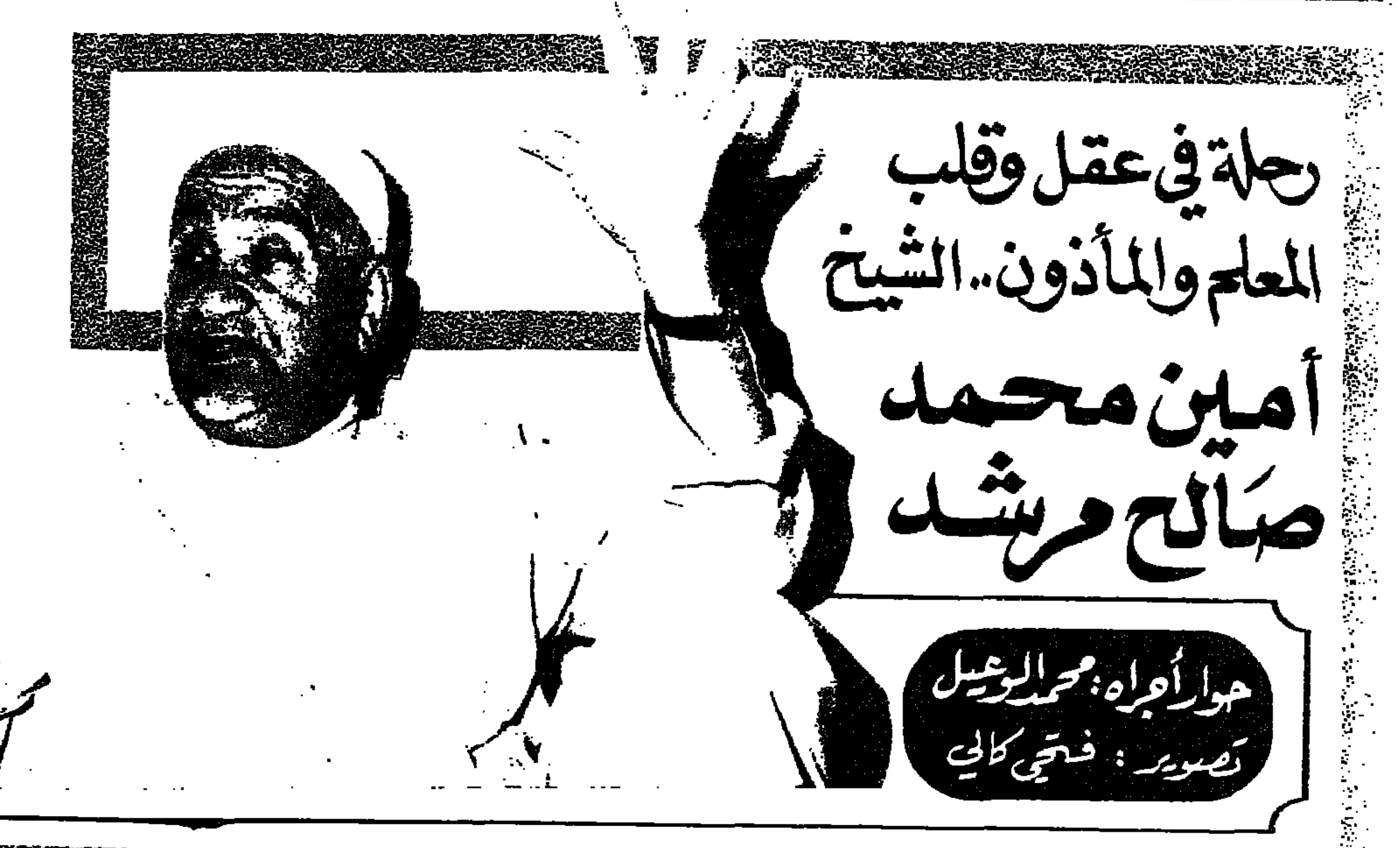
حدثت بعض الاخطاء في اسماء اوائل الخريجين والمتفوقين في الدورة ١٧ من دوريات امن وحماية الحي الدبلوماسي ضمن التغطية التي نشرتها الجزيرة في عددها ليوم امس وصحة الاسماء كمايلي :

الثاني في اوائل الخريجين من الدورة السابعة والانشطة المختلفة حبيب متير العتيبي، الثالث : مطر الشهراني.

اما الثالث في الانشطة المختلفة فهو جبران شايع القحطاني وحصل على جائزة المشاة، الرابع - في الانشطة المختلفة : علي محمد نوري وحصل على جائزة الضبط العسكري، السابع في الانشطة المختلفة : ابراهيم سعيد الحازمي وحصل على جائزة الثقافة..

Friday, March 7, 1986 G. — Jomadaa Al-Akhir 26, 1406 H. — No. 4908

أوراق من الماضي

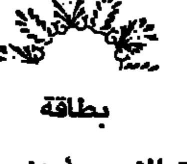


هذه أشهر بيوت المدينة المنورة.. وطالب الأمس أفضل من طالب اليوم

ما تشهده المدينة المنورة اليوم من نهضة شاملة.. يعود لتوجيهات ومتابعة جلالة الملك فهد المستمرة



■ الضيف يتحدث للجزيرة ■



بطاقة

□ الاسم: أمين محمد صالح مرشد

□ تاريخ الميلاد: لا اعرف بالضبط

□ جهة الميلاد: المدينة المنورة

□ العمل الحالي: متقاعد.

□ الحالة الاجتماعية: متزوج ولي اولاد.



أن يكون قد ترك الوظيفة فهذا شيء عادي جدا.. اما ان تكون منطلقاته قد استمدها من هذه الوظيفة برمة تجاربها.. فهذا عين العقل.

الرجل تقاعد.. نعم.. لكنه استثمر خبرة ٤٠ سنة كرجل علم وتعليم وتربية في معالجة امور حياته الجديدة ـ بعد التقاعد ـ هناك دوافع كثيرة جعلتني احرص على استضافته كضيف لـ «الجزيرة» بصفته مخضرما في مجال التعليم ولكونه شهد البدايات الأولى للتعليم بالمدينة المنورة.

شغل العديد من المناصب التي أتاحت له فرصة الاحتكاك ببعض الشخصيات.. ايضا لكونه معلما لأجيال تخرجت على يديه وشغلت العديد من المناصب الهامة.

أيضا بجانب كونه «تعليمي» ايضا سلك دروب المحاماة في فترة من الفترات خلال عمله بادارة التعليم ويزيد من طلاوة الحديث معه كونه عمل اكثر من ٣٨ عاما كمأذون شرعي.. وحتى الآن.. ولا شك أن هذا العمل كان نافذته الكبيرة على مجتمع المدينة وعلى الحياة العامة ورغم ما يحمله في جعبته من معلومات وصور اجتماعية ورغم ما يكتنف عمله الحالي من مواقف وحكايات ولطائف.. ورغم ماتكتنزه حقيبته من ذكريات وطرائف الا انه مقل في الحديث عن نفسه.. يرى أن المواقف خير ما تتكلم عن صاحبها.. انطلاقا من كون الانسان موقفا وتجربة هنا جاءت تجربته أعمق ومن ثم يعتبرها بداية خير على حياته عامة.. هذه محاولة لتصفح بعض اوراق وذكريات رجل التعليم والتربية والمأذون الشرعي بالمدينة المنورة.. ضيفنا الشيخ أمين محمد صالح مرشد.. وفضلت أن يجيء فاتحة حواري معه بالحديث عن مجتمع المدينة.. تعالوا معي نقرأ أفكاره وما تختلج به مشاعره.

□ ابو احمد.. بادىء ذي بدء.. الحديث عن طيبة الطيبة.. الأرض. التاريخ.. الانسان.. المجتمع.. التراث.. حديث ذو شجون؟

ـ نعم.. نعم..

□ وليكن بداية لحديثنا معك ان تتحدث عن المجتمع..

ـ تفضل.

صور اجتماعية

□ مجتمع المدينة المنورة القديم كان يزخر بالعديد من الصور الاجتماعية الملونة.. ان جاز هذا التعبير.. هل للقارىء ان يطلع على بعض منها؟!

ـ للحديث عن مجتمع المدينة المنورة القديم، هذا بطبيعة الحال يستلزم مجلدات، ومجلدات.. لكنني سأحاول قدر الامكان أن اوجز لأفيد.. مجتمع المدينة المنورة القديم كان مجتمعا نافعا.. يسعى افراده ـ قدر الامكان ـ لحل المشاكل التى تعترضه سواء اكانت عائلية او غيرها.. ويسعى افراده أيضا للصلح بين الناس.. وكانت هناك مجالس ومجتمعات لدراسة الأدب وعلوم الدين واللغة لمن لم تسمح لهم الظروف للدراسة في المسجد النبوي.. وفي الغالب ما تكون هذه المجالس والمجتمعات بعد صلاة المغرب بالمسجد النبوي.. واذا حان وقت العشاء صلوا جماعة ثم جلسوا يتباحثون في كل أمر يهمهم.

ما يميزها

□ .. هناك ايضا مجالس خاصة؟

ـ نعم.. في المدينة المنورة برز بعض الأشخاص من الفقهاء والمتقدمين في السن.. وكان لهؤلاء مجالس خاصة.. وكان يقصدهم بعض الناس لحل مشاكلهم، ويرضون حكمهم.. لما كان لديهم من معرفة بالعرف وقوانين الناس، واذكر من بين العادات المتبعة آنذاك.. انهم كانوا يشربون اثناء اجتماعاتهم القهوة والشاي، واحيانا يختمون الجلسة بكؤوس الحليب بالسكر.

مجتمع زراعي

□ .. ايضا مجتمع المدينة المنورة قلم على الزراعة فقد اتقن اهلها فنونها؟

ـ نعم.. برز مجتمع المدينة المنورة كمجتمع زراعي بالدرجة الأولى لما توافر لأهلها من عيون وآبار وهي كثيرة.. وكذلك كثرة بساتينها ونضرتها.. ومن ثم كان من الطبيعي جدا ان يشتغل أهلها بالزراعة وان يوجد النظام الذي يحدد العلاقة بين فلاحي المدينة وملاكها.. على كل.. الحديث عن مجتمع المدينة كمجتمع زراعي يطول ويطول.. ويحتاج ذلك الى مساحة ووقت كبيرين.

مدارس الحرم النبوي

□ .. هناك جوانب اخرى زخرت بها الحياة العامة بالمدينة المنورة..

ـ نعم..

□ مدارس الحرم النبوي كان لها الدور الرائد حيث خرجت العديد من العلماء.. لازالت تفخر بهم المدينة والوطن.. من خلال نظرة فاحصة، كيف كانت هذه المدارس؟ ومن هم اشهر العلماء الذين قاموا بالتدريس فيها..؟

ـ الدراسة في المسجد النبوي الشريف كانت على نظام الحلقات، وكانت غالبا ما تكون بين صلاتي المغرب والعشاء، وبعض العلماء كانت لهم دروس بعد صلاة الفجر وبعد صلاة الظهر وذلك حسب ظروف الطلبة والعلماء.

من اشهر العلماء

□ واشهر العلماء؟

ـ اذكر منهم الشيخ محمد الاخسيمي والشيخ محمد الطيب الانصاري والشيخ محمد العايش، وهذا كان له دروس في داره في الفرائض وكذلك كان مأذونا شرعيا، وبابه مفتوح طيلة اليوم، رحمهم الله جميعا.. ومن العلماء ايضا الذين اذكرهم الشيخ عبد الرؤوف عبدالباقي وهو استاذي وقد عرفت العلم على يديه رحمه الله والشيخ محمد حميدة مالكي المذهب وهو من الناس العاملين بعلمهم، والشيخ أحمد بساطي كان قاضيا ومدرسا في المسجد، وكان يعلم الحديث والفقه الحنفي رحمه الله، والشيخ ابراهيم بري وكان قاضيا ومدرسا في المسجد النبوي وابن الشيخ عمر ابراهيم بري وكان مدرسا واديبا يروي الشعر ويقوله والشيخ عبد القادر شلبي وكان مدرسا وكان مديرا للمعارف بالمدينة المنورة رحمهم الله جميعا.

تستحق التاريخ

□ .. ابو احمد.. هذا يجرنا للحديث عن جانب آخر.. الا وهو مرحلة الكتاتيب بالمدينة المنورة.. وهي فترة تستحق التاريخ بدون شك.. لكن سؤالي.. متى بدأت.. وكيف..؟

ـ بالنسبة لوجود الكتاتيب فهي قديمة.

□ منذ متى؟

ـ منذ العهد العثماني.. كما سمعت.. وكان يقع على عاتقها تحفيظ القرآن الكريم وبعض علوم الدين.

□ .. والوسائل التعليمية آنذاك؟

ـ لم يكن هناك غير اللوح الخشبي.

□ كيف كانت الدراسة بهذه الكتاتيب..؟

ـ كان اذا تقدم الطالب الى نصف المصحف يكتب آنذاك درسا من المصحف، وكانت الطريقة السائدة في التدريس بسيطة جدا جدا.. لكنها كانت تحقق الفائدة المرجوة.. والذين يقومون بتعليم الأطفال في الكتاب كانوا من حفاظ القرآن الكريم المجودين له.

أصلها قديم

□ دعنا نتحدث عن الكتاتيب بالمدينة..؟

ـ نعم.. كانت الكتاتيب في المدينة تنحصر في المسجد النبوي الشريف.. ففي مدخل «باب المجيدي».. كان يوجد أربعة كتاتيب، كتاب الشيخ محمد بن سالم الذي حفظت فيه القرآن الكريم وكتاب الشيخ ابراهيم فقيه ومعه الشيخ مصطفى فقيه والشيخ جعفر ـ اطال الله عمره ـ وكتاب الشيخ عبيد السناري وكتاب الشيخ الرحالي.

□ وخارج الحرم النبوي؟

ـ كان يوجد كتاب الشيخ حامد سعد في المناخة وكتاب الشيخ حامد في العنبرية وكتاب الشيخ حسين عويضة في التاجوري، وكان الطالب يحفظ القرآن في الكتاب ويقرأ علوم الدين واللغة العربية في المسجد النبوي.. وكان هناك أشخاص يعلمون الطلاب تحسين الخط بعد العصر ويوم الخميس والجمعة.

□ كان هناك في المقابل «كتاتيب للبنات»؟

ـ نعم.. كانت هناك كتاتيب بالمدينة للبنات لتعليم الدراسة الابتدائية تقريبا.

□ تعتقد ان هذه تعد بداية لتاريخ تعليم المرأة الأول بالمدينة..؟

ـ سبق هذه مراحل كثيرة.. لكن الذي استطيع أن اقوله أن هناك حفنة من النساء اهتممن بأمور الكتابة وحفظ القرآن الكريم.

□ من تتذكر منهن؟

ـ اذكر منهن فاطمة هاشم وكان لها كتاب بالساحة وقد علمت كثيرا من البنات، القراءة والكتابة، وهناك امرأة ثانية تسمى «فخرية هاشم» لها كتاب أيضا لتعليم القراءة والكتابة والقرآن الكريم وقد انتفع منها بدون شك معظم البنات.. أيضا كانت هناك كتاتيب عدة لبعض التكارنة اضافة الى ذلك.. كان هناك اهتمام من قبل الآباء الذين كانوا يحرصون على تعليم بناتهم في البيوت القرآن الكريم وعلوم الدين رحم الله الجميع.

□ .. ابو احمد.. ماذا يشغل بال اصحاب مجالس المدينة الآن..؟

ـ أمور كثيرة.

بدايتي مع التعليم

□ هناك جوانب اخرى مهمة تستحق الحديث عنها؟

ـ نعم..

□ ابو احمد.. عملت ٤٠ عاما في سلك التعليم ولا شك أن هذه التجربة الطويلة تمخضت عن الكثير والكثير.. سؤالي.. كيف كانت البداية والنهاية مع العمل الوظيفي..؟

ـ لا شك أنها تجربة كبيرة.. ورحلة طويلة.. فبعد أن حفظت القرآن الكريم في كتاب الشيخ محمد ابن سالم والشيوخ الذين كانوا يعلمون معه مثل العم الشيخ حامد مرشد والشيخ محمد الكتامي والشيخ التابعي رحمهم الله.. ثم انتقلت بعد ذلك الى المدرسة الابتدائية في القسم التحضيري ثم انتقلت الى القسم الابتدائي..

□ كيف كانت الدراسة؟

ـ كانت الدراسة في التحضيري ثلاث سنوات وفي الابتدائي أربع سنوات وحصلت على الشهادة الابتدائية.

□ كانت المدرسة الوحيدة التابعة للدولة؟

ـ نعم.. كانت المدرسة الوحيدة بالمدينة التابعة للدولة.

□ .. الدراسة فيها تعادل الدراسة الثانوية؟

ـ نعم.. كانت الدراسة فيها تعادل الدراسة الثانوية أو تزيد لأننا كنا ندرس الفرائض في آخر السنة الابتدائية.

□ وبعد الابتدائية؟

ـ بعد تخرجي من الابتدائية طلب مني مدير المدرسة السيد أحمد صقر رحمه الله أن أكون مدرسا في التحضيري.

□ وعينت؟

ـ نعم عينت في ١٣٥٣/٩/١هـ

«



مدارس الحرم النبوي.. كـ لها الدور الرائد في تخريج العديد من العلماء

لا زلت أجمع بين رأسين في وسادة واحدة.. وهذه هي الأسباب..

الشيخ الطرودي يعتبر "شيخ الكتاتيب" في المدينة المنورة.. وهؤلاء العلماء لن ينساهم أهلها..

□ وبعد؟

ـ تنقلت في عدة مناصب الى ان صرت وكيل مدير ثم مديرا للمدرسة المنصورية ثم وكيلا للمعهد العلمي ثم مديرا للمدرسة الناصرية وفي عام ١٣٨١هـ نقلت الى ادارة التعليم كمفتش اداري ثم اسندت الي المحاماة لاخراج صكوك للمباني التي ليس لها صكوك باسم أملاك الدولة لصالح المعارف؟

□ ومتى احلت للتقاعد؟

ـ في ١٣٩٣/٧/١هـ

شيخ الكتاتيب

□ .. ابو احمد.. اذا جاز لنا ان نطلق لقب «شيخ الكتاتيب» على واحد من شيوخ المدينة الذين برزوا بين أصحاب الكتاتيب.. من سيكون حامل هذا اللقب يا ترى؟

ـ انا أعتبر ان شيخ الكتاتيب بالمدينة المنورة هو الشيخ الطرودي وهو من ابرز شيوخ الكتاتيب بالمدينة المنورة.. رغم وجود شيوخ برزوا وسط مجتمع المدينة المنورة أمثال الشيخ محمد بن سالم والشيخ ابراهيم فقيه والشيخ عبيد السناري والشيخ الرحالي، والذي أذكره جيدا أن الجهة الشمالية من المسجد النبوي كانت تحتوي على مجموعة كتاتيب عددها ثمانية ذات دورين وفي كل دور أربعة كتاتيب.

مواقف انسانية

□ ابو احمد.. لا شك أن ذاكرتك لا زالت تحتفظ بالعديد من المواقف الانسانية لأهالي المدينة ابان الحصار الذي طوقها من قبل الاتراك.. يا ترى تتذكر بعض تلك المواقف..؟

ـ المواقف كثيرة جدا.. لكن كما تعرف كان عمري يومئذ ٤ سنوات.. وكل ما تواتر الى سمعي يومئذ.. ان الحصار سبب نوعا من الجفاف الاقتصادي.. وصار الجميع يعاني من قلة الأرزاق في ذلك الوقت وتحول الشراء بطريقة التقسيط. عموما.. كانت الحياة يومئذ بالغة التعقيد الى أن أجهز صقر الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز على الأتراك وفك جلالته الحصار.. وكانت مكرمته الانسانية لأهالي المدينة معونة غذائية للتخفيف عن كاهل أهالي المدينة المنورة.

يعني اشياء كثيرة

□ .. التقاعد.. ماذا يعني لأبي أحمد..؟

ـ يعني أشياء كثيرة..

□ كيف؟

ـ أنا أعتقد أن التقاعد بداية أخرى جديدة مع الحياة.. فيها يكون النضج قد بلغ مبلغه.. وتكاد تكون التجارب السابقة قد أثمرت واينعت بمجموعة من الأهداف أعتقد انها قد تكون من منطلقات الحياة ما بعد التقاعد.

□ كيف؟

ـ التقاعد أعطى لي الحرية.. وعدم الارتباط واصبحت لا أتقيد بأي وقت أو موعد غير مواقيت الصلاة.

□ .. تؤيد من ينادون بانشاء ناد للمتقاعدين..؟

الذين ينادون بانشاء ناد للمتقاعدين هم أنفسهم لديهم ظروف تشغلهم عن التقيد بمثل هذا المشروع.

□ كيف؟

ـ هم أعلم بذلك.

□ ابو احمد.. الانسان.. تجربة.. وخبرة.. وموقف..

ـ نعم.. نعم..

بداية خيرة

□ خبرة ٤٠ عاما في مجال التعليم ماذا تسميها الآن..؟

ـ كانت بداية خيرة.. فقد علمتني الكثير والكثير في شتى مناحي الحياة، وكيف يكون التعامل مع الآخرين.. والحياة كما تعرف دروس وعبر ومواعظ.. لمن يجيد فن التعامل مع هذه الدروس.. وهذه الخبرة اعتبرها زادي الحقيقي في الحياة بعد اعتمادي على الله عز وجل.

الفرق واسع

□ .. كرجل تعليم وتربية.. ماذا يمكن ان تضيف من خلال نظرة شاملة وواسعة عن الطالب امس واليوم..؟

ـ الفرق بطبيعة الحال شاسع جدا..

□ كيف..؟

ـ يكفي انه كان للمعلم هيبته التي تجعل الطالب يحرص على دروسه وواجباته ومن ثم استذكار دروسه والاستيعاب أما اليوم فأنا أرى الطالب وهو يملك حرية كاملة في كافة مراحل التعليم.. والأسباب كما تعرف كثيرة..

بداية مع التعليم

□ ابو احمد.. نعود لمرحلة التعليم بالمدينة.. لو اردنا ان نؤرخ تلك المرحلة بما لها وما عليها.. ماذا يمكن أن نضيف..؟

ـ كما سبق وقلت.. كان التعليم بالمدينة يعتمد اعتمادا كليا على الكتاتيب.. وكذلك الدراسة بالمسجد.. واذكر أنه في عهد الأتراك فتحت مدرسة اعدادية.. وكانت هناك مدرسة خاصة تسمى مدرسة العلوم الشرعية وقد افتتحت في أخر عهد الاتراك تقريبا في عام ١٣٤١هـ..

□ من اسسها؟

ـ اسسها الشيخ احمد الفيض ابادي.

ذكرياتي معهم

□ .. ايضا خلال تجربتك الوظيفية الطويلة.. لا شك أن الظروف سنحت لك بالاحتكاك بعدد كبير من علماء المدينة.. من تتذكر منهم؟

ـ لازلت اذكر منهم.. الشيخ عبد الرؤوف عبدالباقي والشيخ محمد الطيب الأنصاري والشيخ محمد العايش والشيخ عبدالفتاح ابو خضير والشيخ عبدالقادر شلبي رحمهم الله جميعا وكان لكل منهم حلقة درس بالمسجد النبوي الشريف.

حلقات العلم

□ .. هذا يجرنا للسؤال عن حلقات العلم بالمسجد النبوي الشريف.. لأسال عن بدايتها؟

ـ حلقات العلم بالمسجد النبوي الشريف بطبيعة الحال قديمة جدا.. ولا استطيع تحديد بدايتها، وقد لا أكون مخطئا اذا قلت ان المسجد النبوي الشريف منذ تأسيسه كان منبرا للتعليم، اما عن بداية حلقات الدرس فالذي أعرفه انها بدأت قبل عهد الأتراك.

هؤلاء اذكرهم

□ .. ذكرت انك قمت بالتدريس في المدرسة التحضيرية الأولى.. من تتذكر من زملاء تلك الفترة؟

ـ أذكر من بين زملائي في المدرسة التحضيرية الأولى الشيخ سالم داغستاني والشيخ عبدالسلام الحديثي والشيخ عبدالكريم الكردي رحمه الله.

□ من كان مديرها؟

ـ كان مديرها أنذاك السيد ماجد عشقي.

ذكريات الدراسة

□ هناك ذكريات كثيرة لازال يحتفظ بها ـ ابو احمد ـ عن ايام الدراسة بالمدرسة التحضيرية الأولى.. فيم يكمن اهمها يا ترى؟

ـ الذكريات كثيرة.. ولا شك أن تلك الفترة كان لها طابعها المميز.. والذكريات الجميلة كما تعرف من الصعب أن ينساها الانسان.. وأهم ما يجعلني اتذكر تلك الفترة واقارن بينها وبين ما نحن فيه الآن.. أن الراتب وقتها كان بالقروش.. وكان اجمالي راتبي ٣٠٠ قرش فقط.

مع المواقف

□ .. ابو احمد.. الحديث عن المواقف له مذاق خاص.. وانت لك تجربة في مدرستي المنصورية والناصرية واللتين تخرج منهما العديد والعديد من الشخصيات البارزة.. ولا شك ان هذه المرحلة.. حفلت بالعديد من المواقف الطريفة منها والصعبة..؟

ـ نعم.. وكما تعرف فالمواقف الطريفة عادة ما تكون عابرة وتنسى بعد ايام.. والحمد لله لم أواجه اي موقف من المواقف الصعبة.. فمبدئي في التعامل كان له طابع مميز.

صاحب فكرة المعهد

□ ابو احمد.. خلال التجربة التعليمية الطويلة التي شهدتها.. ومن خلال المهام التي اضطلعت بها حتى صرت وكيلا لمعهد المعلمين، لو أردنا ان نضع النقاط على الحروف لاسالك من صاحب فكرة المعهد.. ومن هو أول مدير له؟

ـ لا شك في أن فكرة انشاء المعهد أبرزتها وزارة المعارف أنذاك حيث أمرت بفتح المعهد واسندت ادارته الى الشيخ عبدالكريم السناري رحمه الله.. وكان معه مجموعة من المدرسين أغلبهم من المتعاقدين.

بين التعليم والمحاماة

□ .. عملت ايضا مفتشا.. ومحاميا بادارة التعليم بالمدينة المنورة.. حتى احلت للتقاعد ـ على ما اعتقد ـ في عام ٩٣هـ.. سؤالي.. فيم تكمن المسافة بين عملك كمفتش.. ومحام في نفس الوقت!

ـ كما تعرف كل عمل وله اختصاصه.. وعملي كمفتش في ادارة تعليم المدينة كان البداية لتولي مهام المحاماة فعينت محاميا عن شئون ادارة التعليم بالمدينة.. لذا اقول انه لم تكن بين الوظيفتين أي مسافة زمنية طويلة.

الأوراق كثيرة

□ .. كما قلت ان عملك كمفتش بادارة التعليم كان البداية لتولي مهام المحاماة.. لكن سؤالي يظل قائما.. فهناك أوراق ـ كما يقولون ـ لازال يحتفظ بها المحامي امين مرشد.. عن أي شيء كانت تدور؟

ـ الأوراق كثيرة.. والمواقف أكثر.. لكن كما تعرف.. فالمحاماة من الأمور التي تحتاج الى جهد وفكر، ولا بد من ولادة أو ظهور بعض المواقف المحرجة جدا.. لكن التمكن والقدرة والتمسك بكتاب الله.. قبل كل ذلك، كانت كافية لتذليل كل موقف محرج.

من خريجي المنصورية

□ هناك شخصيات كثيرة عرفتها.. الاستاذ سعد الناصر السديري وكيل امارة المدينة المنورة والاستاذ مالك طاهر (بسفارة جلالته بالقاهرة) وعبد القادر طاهر (ببترومين)..وغيرهم كثير.. ماذا يقول عنهم رجل التعليم والمحاماة أمين مرشد؟

ـ الأستاذ سعد الناصر السديري.. عبدالقادر طاهر.. مالك طاهر.. هؤلاء من خريجي المدرسة المنصورية، قد عبروا بجلاء عن مستوى التعليم في تلك الفترة.

بداية حياتي الزوجية

□ .. في حياة اي انسان «تواريخ» معينة تترك بصماتها واضحة.. سؤالي ١٨ رجب ١٣٥٨هـ ماذا يمثل هذا اليوم في حياة ابي أحمد..؟

ـ هذا التاريخ يمثل بداية حياتي الزوجية وهو أول يوم في حياتي الزوجية.

انا ماذون شرعي

□ نعود لنقلب اوراق ذكرياتك؟

ـ تفضل..

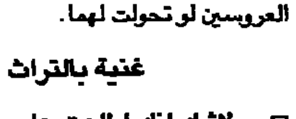
□ لك ٣٨ عاما تعملها.. كماذون شرعي.. سؤالي يكاد يكون تقليديا.. لكنني اسال عن بعض الجوانب الانسانية انذاك.. خصوصا وان هذا العمل يكتنفه العديد من المواقف الطريفة..

ـ نعم.. المواقف كثيرة جدا.. لكن لضيق الوقت لا استطيع سردها الآن.. عموما فقد عينت ماذونا شرعيا في ١٣٦٨/٦/٢٢هـ بعد وفاة عمي «أحمد مرشد» رحمه الله ولازلت اجمع بين راسين في وسادة واحدة والحمد لله.

ظواهر ومظاهر

□ .. ابو احمد.. هناك ظواهر لها مظاهرها في المجتمع.. كالبذخ في اقامة الحفلات والولائم والاعراس.. سؤالي.. ما هو اكبر رقم لمهر عروس سمعته؟





ـ المهر الشرعي ـ كما تعرف ـ محدد ومعروف وانا بدوري كمأذون شرعي أحاول قدر الامكان ان يكتب المهر الشرعي ضمن عقد النكاح، أما اذا كانت هناك زيادة فهذا يعود الى الاتفاق بين الطرفين.

اكبر مهر سمعته

□ اكبر مهر سمعته؟

ـ ١٠٠ الف ريال.. ولكن كل ما يقدم سيعود على الزوجين في المستقبل..

□ الم تتعرض لأي موقف محرج؟

ـ طيلة الـ ٣٨ عاما التى عملتها كمأذون لا أذكر أن تعرضت ذات مرة لموقف محرج.

اختلفت الامور

□ .. ابو احمد.. هذه فرصة لاسالك عن عادات أهل المدينة في الحفلات خصوصا حفلات الزواج؟

ـ نعم.. الفرق شاسع جدا بين الزواج في الماضي والزواج الآن.. ففي الماضي كانت تكلفة الزواج بسيطة وتتم بمظهر بسيط بداية من الخطبة ثم الملكة والزواج.. هذه العادات من عاشها يدرك نكهة تلك الذكريات الجميلة والبساطة المبنية على الحب.. أما اليوم.. فتجد أن المقبل على الزواج يتحمل همومه قبل الاقبال عليه، فهو يفكر في كيفية مواجهة المصاريف الباهظة ليكون زوجا، ففي الماضي كان الجميع يشاركون في اقامة حفل الزواج حيث يتبرع الجيران ببيوتهم لتهيئة الجو الملائم لاقامة الفرح ومشاركة منهم في تقديم كل ما يستطيعونه لاسعاد ابنه أو ابن الحارة.. واليوم انتشرت قصور الأفراح وزاد عددها وزادت معها المصاريف التى يمكن أن تساعد العروسين لو تحولت لهما.

غنية بالتراث

□ .. لاشك انك اطلعت على جانب كبير من التراث في المدينة؟

ـ نعم.. المدينة المنورة بطبيعة الحال كمنطلق للفتوحات الاسلامية جمعت العديد من الوان التراث على مر العقود الماضية وحتى عصرنا والى عهد قريب كانت المدينة تنفرد بطابعها الخاص في المباني ذات الطرز القديمة ولا تزال بعض الجهات في المدينة تحتفظ بهذا الطابع القديم.. وليت بالامكان الحفاظ على ذلك ببعض المباني لنعطي بذلك صورة جمالية عن بعض الطرز القديمة.

في حقيبة الذكريات

□ .. نعود لنقول ان حياة ـ أبي احمد ـ كانت حافلة بالعلم والتعليم والعطاء.. ولا تزال.. لكن سؤالي يتطرق الى جوانب اخرى لازلت تكتنزها في حقيبة ذكرياتك.. من طرائف وحكايات..؟

ـ عموما هي كثيرة.. لكن لا يحضرني منها شيء الآن.

أشهر بيوت المدينة

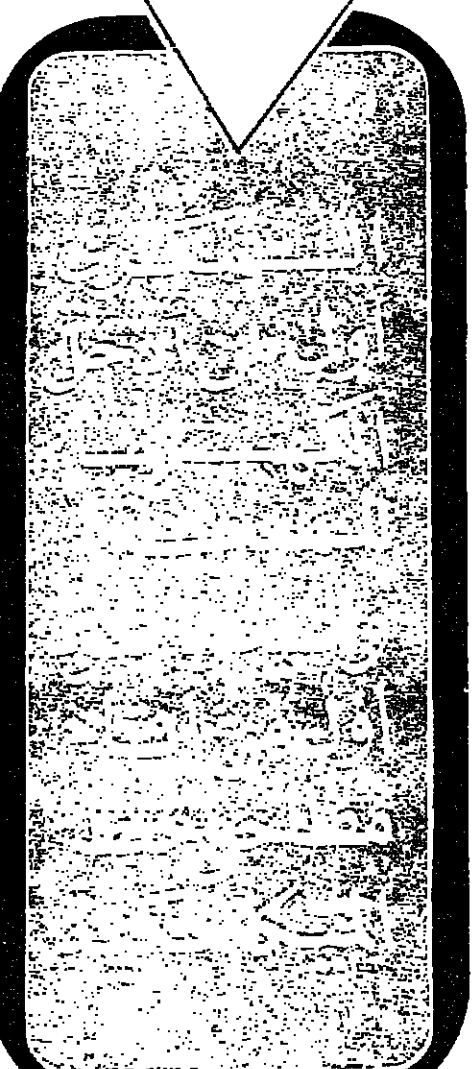
□ دعنا نتحدث عن اشهر بيوت المدينة؟

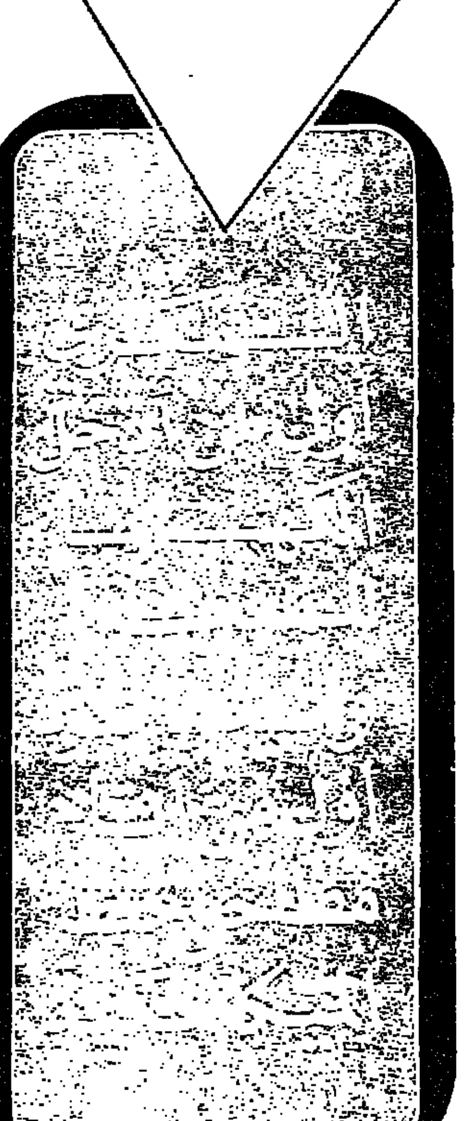
ـ من أشهر بيوت المدينة المنورة.. آل عشقي.. آل الرفاعي.. آل هاشم.. آل مدني.. آل جمال الليل.. آل العاني.. آل البري.. آل الكماخي.. وعائلات كثيرة لا أذكرها الآن.

خبرة كبيرة

□ .. انت الآن ـ ماشاء الله ـ تملك خبرة كبيرة وشاملة مما يجعلني أسالك.. كيف يرى ـ ابو احمد ـ نفسه بين التعليم.. والمحاماة والتقاعد..؟

»





فاطمة هاشم كانت أبرز نساء المدينة في حلقة الكتاتيب النسائية

■ الضيف وابنه الاكبر الزميل احمد مرشد ■

"المنهل" أول مجلة أدبية في المدينة .. والأنصاري وراء تبوئها هذه المكانة

ـ كما تعلم.. فتجربتي في التعليم كان لها أثرها الطيب في نفسي رغم ما تخللها من جهد لكن ما يثلج القلب فعلا تلك الأجيال التى اشرفت على تخرجها طيلة الاربعين عاما الماضية اما مرحلة التقاعد التى أعيشها الآن تشعرني بالراحة وحرية الانتقال بعد كل تلك السنوات الطويلة.

مرحلة الصبا

□ .. ابو احمد لا شك ان امور الحياة اختلفت عن اول.. لكن تـظل لمرحلة الصبا نكهتها الخاصة.. ماذا تقول عن هذه الفترة ايضا ماذا يمكن ان تضيفه عن المدينة وكيف كانت قبل ٤٠ سنة..؟

ـ كما تعرف.. فمرحلة الصبا.. مرحلة تكوين يمر بها كل انسان. وأحمد الله ان تلك المرحلة كنت أواصل فيها حفظ كتاب الله تعالى.. اما المدينة المنورة قبل ٤٠ عاما.. لو قورنت بما عليه في الوقت الحالي لوجدنا البون الشاسع والفرق الواضح جدا حيث حدث تغير شامل ونهضة شاملة من شوارع واحياء جديدة حيث شهدت المدينة طفرة عمرانية في كافة المجالات.. كما توسعت المدينة توسعا مساحيا.. بفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتطوير المدينة واليوم نلمس توجيهات وجهود جلالته لتوسعة الحرم النبوي وكذلك توسعة مسجد قباء.

المراكيز

□ نعود لنقلب بعض اوراق ذكرياتك من خلال تجاربك الطويلة؟

ـ تفضل..

□ .. «المراكيز».. تعتقد انها بدات في مكة ام في المدينة؟

ـ بالنسبة للمراكيز قد شهدت بدايتها بداية المقاهي الشعبية والتى عادة ما تنشأ خارج حدود المدينة كنوع من تغيير الهواء، ومكة والمدينة أو جدة كلها تشهد بهذه المراكيز التى كانت تصنع بطريقة قديمة يستعين صناعها بالنخلة كممون جيد لهذه الصناعة، وفي المدينة اشتهرت منطقة عروة «هي منطقة تقع على وادي العقيق وكان بهذه المراكيز ماء عذب كان يجلب آنذاك من بئر عودة والتى دخلت الآن داخل مجرى الوادي واصبحت عديمة الفائدة.

الحرف اليدوية

□ .. المدينة ايضا زخرت بالعديد من الوان الحرف اليدوية؟

ـ نعم..

□ .. كان هناك على ما اعتقد شيخ للذهب وآخر للحدادة والحرف الاخرى.. هل هذا التقليد بدا اولا في مكة ام في المدينة؟

ـ على ما اعتقد مكة والمدينة تتشابهان كثيرا في معظم العادات والتقاليد. وكما يوجد في مكة شيوخ للحرف ايضا في المدينة يوجد من يحملون مثل هذا اللقب.

□ .. من تتذكر من اشهر هذه البيوت التى اقترن اسمها ببعض الحرف في المدينة؟

ـ اتذكر منهم.. الشيخ بكري السمكري.. «شيخ السمكرية» والشيخ عمار.. «شيخ السوق» والشيخ محمود ابو عنق «شيخ الفرانة».. الشيخ حمزة عويضة «شيخ القماشين» ومحمود عبد الرزاق «شيخ النحاسين».

الالعاب الشعبية

□ .. ايضا حفلت حواري المدينة بالعديد من الوان الالعاب الشعبية؟

ـ نعم.. هناك العاب شعبية كثيرة ومتعددة.. فمن الالعاب التى أعرفها في المدينة خاصة في الاحتفالات والأعياد وهي المزمار.. والزير وبعض رقصات البادية.

□ .. الكل يحرص على زيارة المدينة المنورة للصلاة في المسجد النبوي الشريف.. والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.. سؤالي.. ما هو اكثر شيء يحرص زوار المدينة على شرائه؟

ـ زوار المدينة المنورة يحرصون على شراء التمور.. والشراب الفخارية.. والمكافس والنعناع وغيرها من الأشياء الاخرى.

مجتمع المدينة القديم

□ .. ابو احمد.. مجتمع المدينة القديم يتميز بالعديد من المظاهر الجميلة.. سؤالي الاخير.. ماذا بقي منها للآن؟

ـ مجتمع المدينة كما عرف عنه مجتمع يسوده الترابط، وجاء هذا بشكل أقوى لطبيعة حارات المدينة وتلاصقها، اضافة الى الأحواش التى ربما كانت تضم منازلها سلالة أسرة واحدة. كما نجد في المنزل ذي الأدوار الاربعة سكنا لجميع افراد الأسرة بخاصة الذكور المتزوجون وكانت المدينة المنورة تعج ببعض العادات الجميلة.. لكن بالمدينة الآن عادة اختفت وكانت ذات طابع محبب وهي المعايدة في عيد رمضان.. وعلى مدى اربعة ايام.. فكان اليوم الأول لزيارة الأهل فقط، واليوم الثاني لمنطقة معينة والثالث كذلك.. وفي اليوم الرابع تنتهي المعايدة لآخر حارة من حارات المدينة وهي حارة الأغوات وباب المجيدي.

□ بهذا السؤال ينتهي الحوار مع رجل التعليم والتربية والمحاماة.. الشيخ امين محمد صالح مرشد.. وكانت هناك اسئلة عديدة لم يسمح الوقت بطرحها نظرا لارتباطات الضيف وعزوفه عن ابراز بعض المواقف التى يعتقد انها قد تكون جارحة او محرجة للبعض..

□□ الضيف: اشكر لك وللجزيرة استضافتي كضيف للجزيرة وارجو ان اكون ضيفا خفيفا على القارىء.

□□ الجزيرة: شكرا.

من الذاكرة

● تاريخ المدينة المنورة طويل وحافل بالاحداث والمواقف ولا ننس ان نشير هنا الى ما اصاب حياة المدينة من تغير في فترة حكم الاتراك بسبب ما قامت به السلطات التركية من اوغام لجميع اهالي المدينة على السفر الى الشام، حيث خلت المدينة ولم تبق بها اية عناصر للمقاومة.. لقد خلت الا من نفر قليل..

● وتتكرر نفس السيرة التي كانت عليها المدينة منذ اكثر من الف عام ـ ايام العالم الجليل سعيد بن المسيب الذي رفض البيعة لبني امية وكان ما كان من قصته المعروفة..

● بقي اهل المدينة في الشام قرابة عامين عادوا بعدها الى الوطن الغالي والبعض منهم بقي في الشام ولا شك فان هذه التصرفات اثرت في كافة اوضاع المدينة الى ان جاء الخلاص على يد صقر الجزيرة العربية الملك عبد العزيز رحمه الله..

● لعل الحركة التعليمية التي تشهدها ربوع المدينة الآن هي الاخرى خير دليل على النهضة التي تعم ربوع مملكتنا الغالية بفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين، وقد عمت في المدينة وضواحيها المدارس الابتدائية والثانوية وفيها ايضا معاهد المعلمين ومدارس للايتام وتعليم البنات ثم اخيرا الجامعة الاسلامية كمنارة لنشر العلوم والثقافة الدينية..

● بالمدينة المنورة ايضا مدرسة العلوم الشرعية التي اسسها في عام ١٣٤١هـ السيد احمد الفيض آبادي ـ رحمه الله ـ وقد تولى ادارتها بعد وفاته ابن اخيه السيد حبيب محمود التاجر المعروف بالمدينة، ثم مدرسة الصحراء الخيرية التي انشأها إبنا عمي السيدان علي وعثمان حافظ في منطقة المسيجيد عام ١٣٦٥هـ.. لتعليم ابناء البادية هناك وقد انضمت المدرسة لوزارة المعارف في اوائل عام ١٣٨٠هـ.

ثم مدرسة التهذيب الخيرية التي اسسها ويقوم بشؤونها الاديب الاستاذ عبد الرحمن محمد المدني وهو الناظر على وقفها وقد تطورت كثيرا..

● واليوم تشهد المدينة نهضة في كافة المجالات نترى الطرق الرئيسية والشوارع الجديدة التي تفتتح ومستشفيات تستقبل المرضى وساحات الرياضة والعلب الكرة تستوعب نشاط النشء والحركة التجارية تغمر الاسواق المكتظة بالوان البضائع..

● اول من ادخل الكهرباء منذ نحو ١٠ سنوات الى المدينة هو الشيخ بكري السمكري ـ رحمه الله ـ التاجر المعروف بها..

● ايضا من بين ابناء المدينة المنورة المبرزين السيد محمود احمد صاحب مصانع الثلج ويعتبر اول من انشأها واقام مطاحن الحنطة الميكانيكية منذ بضع سنوات..

● النهضة الفكرية بالمدينة قديمة قدم التاريخ نفسه. فالعلم والادب المتوارثان طبيعة اولى او هي الطبيعة المميزة في اهل المدينة الطيبة..

● ظهرت في المدينة المنورة اول مجلة ادبية تحمل اسم (المنهل) وقد انشأها الاستاذ عبدالقدوس الانصاري سنة ١٣٥٥هـ. وانتقل بها الى مكة المكرمة فيما بعد واحتفل ببلوغها ٢٥ عاما. واصدر عنها كتابا فضيا يعتبر موسوعة للنهضة.. وفي انتاج المنهل في جهاده الثقافي المستمر..

● في سنة ١٣٥٦هـ.. اصدر الشقيقان السيدان علي وعثمان حافظ ـ جريدة المدينة المنورة بعد ان استوردا لها مطبعة كاملة من مصر وتعنى الجريدة بشؤون المجتمع والادب والسياسة وكانت تصدر مرتين في الاسبوع ثم اصبحت اسبوعية ثم يومية..

● ولا ننس ان نشيد بدور تلك (الندوة الادبية) التي كان يقيمها الرواد الاوائل من ادباء المدينة بساحة المدرسة الناصرية لالقاء المحاضرات التوجيهية القيمة وبث الوعي الثقافي في الجماهير.

● من اعضاء هذه الندوة المبرزين، اصحاب جريدة المدينة المنورة وصاحب مجلة المنهل والاساتذة: ضياء الدين رجب، وحسين زيدان، واحمد العربي، وعبدالحميد عنبر، وسواهم من حملة القلم والنهضة الادبية الحديثة..

بعد الرضاء بقضاء الله والإيمان بقدره

ينعي

سيف محسن محمد علي

والده المرحوم

العميد/ محسن محمد علي

الذى توفاه الأجل المحتوم صباح يوم الخميس ٢٥ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ

ويسأل الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

وجها لوجه

**** ابراهيم العمر :**

• نصيب القراءة من وقتي قليل للأسف
• أهوى القراءة والسباحة

• أشارك في أعمال المنزل في حدود اختصاصي
• سلطان بن سلمان شاب استطاع أن يمثل أمته في إنجاز علمي كبير
• المواطنة تعني خدمة الوطن في مختلف المجالات دون تقصير

**** سالم الرقابي :**

• نصيب القراءة من وقتي معتدل
• هوايتي الرحلات والسباحة

• من المستحيل أن أشارك في أعمال المطبخ مستقبلا
• نرجو أن يكون سلطان بن سلمان بداية لدخول العرب مجال الفضاء
• المواطنة هي شعور صادق وسلوك ملتزم بهذا الشعور



إعداد ناصر بندر الحبر

• أتساءل هل وعي الأفراد على مستوى الانجازات الحضارية التي يتعاملون معها؟

• اسأل نفسي ما الذي لا يعجبني في الصحافة المحلية.. وهذا هو جوابي..

المرور والشرطة جهازان من اجهزة الدولة التي تعمل لخدمة المواطن وحمايته وكل منهما جهاز مكمل للاخر فالمرور يراقب السير ويوجه المواطنين للطرق السليمة والقيادة الصحيحة ويرشدهم لما فيه خيرهم وصلاحهم والشرطة يسهر العاملون فيها على راحة المواطن ليلا ونهارا ويقدمون جل الخدمات وايمانا منا باهمية هذين المرفقين الحيويين نستضيف رجلين مسئولين بمدينة الزلفي.

□ النقيب: ابراهيم بن عبدالرحمن العمر
□ رئيس قسم مرور الزلفي
□ ٣١ سنة الحالة الاجتماعية متزوج ولديه أولاد
□ الملازم اول: سالم عبدالله الرقابي
□ رئيس شرطة الزلفي
□ الحالة الاجتماعية ـ أعزب ـ العمر ٢٨ سنة.

□ اعمال اضافية اخرى؟
ـ النقيب العمر: لا يوجد.
ـ الملازم أول الرقابي: لا يوجد أعمال اضافية اخرى.

□ ماذا يعني الالتزام بالنسبة لك؟
ـ النقيب العمر: الالتزام بالنسبة لي هو مبدأ لك او عليك وفي كلا الحالتين فهو احساس بقيمة الحياة.
ـ الملازم أول الرقابي: الالتزام امر ضروري بدونه يصبح الانسان ضائعا والمهم في الالتزام هو نحو ماذا ولاجل ماذا؟ وارقى أنواع الالتزام هو اوجبها.. الالتزام بتعاليم الدين الحنيف ثم بمصلحة الوطن الالتزام بالخير والخلق الجميل.

□ هل هناك مطالب شخصية وعلمية يجب توفرها في الشخص القيادي؟
ـ النقيب العمر: مطلوب من الشخص ان يعرف نفسه ومطلوب منه ايضا ان يعلم وظيفته في الحياة.
ـ الملازم أول الرقابي: الخلق الحسن مطلب يجب توفره في كل انسان.. والخلق الحسن هو من اعلى المؤهلات. وعموما اعتقد ان الشخص المسئول في عالمنا المعاصر يجب ان يكون مؤهلا بسلاح العلم. فالعلم ضروري للجميع.

□ المواطنة والمسؤولية ماذا تعنيان لك؟
ـ النقيب العمر: المواطنة تعني خدمة الوطن في مختلف المجالات دون التقصير في شيء معين. والمسؤولية تعني احترام النظام وان يقوم كل واحد بعمله خير قيام.
ـ الملازم أول الرقابي: المواطنة شعور وسلوك. شعور صادق راسخ مستعد للتضحية والغيرة والفداء وسلوك ملتزم بهذا الشعور وبكل ما من شأنه ان يعود بالرفعة للوطن.. والمسئولية امر عظيم يجب على كل انسان ان يعمل طاقته لادائها على وجهها الصحيح في امانة.. وكل انسان مسئول كما ورد في الحديث الشريف عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال «كلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته».

□ كيف تتعامل مع افرادك ومع مواطنيك؟
ـ النقيب العمر: اتعامل مع افرادي بالصدق والصراحة والنصح والارشاد وكذلك مع المواطنين.
ـ الملازم أول الرقابي: اتعامل مع افرادي كزملاء واصدقاء ونحن هنا في شرطة الزلفي نعمل بروح الفريق الواحد اما المواطنون فهم الاخوة الذين نحرص على راحتهم وطمأنينتهم ونفرح بما يسرهم ويسعدهم لانهم جزء منا ونحن جزء منهم.

□ ماذا علمتك الحياة؟
ـ النقيب العمر: الحياة بلاشك مدرسة للتعلم واكتساب الخبرات والصبر درس من دروس الحياة ولذلك فهي علمتني امورا كثيرة لا استطيع حصرها.
ـ الملازم أول الرقابي: علمتني الحياة اشياء كثيرة ولازلت ولاازال تلميذا مبتدئا في جامعتها الكبيرة.. علمتني الحياة ان لا نجاح ولا سعادة بدون العمل المخلص المثابر وان العمل بحد ذاته قيمة كبرى ويوما فيوم احس ان الصبر من اثمن دروس الحياة.

□ ماذا اعطاك العمل؟
ـ النقيب العمر: بلاشك اعطاني العمل الشعور بقيمة الانسان اذا استغل الطاقات التي وهبها الله له.
ـ الملازم أول الرقابي: كما قلت في اجابتي السابقة فان العمل المخلص المثابر بحد ذاته قيمة كبرى تطرد اشباح الفشل والملل والتفاهة.. وقديما قالوا «قيمة المرء ما يحسنه» لقد اعطاني العمل السعادة في خدمة ديني ومليكي ووطني وارجو ان يكون لدي المزيد من الطموح والعطاء والعمل.

□ ماذا تقول لمن تجاوز اشارة المرور الحمراء مستهترا؟
ـ النقيب العمر: اقول له رفقا بحياتك وحياة الاخرين فالنفس غالية والمحافظة على الارواح امانة في اعناقنا جميعا.
ـ الملازم أول الرقابي: ماذا اقول له؟! لقد كانوا يقولون ان قاطع الطريق يخيرك بين حياتك او مالك وقاطع اشارة المرور مستهتر يكاد يشبه قاطع الطريق غير انه يهدد حياتنا مباشرة.. وأقول لكل من يرتكب هذه المخالفة القاتلة انك تلقي بحياتك وحياة اخوانك الى التهلكة والله سبحانه وتعالى يقول «ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة».

□ ما مفهوم السعادة في نظرك؟
ـ النقيب العمر: مفهوم السعادة في نظري هو الاستقرار والامن واعطاء كل ذي حق حقه.
ـ الملازم أول الرقابي: ما اصعب تعريف السعادة ؟! فكل مرحلة سعيدة يصل اليها الانسان تجعله يتطلع الى اخرى لحكمة الهية، غير انني اعتقد جازما انه لا يوجد مفهوم جاد للسعادة يخلو من الايمان بالله سبحانه وتعالى لان الايمان يمنحنا السكينة والطمأنينة وراحة البال ويجعل لوجودنا معنى وهناك تعريف للسعادة قرأته هو اقرب ما يكون الى جناحها المحلق بعد ان يتحقق الايمان والعمل الصالح.. يقول التعريف:
«السعادة ان يكون عملك هوايتك وزوجتك حبيبتك».

□ مامدى دقتك في مواعيدك؟
ـ النقيب العمر: احترام المواعيد من الامور التي فرضتها علينا شريعتنا الاسلامية لذلك فانني احاول التقيد في مواعيدي.
ـ الملازم أول الرقابي: انني دقيق جدا في مواعيدي والحمد لله والحياة العسكرية لها اثر كبير في ذلك بالاضافة الى ان الشريعة السمحة امرتنا بذلك.

□ ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك؟
ـ النقيب العمر: تمنيت اشياء كثيرة ولكن اهم شيء ان اخدم ديني ثم مليكي ووطني.
ـ الملازم أول الرقابي: كنت أود ان أكون ضابطا منذ الصغر «وقد تحقق ذلك».

□ ماالعمل الذي عملته وندمت عليه؟
ـ النقيب العمر: لئيم اكرمته فتمردا.
ـ الملازم أول الرقابي: الذي لا يعمل هو الذي لا يخطيء.. والذي لا يخطيء هو الذي لا يندم وهناك بعض الاشياء عملتها «ندمت عليها ولكن الانسان يستطيع ان يتعامل مع الخطأ والندم بطريقتين.. اصلاح الخطأ ما استطاع والاستفادة مما مضى حتى لا يتكرر.

□ من هو الانسان المحظوظ في نظرك؟
ـ النقيب العمر: الانسان المحظوظ في نظري هو التقي الذي يفعل ما أمر الله به ويتجنب مانهى الله عنه.
ـ الملازم أول الرقابي: الانسان المحظوظ هو ذو الخلق الحسن وكما قال الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام فيما معناه «انكم لن تسعوا الناس بأموالكم ولكن باخلاقكم».

□ الهوايات التي تمارسها وقت فراغك؟
ـ النقيب العمر: هناك هوايات كثيرة امارسها منها: القراءة. ومتابعة برامج التلفزيون والاذاعة كما اهوى السباحة.
ـ الملازم أول الرقابي: امارس الكثير من الهوايات منها السفر للسياحة والرحلات والسباحة بالاضافة الى القراءة.

□ اشياء تكرهها من اصدقائك؟
ـ النقيب العمر: اكره في اصدقائي النفاق والمجاملة والغيبة والنميمة وتتبع عيوب الناس.
ـ الملازم أول الرقابي: لايكون الانسان كاملا. ولهذا فان الانسان اذا احب اصدقاءه فانه يحبهم رغم اخطائهم لانهم بشر وانا بشر.

□ ما رأيك في الشباب السعودي؟
ـ النقيب العمر: الشباب السعودي محافظ على عقيدته ومتمسك بالقيم والمباديء الاسلامية وأرى ان عليه مسئولية في بناء وطنه ورفع راية امته ـ الامة الاسلامية.
ـ الملازم أول الرقابي: الشباب السعودي فتحت له مناهل العلم العذبة فنهل منها ولا يزال شبابنا مقارنة بشباب العالم في المقدمة التزاما وخلقا.

□ أجمل لحظات اليوم عندك؟
ـ النقيب العمر: اجمل لحظات اليوم عندي في ثلاثة مواقف:
أـ عندما ارفع يدي الى الله في وقت العبادة
ب ـ عندما اتقن عملي وانجز اعمال المراجعين
ج ـ عندما أتأمل في اشعة الشمس الذهبية عند الغروب.
ـ الملازم أول الرقابي: يالأخي الكريم: اجمل اللحظات لا تقاس بالساعة ولا بالشروق والغروب. انها تلك اللحظات التي يتنفس فيها الانسان بغبطة بعد ان يقوم بعمل جميل ويحس بالرضا الداخلي ينهال عليه.

□ ماذا تعني صلة الرحم بالنسبة لك؟
ـ النقيب العمر: صلة الرحم واجب ديني اتمنى ان اقوم به خير قيام
ـ الملازم أول الرقابي: صلة الرحم تكشف مدى اصالة الانسان فالرحم موصول بالرحمن تبارك وتعالى. من وصلها وصله الله ومن قطعها قطعه الله. صلة الرحم اصالة ونخوة ومروءة وصفة اتمنى ان تتجدد وتتعمق في مجتمعنا الاسلامي الاصيل.

□ امنية ترجوها ولم تحققها؟
ـ النقيب العمر: تحرير فلسطين والمسجد الاقصى.
ـ الملازم أول الرقابي: ما اكثر الاماني التي يتطلع اليها الانسان على المستوى الشخصي اتمنى ان اوفق في خدمة وطني وعلى المستوى العام اتمنى ان اصلي بالقدس محررة عربية اسلامية كعهدها على مدى التاريخ.

□ ما نصيب وقتك من القراءة؟
ـ النقيب العمر: للاسف الشديد ان نصيب وقتي من القراءة قليل جدا الى طبيعة عملي اضافة الى متطلبات الاسرة.
ـ الملازم أول الرقابي: نصيب وقتي من القراءة ولله الحمد معتدل واتمنى ان يزداد هذا النصيب.

□ ماذا سيعدك وماذا يحزنك؟
ـ النقيب العمر: يسعدني الصدق وسلامة المعتقد ويحزنني الكذب وسوء المعتقد ويسعدني براءة الاطفال وهم يمارسون هواياتهم، ويحزنونني في حالتي البؤس والحرمان، ويسعدني من يبحث عن السعادة ويحزنني من يحاربها.
ـ الملازم أول الرقابي: يسعدني رضا الوالدين وابتسامات الاطفال والانتصار للمظلوم، ويحزنني ألم الطفل.

□ ماذا تقول في الشخصيات التالية: ١ـ رائد الفضاء العربي الاول الامير سلطان بن سلمان ـ ٢ـ حمد الجاسر ٣ـ عبدالرحمن بن سعود.
ـ النقيب العمر: رائد الفضاء الاول سمو الامير سلطان شاب طموح استطاع ان يمثل امته العربية والاسلامية في انجاز علمي كبير.
٢ـ حمد الجاسر: علامة الجزيرة العربية بلا منازع.
٣ـ الامير عبدالرحمن بن سعود: رجل مثقف واسع الاطلاع شاعر واداري ناجح في ادارة نادي النصر.
ـ الملازم أول الرقابي: سمو الامير سلطان بن سلمان مفخرة للشباب العربي المسلم ونرجو ان يكون هذا الشاب بداية مباركة لدخول العرب علوم الفضاء فهم فيها مقصرون.
٢ـ حمد الجاسر: من اوائل من اصلوا الثقافة في مجتمعنا السعودي ووهبوها اعمارهم وابصارهم. انه رجل يذكرني بكبار الباحثين من اسلافنا العظماء
٣ـ الامير عبدالرحمن بن سعود: مادة صحفية دسمة يعرف حين يتحدث كيف يجعل الجميع ينصتون ويندهشون. واعتقد انه صحفي بالفطرة وخسرته الصحافة وكسبته الرياضه.

□ بصفتك رجلا شرقيا هل تشارك زوجتك في اعمال المنزل؟
ـ النقيب العمر: اشارك في اعمال المنزل في ضوء اختصاصي وما تمليه المصلحة العامة تجاه الاسرة.
ـ الملازم أول الرقابي: حيث انني لم اتزوج ورغم ذلك فان مشاركتي بالمطبخ نادرة جدا وعليه فانه من المستبعد ان لم يكن من المستحيل المشاركة في اعمال المطبخ مستقبلا.

□ ما هي ميولك الرياضية واي ناد تشجع؟
ـ النقيب العمر: احب الرياضة ولا سيما كرة القدم واشجع النادي الذي يلعب بروح رياضية بعيدا عما ينافيها.
ـ الملازم أول الرقابي: احب السباحة والفروسية واميل الى نادي الهلال الرياضي ولكن بدون تعصب.

□ هل تجيد طبخات معينة؟
ـ النقيب العمر: اجيد عمل بعض الاكلات الشعبية كالحنيني والكبسة
ـ الملازم أول الرقابي: اعتقد ان الكبسة سهلة لذلك لن اتفاخر باتقانها ومع ذلك فانا لا اتقنها جيدا واقول لك انني اجيد سلق البيض فقط.

□ برنامج تحرص على متابعته سواء بالتلفاز او بالاذاعة؟
ـ النقيب العمر: اتابع الكثير من البرامج وبالذات برنامج نور وهداية والعلم والايمان والعيون الساهرة بالتلفزيون، وبرنامج دخان المصانع وقضايا وأراء في الاذاعة.
ـ الملازم أول الرقابي: في التلفزيون اتابع الاخبار وبرنامج الشيخ علي الطنطاوي «نور وهداية» وفي الاذاعة اسمع احيانا نسيم الصباح واوراق المساء.

□ في سطور قليلة ماذا تقول عن مدينة الزلفي؟
ـ النقيب العمر: مدينة الزلفي مدينة جميلة وهادئة يتصف سكانها بالوعي وكرم الضيافة وتتميز بموقعها الجغرافي الذي يعطيها جمال الطبيعة.
ـ الملازم أول الرقابي: اقول عن مدينة الزلفي انها مدينة اصيلة وجميلة تعبق صحراؤها بالشهامة والكرم وفيها من المناظر والخضرة والجو الطلق ما يجعلها مقصدا للمتنزهين.

□ ماذا تعني لك هذه الكلمات: السعادة ـ الصحراء ـ النجاح ـ المراة ؟
ـ النقيب العمر: السعادة شيء عظيم اسعى اليه.
ـ الصحراء: مدرسة يتعلم فيها الانسان دروسا في الشجاعة والتغلب على المصاعب والاعتماد على النفس
ـ النجاح: ثمرة القدرة والصبر على انجاز الاعمال.
ـ المراة: نصف المجتمع
ـ الملازم اول الرقابي: السعادة سبق الحديث عنها فان اردت اضافة والسعادة كثيرا ماتكون بين ايدينا نبحث عنها في البعيد انها كالعافية لانحس بها الا حين نفقدها.
الصحراء: نقاء وفروسية وصبر
النجاح: الاتقان، ان تؤدي عملك على افضل مايرام، هذا هو النجاح الحقيقي، وما عداه حالة تأتي وتذهب ولا تدخل في اعماق النفس.
ـ المراة: هي الام والاخت والزوجة وهي الجانب الرفيق والحنون في الحياة.

□ ما هي ابرز مميزات مجتمعنا في نظرك؟
ـ النقيب العمر: ابرز مميزات مجتمعنا هي: أـ صفاء العقيدة ب ـ الترابط الاسري ـ ج ـ المحافظة على العادات والتقاليد.
ـ الملازم أول الرقابي: ابرز مميزات مجتمعنا محافظته على دينه وخلقه وحذره من الاشياء الدخيلة.

□ كيف تبني صداقتك مع هؤلاء؟ الصحفي ـ الشاعر ـ اللاعب
ـ النقيب العمر: ابني علاقتي مع الصحفي بالصدق والاحترام.
ـ مع الشاعر بالمشاركة الوجدانية.
ـ مع اللاعب: بالتزامه بالروح الرياضية الرفيعة واخلاصه بالاداء لواجبه الرياضي..
ـ الملازم أول الرقابي: ابني علاقتي مع الصحفي على الوضوح وعلى الحقائق ـ مع الشاعر: اقدر عوالمه التي يحلق فيها وارجو ان لا يصدمني ولا اصدمه.
ومع اللاعب: اذا كان قد اعتاد على التصفيق له طويلا فسيعتاد فيما بعد على المودة والصدق ولكن بدون تصفيق.

□ ماذا يعجبك في الصحف المحلية.. مع تحديد صفحات تداوم على قراءتها؟
ـ النقيب العمر: يعجبني في الصحف المحلية الامانة والصدق والدقة في الاخبار المحلية والعالمية. وأداوم على قراءة جميع الصحف السعودية بدون استثناء.
ـ الملازم أول الرقابي: يعجبني في الصحف المحلية رائحة الوطن والمجتمع وعدم انسياقها وراء الاثارة غير المسئولة.. واقرا كثيرا من الصفحات مثل ضيف الجزيرة وغرابيل الرياض
ـ وقضية الاسبوع في مجلة اليمامة

□ سؤال تود طرحه على نفسك؟
ـ النقيب العمر: هل الوعي لدى افراد المجتمع على مستوى الانجازات العلمية التي يتعامل معها؟
الجواب «......»؟
ـ الملازم اول الرقابي: سألتني عما يعجبني في الصحافة المحلية ولم تسألني عن العكس؟
هنا أقول لا يعجبني في الصحافة المحلية تقصيرها في متابعة القضايا الاجتماعية والشئون الاقتصادية المحلية والعالمية وتشابهها كثيرا .

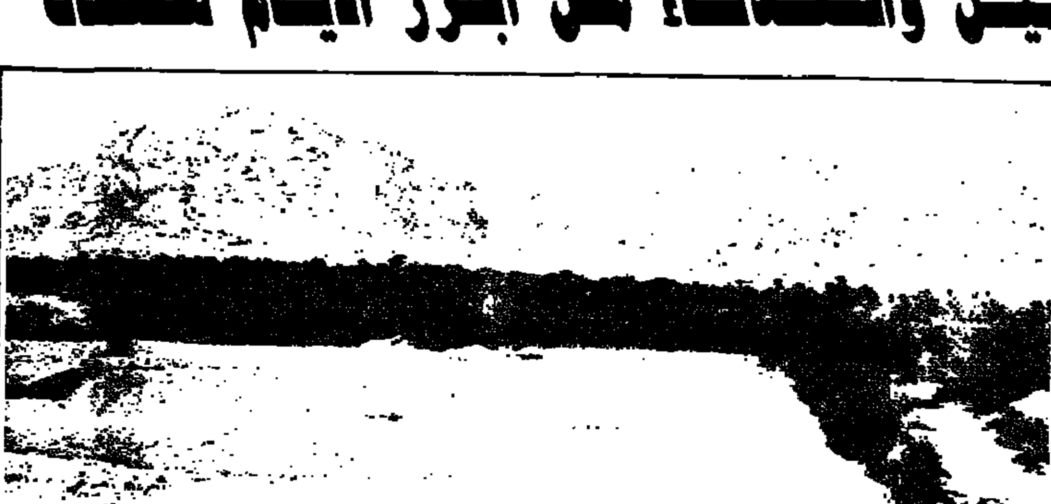



□ الكرة الارضية في مدينة الزلفي.. شكل جمالي □ حمد الجاسر □ احد الميادين في الزلفي

« ثلوث المنظر » بين الواقع والآمال

دراسة اقامة سدين لحفظ مياه السيول بالمنطقة

▪ سوق الاثنين والثلاثاء من أبرز الأيام هناك



□ احدى المزارع بالمنطقة □

على بعد ١٢٠ كلم شمال غربي مدينة ابها و ٨ كيلومترات شرق الطريق الساحلي (محايل ـ جدة) تقع بلدة «ثلوث المنظر» بتهامة بني شهر ـ المتميزة بجوها المعتدل ومناظرها الطبيعية الجميلة واوديتها الخصبة حيث تعتبر الزراعة فيها هي المهنة الرئيسية للمواطنين.

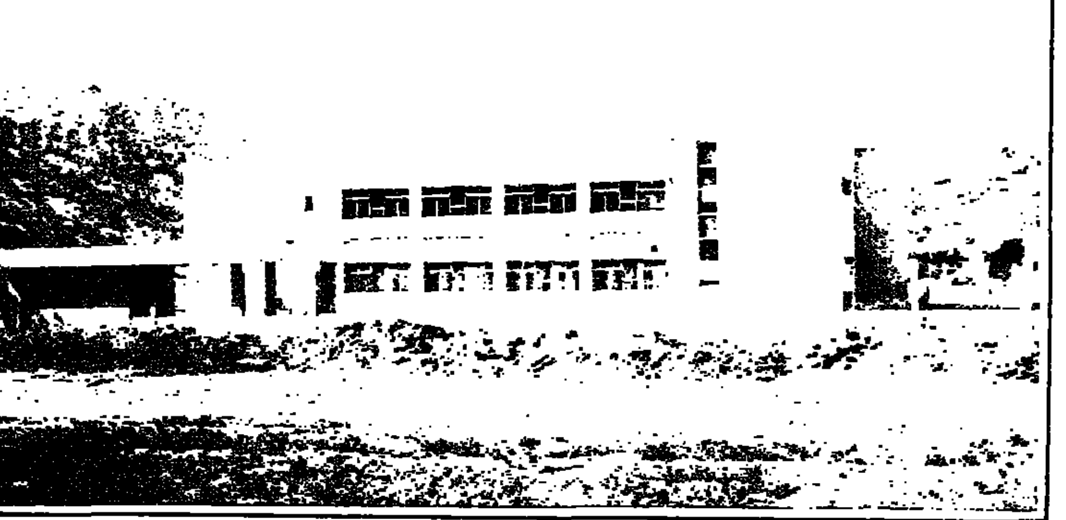
وقد التقت «الجزيرة» مع امير ثلوث المنظر ابراهيم محمد ابو حسين:

□ متى تاسست امارة ثلوث المنظر؟ وما عدد القرى التابعة لها؟

ـ افتتحت امارة ثلوث المنظر عام ١٤٠٠هـ وذلك بناء على مقترحات صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر ـ وذلك بعد أن كان المواطنون يراجعون امارة المجاردة، ويبلغ عدد القرى التابعة لامارة ثلوث المنظر (٢٥) قرية.

□ ماهي الاعمال التي يزاولها المواطنون في ثلوث المنظر؟

ـ يبلغ عدد سكان ثلوث المنظر والقرى التابعة لها حوالى (٣٠.٠٠٠) نسمة ينتشرون في عدة قرى اهمها المنظر (المركز) ونعص وبقرة والمعربة وبركوك. اما عن اعمال السكان فتعتبر مهنة الزراعة هي المهنة الرئيسية للمواطنين حيث يقومون بزراعة الحبوب كالذرة والدخن والسمسم بالاضافة الى بعض الخضروات ويتم تسويق هذه المحاصيل الزراعية في سوق (الاثنين) ببقرة و (الثلاثاء) بالمنظر. ويعتمد المزارعون بالدرجة الاولى على مياه الامطار في انتاج محاصيلهم ويوجد بالمنطقة عدد من الاودية مثل وادي (بقرة) ووادي (الغيل) وقد وصلت سابقا مجموعة من الخبراء الجيولوجيين موفدين من قبل وزارة الزراعة والمياه لدراسة امكانية تنفيذ سدين لهذين الواديين ليستفيد المواطنون من مياه الأمطار التى تصب في هذين الواديين. كما يقوم المواطنون في ثلوث المنظر برعي الماشية ومزاولة بعض الاعمال التجارية.



□ مدرسة حديثة بثلوث المنظر □

٢٥ مدرسة لمختلف المراحل

□ شملت النهضة التعليمية جميع اجزاء المملكة فماذا عن التعليم في ثلوث المنظر؟

ـ يوجد بثلوث المنظر (٢٥) مدرسة ابتدائية للبنين والبنات بالاضافة الى مدرستين متوسطتين للبنين وثالثة للبنات. بعض هذه المدارس في مباني حكومية حيث حظيت المنطقة بمشاريع تعليمية لعدد من المدارس بجهود مكثفة من وزارة المعارف ومتابعة مستمرة من قبل مدير التعليم بمحايل عسير/ مهدي ابراهيم الراقدي كما تم استخراج عدة صكوك شرعية لاراضي حكومية لاقامة مبان مدرسية عليها..

الخدمات الصحية

□ وماذا عن الخدمات الصحية؟

ـ يوجد بالمنطقة مركزان للرعاية الصحية الاولية احدهما في (المنظر) والآخر في (بقرة) يقدمان خدمة طبية في مجال الرعاية الاولية للمواطنين لذا فان بعض القرى بحاجة ملحة الى مراكز صحية مثل جبل (بركوك) ونعص والشعبين كما ان المواطنين يتمنون تطوير مركز الرعاية الصحية الاولية بالمنظر الى مستشفى حيث سبق وأن سلمت أرض حكومية لوزارة الصحة لهذا الغرض بموجب صك شرعي.

تحقيق:

محمد جابر دختان

طريقان جديدان

□ ترتبط مدن وقرى المملكة بشبكة من الطرق البرية فما نصيب ثلوث المنظر من الطرق؟

ـ يجري حاليا تنفيذ طريق مزفلت بطول ١٥ كلم يبدأ من الطريق الساحلي (جدة ـ جيزان) ويخترق ثلوث المنظر كما يجري العمل حاليا بفتح الطريق المؤدى من المنظر الى جبل بركوك بطول (٢٠) كيلومترا.

لا خدمات بلدية

□ وماذا عن الخدمات القروية؟

ـ الخدمات القروية بثلوث المنظر تكاد تكون معدومة باعتبار البلدة تابعة للمجمع القروى بالمجاردة الذي لم يقدم اي الخدمات المطلوبة اسوة بالقرى التابعة له باستثناء النظافة ولمدة يومين في الأسبوع. لذا فان ثلوث المنظر تفتقر الى التخطيط السكاني وسفلتة الشوارع وانارتها.

□ ما هي المرافق الحكومية والخدمات التي تحتاجها ثلوث المنظر؟

ـ يوجد بثلوث المنظر امارة وشرطة ومحكمة شرعية ومكتب بريد لذا فانها بحاجة للخدمات التالية:



□ اميرثلوث المنظر يتحدث للزميل دختان □

ـ الخدمة الكهربائية حيث سيغطي مشروع كهرباء تهامة المركزي معظم اجزاء تهامة الا ان المنظر وقراها لم يشملها المشروع مع العلم انها لاتنفصل عن تهامة بالسمر وباللحمر وكذلك بارق الا بكيلومترات قليلة.

ـ مكتب للضمان الاجتماعي والذي سيقدم خدمة كبيرة للمواطنين الذين يتكبدون عناء الانتقال الى المجاردة.

ـ فرع للزراعة والمياه ليقدم خدمات ارشادية للمواطنين والنهوض بمستوى الزراعة باعتبارها المهنة الرئيسية للسكان.

ـ ادارة احوال مدنية نظرا لما يلاقيه المواطنون من مصاعب عبر الطرق للوصول الى مدينة النماص.

ـ كما ان المنظر بحاجة الى مركز للاتصالات ومركز للدفاع المدني

□ ماذا تود ان تقول في نهاية هذا اللقاء؟

ـ اتقدم بالشكر الجزيل لجميع المسئولين وعلى راسهم رائد النهضة الشاملة مولاي جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين على مايبذلونه من جهود لتوفير سبل الخدمات للمواطنين في جميع اجزاء مملكتنا الحبيبة. كما اتقدم بالشكر لصاحب السمو الملكي امير منطقة عسير وسمو نائبه على اهتمامهم البالغ بجميع اجزاء منطقة عسير والسعي من اجل تطوير كل مدينة وقرية فيها.

وفي ختام هذا اللقاء اشكر صحيفة «الجزيرة» باعتبارها «اول» صحيفة تزور ثلوث المنظر لتعرف المواطنين على هذه البلدة.

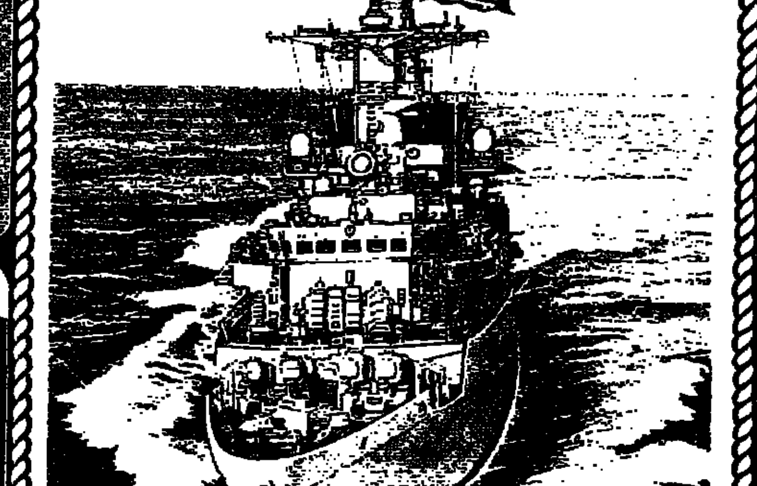


□ الجبل تحتضن منازل البلدة □

□ الطريق الذي يربط المنظر بالساحل □

▪ تطوير مركز الرعاية الأولية وافتتاح بلدية من أهم مطالب البلدة

▪ مشروع الكهرباء غطى تهامة ونود أن يشمل المنظر



□ وادي بقرة تحيط به النخيل □



□ امير ثلوث المنظر ابراهيم ابو حسين □



مطلوب انتقال الرياض الى الطائف..


الامير سلمان بن عبدالعزيز

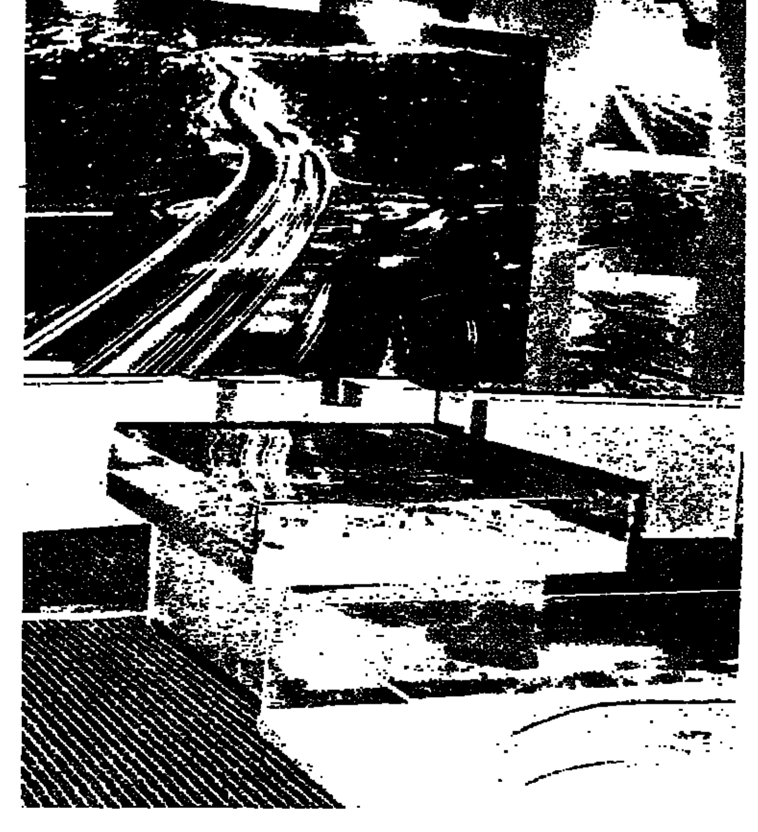
عبدالله النعيم

معرض الرياض

● عاصمة الكيان الابي الكبير ذهبت الى البعيد... هناك الى ربوع المانيا.. وغدا تطير الى باريس ولندن لتقول للعالم قصة البطولة التي ولدت قبل سبع وثمانين سنة على يد عبدالعزيز لتكبر وتصنع التلاحم الفريد في العالم.. ذهبت بالامس وتذهب غدا لترى العالم ما تصنعه العقول النيرة ويفعله التصميم الاكيد في هذا البلد في كل شبر منه..

● في معرض الرياض بين الامس واليوم حكاية الحضارة في كل مجالات الحياة عاشها ابن الرياض في المعرض الاخير ويعيشها العالم في باريس ولندن ومن حق الطائف المصيف التمني بمعايشة حلوة جميلة كهذه خاصة والصيف قادم والانظار نحو الطائف ترنو من كل الجهات ولعلها من المناسبات السعيدة التي لا يبخل بها.. بانتقال معرض الرياض بين الامس واليوم الى الطائف اثناء الصيف حتى يتمكن المصطافون والمواطنون من المشاهدة والمعايشة التي نالها سكان الرياض وعاشها الكثيرون من ابناء هذا البلد الكبير..

ان الجهود الكبيرة التي لا يجهلها احد قط والتي بذلت وتبذل من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز وسمو نائبه وكبار المسؤولين وراء هذا المعرض من اسباب نجاحه الكبير في الداخل والخارج واستمرارا لهذه النجاحات الباهرة وتطلع الكثيرين لفرصة زيارة هذا المعرض تجعلنا نطلب هذا الطلب الامنية الذي يشاركني فيه كل مسؤول وكل مواطن في المصيف وستكون الطائف سعيدة مع الرياض وسيكون اهلها سعداء باستضافة العاصمة في صيف هذا العام ان شاء الله..



رسائل محبة

(١)

●● استاذنا الكبير حسين زيدان.
ـ عشقنا حرفك مخطوطا ومسموعا وعشقناه اكثر متلفزا فهل تعود الينا من خلال الشاشة كما تعودناك..؟

حسين زيدان

(٢)

●● الاستاذ الفاضل حامد مطاوع..
ـ «الندوة» من المدارس الصحفية ذات البصمات الواضحة في ميدان الصحافة ومع تحسن الصفحة الاخيرة الا اننا نتمنى ان تعود المحليات الى قوتها ايام زمان فهل تعود..؟

حامد مطاوع

(٣)

●● الاستاذان عبدالله بلجبير.. جهاد الخازن..
ـ القاريء لكما يتساءل هل تجاوركما في صفحة واحدة خلق منكما شبيهين حتى تتبادلا التصبيح بقهوة الصباح ـ نرجو ان تعيدا النظر في هذه الجلسة ـ المريحة لفك الاشتباك والعودة الى ما قبل (التشابه)..

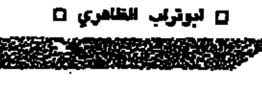
عبدالله بلجبير

(٤)

●● الاستاذ الشيخ ابوتراب الظاهري رحمه الله
ـ الاسئلة تتردد بين محبي قلمك البائع عن سر هذا الاختفاء الذي طال هذه المرة وبالمناسبة ما آخر اخبار التأليف..؟

(٥)

●● الاخ الزميل/ محمد موسم المفرجي.
ـ اضحى الملحق الادبي بالندوة علامة بارزة فيما ينشر بالصحف اليوم ونتمنى لو تم تجديد الوجوه باستمرار..


ابوتراب الظاهري

المرأة والذئب والصرصور

● خرجت بنت البادية تتفقد شياهها ليلا حين سمعت جلبة غير عادية قريبا من حظيرة الغنم.. ولكن الذئب المفترس الذي منى نفسه بوجبة دسمة وسط الشياه فوجيء بهذه الفارسة تقتحم عليه ميدانه وتنغص عليه احلامه فتحول من مهاجمة الشياه الى مهاجمة بنت «القويعية» فصرعته قبل ان يصرعها وضربت بذلك مثلا في بطولة وشجاعة بنت الصحراء القوية الابية التي لا تخشى شيئا حتى ولو كان ذئبا مفترسا كهذا الذي يرتعد الكثيرون لمجرد سماع اسمه عوضا عن لمسه او مصارعته..

هذه الحادثة نقلتها قبل ايام وسائط الاعلام ويقيني ان بطولات مثلها تحدث باستمرار بعيدا عن اعين الاعلام لان هذا ليس جديدا في حياة بنت البادية الشجاعة

ولكن هناك بطولات يومية تحدث في بيوت المدن لا تنقلها وسائط الاعلام حتى ولو تحدث بها الازواج في جلساتهم ومع اصدقائهم لنساء يصارعن الفئران والصراصير ببطولة لو سمعت بها فتاة القويعية التي صرعت الذئب لماتت واقفة من الدهشة..!!

● وحتى نكون منصفين في سرد بعض التفاصيل عن هذه البطولات اليومية نسوق بعض الامثلة ونترك الحكم لبنت البادية التي تصيد الذئاب والاسود ولا تحفل بالفئران والصراصير..!!

● في يوم ما وفي مدينة ما من المدن دخل فأر من سور الحديقة الى فناء فيلا كبيرة وحاول الدخول الى المطبخ ولكنه لم يستطع فظل يدور بالفناء فما ان لمحته سيدة الدار حتى اغلقت الابواب والنوافذ واعلنت حالة الاستنفار وهاتفت زوجها من عمله وهي في هلع فعاد المسكين ليجد ان الامر فأر خارج البيت..!

● وفي يوم ما وفي بيت ما بمدينة ما لمحت بنت المدينة صرصورا يتخطف بين ارجلها وهي تسير الى المطبخ فسقطت وصاحت ثم حملت ملابسها الى خارج الدار حتى عاد رب الدار وبحث عن الصرصور وقضى عليه..

● وهكذا فرق الحال بين القرية والمدينة..!

اللقاء بعد اللقاء

● اللقاء كلمة حلوة وبداية معسولة حينما يكون الصمت لغة الحب واللمس نبض للقلب والكلام انشودة الخلود والغمض احلام اللقاءات الجديدة المتكررة..

● بعد اللقاء هل تتحقق احلام خطتها الشمس بحروف ذهبية عند الاصيل وبهمس عصافير البراري..

● بعد اللقاء هل يتجدد اللقاء..

للقناة الاولى

●بعد النجاح الكبير الذي حققته القناة الاولى في عرض الاعلان التجاري والاستقطاب الاكبر للمشاهدين حققت القناة الاولى نجاحا اخر بعرضها اعلانات عامة كان اخرها الارشاد بعدم تقديم شكوى كيدية تضييع وقت الشاكي والمشتكي والمسؤول وتعرض الكائد للعقوبة التي تضمنها قرار لمجلس الوزراء سابق في هذا الشأن.. وهذه بلاشك لفتة جميلة من قناتنا الاولى نحو توعية اجتماعية اوسع وافضل.. فمرحى مرحى.. للقناة الاولى ومديرها ومسئوليها..

كن عجولا في خمس

●● اقوال العرب المأثورة حكم تُنبيء عن امة راقية الفكر حصيفة التفكير تعيش التجارب فتخلد انتصارها بالكلمة البليغة شعرا او نثرا فيأتي كالدرر المنثورة لاجيال.. نتعلم معرفة الحكمة من صانع الحكمة..

●● يقول حاتم الاصم: كان يقال العجلة من الشيطان الا في خمس..
إطعام الضيف اذا حل، وتجهيز الميت اذا مات، وتزويج البكر اذا ادركت، وقضاء الدين اذا وجب، والتوبة من الذنب اذا وقع..



اقوالهم شموع

● «الكتاب كانوا يحترمون انفسهم فلا يقدمون على شيء ترفضه الطباع»
ـ ابو تراب الظاهري

● (الرغبة في نوع من العلوم والفنون ينبغي الا تصرف صاحبها عن غيرها لان الثقافة كما يقال هي الاخذ من كل نوع بطرف)
حسين عرب

صحتك
دين عليك

أسبوع للصمت!!

● تعددت الاسابيع المعدة للتوعية العامة وتنوعت اهدافها فهذا اسبوع لمكافحة التدخين اكل العامة وسطه حتى تحول الى اسبوع التدخين فكاننا نحيي اسبوعا بحاله للتدخين فيعود الطالب من المدرسة يتحدث لاسرته بفخر عن صحف حائطية للتدخين ولوحات ارشادية للتدخين ومحاضرة اقيمت للتدخين وهكذا ضاع الهدف الاساسي في التشتيت اللفظي الذي نمارسه في حياتنا اليومية.

● واسبوع أخر نقيمه للمساجد واخر نقيمه للشجرة واخر للمرور.. ومع ان اللوائح النظرية لهذه المشاريع تحمل في طياتها احلاما وامنيات الا ان التطبيق في غالب الاحيان يفتقر الى المنهج الصحيح للوصول لذات الهدف والشواهد تتوافر في المعايشة الفردية لهذه الاسابيع.

● ومرة اخرى تضيع الاهداف وسط شتات الالفاظ مما جعلني اقول بان الحل الامثل لهذه القضية يبدأ بتطبيق اسبوع للصمت عن الكلام فيه نتعلم قضيتين اللفظ وتخصيص المسميات..

صور غير اجتماعية ابدا

●● في غمرة الكتابات المشوشة وتهريج الحروف الصحفية هذه الايام تنعدم ملامح الموضوعية بين السطور لتحل محلها انياب حادة لقطط شرسة تجرح فتدمي وتعوي. ولا تداوي المواضع المتألمة للآخرين.

* * *

●● الكثيرون في هذا العالم يعيشون على اديم الارض يأكلون ويشربون ويجهدون ويقرعون ويكتبون ولكنهم دائما اسرى للذات.. تقودهم الأنانية فيسعون جاهدين الى قلب كل حقيقة بما يوافق الهوى ورغبات النفس.. يزاولون التشويه تحت ضوء الشمس دون حياء او خوف.

* * *

●● امرهم غريب وحالهم عجيب.. يتملقون رؤساءهم حتى اذا قلب المجن بحثوا عن ضحية اخرى للنفاق الذي الصقوه بالمجتمع فقالوا: نفاق اجتماعي.. حسبنا الله ونعم الوكيل.

النقش على الخواتم

● فن النقش على الخواتم فن معروف منذ زمن طويل وليس ما نراه على خواتم البعض بمستحدث فقد نقل المؤلفون في كتب عديدة امثال ابن الماوردي والوشاء وغيرهما اخبارا عن النقش على الفصوص والخواتم يفعله اهل الحزم والعلم واهل الهوى فقد وردت عبارات واشعار وجدت منقوشة منها على خواتيم اهل الهوى مثل:

ـ من كثرت لحظاته دامت حسراته..
ـ من تدوى بدائه لم يصل الى شفائه..
ـ من قدم هواه دام اساه..
ـ العقل عند الهوى اسير والشوق عليهما امير
ـ اذا كثر الجفاء قل الوفاء
ـ اذا صح الظفر وقعت الغير
ـ اذا صحت القلوب اغتفرت الذنوب.
ـ قل من سلا الا استفزه الهوى
ـ من منع من النظر اقتصر على الاثر.
ـ من منع من الوصال اقتصر على الخيال.
ـ آفة الحبيب نظر الرقيب..
ـ آفة الغزل سرعة الملل.
ـ ذهب الفراق بحيلة العشاق.
ـ ومما قيل شعرا ونقش على خاتم قول احدهم..

نقشت معانا على خاتمي ... لكيما اعان على ظالمي
كذا اسم من هام قلبي به ... واصبح في حالة الهائم
تكست الهجاء فأعلنته ... بطرفي ليخفي على الحازم

● ومن قول محمد بن عبدالملك الزيات على خاتم له...

كتبت على فص لخاتمها ... من مل من احبابه رقدا
فكتبت على فصي ليبلغها ... من نام لم يشعر بمن سهرا
فمحته واكتتبت ليبلغني ... ما نام من يهوى ولا هجدا
قالت يعارضني بخاتمه ... والله لا كلمته ابدا

● وفي الختام فان مما يذكر في نقش الخواتم قصة تلك المراة التي ذهبت الى نقاش فناولته خاتمها وقالت ارسم لي صورة شيطان.. فرد عليها قائلا: انا لا اعرفه فكيف شكله.؟ قالت.. انتظر قليلا. فذهبت عنه وعادت ومعها الكاتب الاديب الجاحظ ثم قالت للنقاش وهي تشير الى الجاحظ ـ مثل هذا ـ وانصرفت..؟



نافذة

كلمة المحرر

يتجدد اللقاء مرة اخرى بعد ان غابت المقناص عن محبيها الاسبوع الماضي وذلك لاسباب صحية اشكر من اعماق قلبي للذين اتصلوا وسألوا عن صفحتهم . في هذا الاسبوع تنتهي فترة موسم المقناص هذه السنة وقد اعلنت وزارة الداخلية ذلك في وسائل الاعلام المختلفة وذلك من حرص الدولة على حماية البيئة و لحيوانات البرية والمحافظة على ما تبقى منها وهنا يأتي دور المواطن الصالح في التقيد بالتعليمات وتنفيذها ومساعدة هذه الثروة والمحافظة عليها فكن عزيزي المواطن مثالا لغيرك فهذا منك واليك وليست الدولة هي المسؤولة عن هذا بل انت مبدأ وقت تزاوجها وتناسلها لتجدها في السنة المقبلة وتسعد برؤيتها وكما يقول المثل (اليد الواحدة لا تصفق) فكن ايها المواطن اليد الاخرى ..

● اعتذار منتظر

للشاعر عقال النقاء دواس

في صحبه بالرياح العاطش

وانطلاق طائرة مرسة الياس

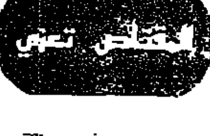
نصح لو ما مسها من تنويش

ظافر

وسائل المقناص

● الاخ محمد بن عامر تبوك شكرا على رسالتك التي وصلتنا ونأمل منك المزيد من المشاركة وشكرا مرة اخرى

● الاخ صالح بن سالم الحرقان الشمري حائل رسالتك وصلت انتظر مشاركتك في الاعداد القادمة وشكرا لك .

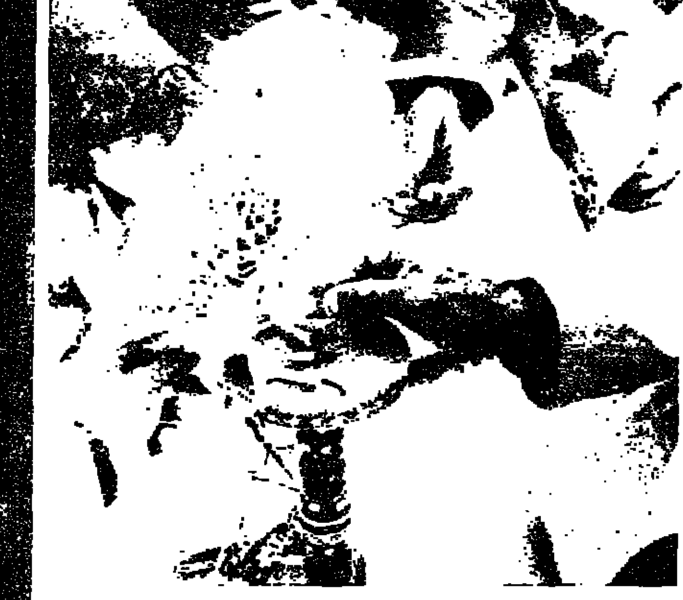




□ سعود بن طبيف □

● انتقل الى رحمة الله تعالى فهيد بن طبيف والد الصقار سعود بن فهيد بن طبيف .. وصفحة « المقناص » تتقدم بأحر التعازي للاخ سعود وتتمنى له ولكافة عائلة المرحوم الصبر والسلوان وتدعو للفقيد بالرحمة والمغفرة انا لله وانا اليه راجعون ●

« الصقــار »



استعرضنا في الاعداد السابقة امراض الرجلين وعلاجها من مرض المفاصل والنقرس والمسمار وورم الكفين وفي هذا العدد نستعرض معك عزيزي الصقار واحدا من امراض الطيور والذي ينبغي للصقار ان يكون منتبها لطيره متفقدا له وفي هذا العدد نستعرض إسراض العين وعلاجها .

■ العشا

وهو عدم ابصار الجارح ليلا ويسببه غالبا برد لحق الجارح واصابة في راسه تسبب في برد الدماغ .

● علاجه

منع اللحم عن الجارح والاكتفاء بنسرة قطع صغيرة من اللحم الطري ويقطر في عينه ماء الورد الذي حل في شيء من سكر النبات .

■ الجدري

وهو زوائد حمر مستديرة تعتري اجفان الجوارح وخصوصا الشاهين .

● علاجه :

تدلك الزوائد بالثوم ثم يذر عليها رماد ورق الزيتون . فاما ان تبرا واما ان تتحول الى اثاليل صلبة وفي هذه الحالة تقطع بسكين حادة محماة بالنار . على الا تقطع قبل ان تتصلب

■ كثرة الدمع مع تغميض العين والاعراض عن الطعام

وسببه دخان اصاب الجارح من فعل الصقار او غيره .

● علاجه :

يقطر في عين الجارح دهن البنفسج .

هذا بعض امراض العين التي تصيب الجوارح وفي الاسبوع القادم سوف نستعرض امراض جهاز التنفس للجوارح وطرق علاجها ان شاء الله سائلين ان نوفق في تقديم الجيد والمفيد في علاج الطيور والتي تد يجهلها بعض الصقاقير والى اللقاء في الاسبوع القادم



لقطة

● اثنان من الصقاقير بطيورهما يقصان اثر الحبارى فهي ليست بعيدة لحظات ويطلع الطير وتبتدىء المعركة المعروفة النهاية غالبا للطير .

ضيف المقناص

اصغر ما في العش ذكر دائما ، الصقور ، الحر ، الجرودي ، الرواقي ، الشاهين ، الوكري ، نادر ، لزيزين ، مثلوث بالعش ، الحر الصافي الاشقر عريض الصدر كبير الرأس طويل الاطراف كبير الارض طير العطاوي

● عبد الرحمن بن سعود العطاوي صقار وشاعر غني عن التعريف يحب حياة البادية والحل والترحال ويحب الطير والمقناص ناغاما باشعاره وداعب الصحراء باللفاضة له معرفة تامة بالصقور بانواعها واعمارها له ميزة ينفرد بها عن الصقاقير هذه كنبذة عن ضيف المقناص هذا الأسبوع والذي لن نوفيه حقه اذا اردنا التعريف بضيفنا .

● ـ ما هو مفهومك عن المقناص والصيد ؟

ـ رياضة عربية قديمة اصيلة محببة الى نفوس العرب الاصايل واطايب الناس .

● ما هو الذي يجذب العطاوي عند رؤيته للطير ؟

ـ على حسب الطير نفسه اذا كان من نوادر الطيور فهو يشدني ويشد اي صقار أخر نحوه اما اذا كان من سائر الطيور الاخرى فهو لا يشدني ولا اعيره اي اهتمام ولا يعني لي شيئا.

● كل صقار له وجهة نظر عن انواع الطيور ما هي وجهه نظر العطاوي .

ـ حسب ما اعرف ان انواع الطيور هي : الحر الصافي ويميزه عن سائر الطيور . شنار وجهه وصفاوة جوهر ريشه وشخوصه في ضبة خشمة اقطم وجبر وابرته تكون حادة وقطماء وعينه عليها مواري الغضب والفتنة وراسه يكون كبيرا . والوانه (الابيض ، الاشقر ، الاحمر ، والاشعل ، والاسود) .

النوع الثاني (الجرودي) وهو يلي الحر في المستوى وهو اصغر من الحر قليلا وظفر وشجاع الا انه قليل فيه السبوق وهو مدعج اي (مكحل) وراسه اصغر من راس الحر ومعظم الوانه الارقط مرشوش ظهره بنقط تخالف في لونها لون ريشه .

النوع الثالث (الرواقي) وهو يلي الجرودي في المستوى وهو أدق من الحر وفعله يقل عن فعل الجرودي والوانه داكنة .

النوع الرابع (الوكري) وهو الطير الذي يعرف عن أهل نجد بانه الذي مقيم بالجزيرة لا يهاجر مثل بقية الطيور الاخرى يتناسل في جبالها وفعله يذبح الحبارى الفريد والكروان والارنب وفعله يقل عن فعل وشجاعة الانواع السالفة الذكر .

النوع الخامس (الشاهين) وهو بحري ، وجبلي .

فالبحرية تمتاز بالفراهة والسرعة حيث لا يماثلها اي طير آخر في السبق وهي من اطيب الشاهين على الاطلاق .

الجبلية وهي اقل من البحرية فراهة وقوة وفرقها مثل فرق الحر عن الوكري .

هذه انواع الصقور حسب خبرتي ومعرفتي وكل صقار له رأي خاص في هذا الموضوع .

● ذكرت ان الحر نوع يختلف عن بقية الطيور الاخرى ما هي فصائل الحرار .

موكر الحر يوجد به ثلاثة انواع هي (نادر ومثلوث ولزيز وربع) اما فصائل فلا يوجد له فصائل ابدا بل له الوان تميز هذا عن ذاك فتستطيع ان تميز الابيض عن الاشقر والاسود عن الاحمر .

● الوكري الرحيباوي او الشمالي كما يطلق عليه ما هو من انواع الطيور عند العطاوي .

● لعلك تقصد الرواقي فهو الوكري الشمالي يخطىء من يقول له وكري بل هو نوع من انواع الطيور وليس بوكري فهو طير مهاجر مثل الانواع الاخرى .

● بعض الطيور تجده يختلف لون ارضه ومشافر عيونه الى اللوان الاصفر لماذا هذا الاختلاف في الطيور بوجهة نظرك ؟

ـ قد تجد حرا او وكريا او شاهينا يوجد به هذا الصفار في ارضه ومشافر عيونه وهذا يعود الى المكان الذي (قيض) به الطير وكذلك من نوع العلف الذي يغتذيه هذه هي التي اثرت في تغيير الطير وقد تجد طيرين من موكر واحد وكل طير منهما له لون يختلف عن الآخر واحد ارضه صفراء مكركمة والآخر ليس كذلك .

● يقال بأن الطيور كلها اناثي وان ذكرها (شبط) مختلف عن نوعها ما هو راي العطاوي في هذا وكيف .

ـ الكلام في هذا كثير عند الصقاقير وكل مصيب ومخطىء فحسب ما جربت وشفت ان النادر من جميع انواع الطيور انثى والدليل انه يفرخ اما (الزيز) فلم يوجد انه فرخ ولا يعرف هل هو ذكر ام انثى .

اما (ذكر الطيور) فهو اصغر ما في الموكر في جميع الطيور بانواعها .

هل هذا اكيد : نعم اكيد وليس احتمالا بل الاحتمال هو (الزيز من الحرار) (والقطعية من الشاهين) و(المحقورة من الوكاري) ما يدرى هل هي ذكور ام اناث .

● كم بيضة بالعادة توجد بالعش بنظرك ؟

ـ ليس كلها يصير عددها واحدا ممكن ان تجد واحدة او اثنتين او ثلاثا او اربعا او خمسا اما اذا وجد واحدة نيسمى نادر عشة ووحيدة واثنتان (نادر ولزيز) وثلاث (نادر ولزيز ومثلوث) واربع (نادر ولزيزين ومثلوث) وخمس (نادر ولزيزين ومثلوث وربع) اما الشاهين فيوجد به ثلاث بيضات تسمى (نادر ولزيز وقطعية) .

والوكري فاربع بيضات تسمى (نادر ولزيز ومحقورة وتبع وهو ذكر الوكري) .

● من وقت تفقيس البيضة وطيران الطير كم المدة التي يمضيها الطير في هذه المراحل حتى طيرانه واعتماده على نفسه .

ـ من تفقيس البيضة حتى طيران الطير واعتماده على نفسه في صيده يقضي اربعين يوما في هذه المراحل .

● الفرخ ، وحش القرناس ، بيتي القرناس ماهي هذه الاسماء عند الصقاقير

الفرخ هو الذي لم يمض من عمره سنة ولم يتغير ريش وكره وطرح وهو على هذه الحال .

(القرناس الوحش) هو الطير الذي بدل ريشه اكثر من مرة في الصحراء ولم يطرحه انسان تغير ريش وكره وهو وحش في البراري .

(القرناس البيتي) هو الطير الذي غير ريشه اكثر من مرة وهو عند صاحبه في منزله يسمى قرناس بيتي لم يغيره وهو في الصحراء .

● متى يتم تزاوج الطيور وفي اي وقت من السنة حسب خبرة العطاوي ؟

ـ تتزاوج الطيور دائما في فصل الربيع من كل سنة سواء تأخر الربيع او تقدم فهي لا تفرخ الا فيه .

● العطاوي ما الذي يعجبه في الطير فعله او شكله .

ـ هذا ولع والتعبير عنه صعب فالانسان يولع بالطير اذا نقله وجرب قوته وقنص به وشاف شجاعته وسبقه وطريقة صيده ولعبه اكثر حتى انه يولع بالطير فاذا جاء موسم المقناص تجده يصاب برغبة شديدة على طيره فلا يحول بينه وبين الطير اي شيء اذا صار لديه مشاغل تركها وقنص ونقل الطير فلا يمل ولا يتعب واذا اصيب بمرض قنص بمرضه كل هذا من زود الولع بالطير وهذا انبل واعظم حب عرفته في حياتي .

● طير عبد الرحمن العطاوي ما هي اوصافه ؟

ـ حر صافي وحش قرناس اشقر عريض الصدر كبير الراس كبير ظبة الخشم وسيع المنخر كبير الارض والكف طويل الاطراف صافي الريش هذه اوصاف ما افضله من سائر الطيور وهو اطيبها

« نومـاس »

بقلم الصقار نايف بن عبد العزيز بن لبجة

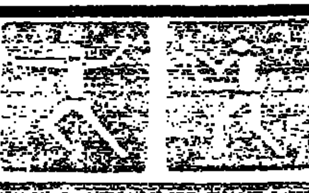
رياضة الصيد بالصقور رياضة العرب الاولى والرياضة المميزة عن بقية انواع الرياضة انه يمارسها الطفل الصغير ويمارسها كبير السن سواء فهي رياضة الصغير والكبير ولم ار في حياتي احدا يمارس هذه الرياضة سوى من تعود الظفر وبه من معاني الرجولة الشيء الكثير فقديما يعرف بيت الكرم والشجاعة من خلال حبه لهذه الرياضة فلا يخلو بيت الكريم . من طير او كلب (سلوقي) فهم وان كانوا في بسطة من الرزق والعيش الوفير يمارسونها لتعويد اجسامهم على المحاورة والمراوغة وتعويد انفسهم على الحرب في السلم . اما الصقار اليوم اذا كان صاحب ولع فهو ينتظر موسم المقناص على احر من الجمر بل يعد الايام والليالي ليمارس هوايته وعشقه فيجب ان نعود شبابنا على هذه الرياضة وحبها والخروج بهم من المدن الى الصحراء شحذا لهممهم وايقاظا لطاقاتهم فهي رياضة العقل والروح والرياضة العربية الوحيدة فهل لشبابنا في المحافظة على رياضتهم وتراث ابائهم واجدادهم أمل هذا .

قال الشاعر

قنصنا وكان لدي حر قرناس اشقر له منزلة في نفسي عظيمة لطيبته وفراهته وفعله وقنصنا في وادي ابو عمود بالاردن الشقيق وكان طيري مدربا ومعلما تعليما مكتفا وكان من عادته في الصيد انه اذا ضرب الصيدة التفت عليها وعندما رايته يفعل ذلك عرفت انه سيصاب بأذى من ذلك وفي وادي ابو عمود في مجرى الوادي طلع وهديته على حبارى في بطن الوادي وعندما ضربها التفت عليها وكان الجرف (حافة الوادي) قريبا منه فضرب الجرف بنحرة وكانت الضربة قوية فمات وحزنت عليه الا انه طير غال لدي وطير من اطيب الطيور وافرهها ولم يكن معي غيره من الطيور الطيبة التي تسد فراغه فتألمت لموته وطريقة موته فأنشدت هذه القصيدة رثاء فيه .

واطيري يالي نادرن من مجانيه
عطب الاهاوي مال كفه عتاقي
الفعل في وجه تنادي مواريه
وجه العديم اللي من الغدر ضاقي
دايم وحاجب ناظر العين لاويه
كنه يبي كنه سبيل العراقي
الى شاف جول الحباري امصفيه
وجه المحب مفاجي بالتلاقي
اشقر ولع ريشة وسود مواسيه
وصدره وراسه مثل جاما شعاقي
تسبل سراويله على حرش اياديه
اسبال ثوب الي من النجب ماقي
اجرد وزوره بارز عن ثناديه
امشمحط العاتق طويل دقاقي
كنك على ما حب قلبي مسويه
عليه من سلمان وجه وحداقي
جوهر عيونه في قحوفه تواشيه
وهاج سله جوهر له براقي
كنه الى من بلج عنه راعيه
هام يهاوم صيدته فالغراقي
ما ينجذب من دون طلعه لداعيه
ولا هوب يطلب غير طلع حقاقي
من قو ضربة داغر الخرب فاريه
الي هو على قلبه فتح له رواقي
كم خايع قفر عثاني حباريه
مرهن على صيد العشار السباقي
حول على راسه على اللي تواليه
محوال دلو مجزل بالعراقي
وسط الغشب والغيم والليل غاشيه
حتى العشي واجل يسوقه حماقي
وضرب على زوره على جال واديه
وقعد لحم زوره بقيفه لصاقي
فابو عمود اللي عسى السيل يخطيه
جاله عسى ماله من الوسم ساقي

الصقار الشاعر عبد الرحمن سعود العطاوي





□ سعود بن نايف □

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب.. تقام مساء اليوم البطولة السنوية التاسعة للسلاح التي ينظمها الاتحاد السعودي للعبة.. ويشارك فيها اندية النهضة ـ الاتفاق ـ الرياض ـ الهلال ـ الجزيرة ـ القادسية ـ حوج ـ قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ـ قاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك ـ قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط ـ وقاعدة الملك فهد الجوية ـ وقاعدة الرياض الجوية ـ مراكز التدريب التابعة للاتحاد وسيعقب المباراة النهائية في البطولة حفل ختام تصطف فيه الفرق المشاركة وتلقى خلاله الكلمات.. ومن ثم يقوم سمو الامير سعود بن نايف بتوزيع الجوائز على الفائزين في هذه البطولة.. وكذلك هدايا البطولة الماضية للسلاح.

هذا وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود رئيس الاتحاد السعودي للسلاح الدعوة للعديد من الشخصيات الرياضية ورجال الاعلام لحضور هذه المناسبة.

بعد اختتام اجتماعات اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون

كتب: محمد يوسف الدوسري.

غادر مطار الظهران صباح يوم امس الاستاذ ابراهيم مطر عضو اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بعد ترأسه اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي.

وقد اكد مطر عند مغادرته مدى النتائج الايجابية التي حققها الاجتماع والذي ابدى خلاله اعضاء اللجنة تفاعلا كبيرا ساهم في الخروج بنتائج ايجابية ستساهم بالكثير في مسيرة الكرة بالخليج.

واوضح بان الاتجاه الى تنظيم البطولة الخليجية بين الاندية في مكان واحد سيحقق الكثير من الاهداف المرجوة، وتوقع نجاحا كبيرا لنادي الهلال السعودي من خلال تنظيمه لبطولة هذا الموسم نظرا لما عرف عن هذا النادي من خبرة ادارية وتنظيمية تساهم في تحقيق النجاح لمثل هذه البطولة.



□ عبدالله الدبل □

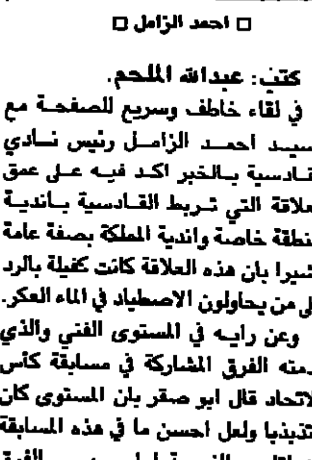
الدبل يوضح

من جهة اخرى.. علق الاستاذ عبدالله الدبل عضو اتحاد كرة القدم ومدير منتخبنا الوطني الاول والذي تم مؤخرا اختياره كمدير لمنتخب الخليج بان الخطوة لتكوين منتخب خليجي تاتي من خلال النتائج الايجابية التي افرزها التعاون المستمر بين دول المجلس وخاصة من خلال دورة الخليج التي ساهمت بشكل كبير في تطوير مستوى الكرة في المنطقة، وقد وضح ذلك جليا من خلال المنتخبات التي سبق وان شكلت في بعض المناسبات كما حدث في المنتخب الخليجي الذي شكل في الكويت ابان العيد الوطني السابق، ومنتخب العرب والذي شارك في دولة قطر الشقيقة وكانت له نتائج فعالة.

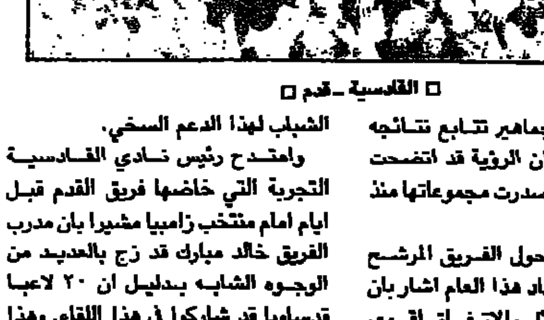
وابدى الدبل شكره للثقة التي اوليت اليه والتي يعتبرها بمثابة تاكيد جديد على مدى الدور الذي تساهم به المملكة مع شقيقاتها دول الخليج في الرفع من معطيات شباب المنطقة والمساهمة في الاهداف الموضوعة للتنظيمات الادارية والفنية لعدد من المحافل مستقبلا.

بعد صمت طال: الزامل يؤكد

دوري اولى القدم طغى على مسابقة الاتحاد والكأس اتمناه للاتفاق



□ احمد الزامل □



□ القادسية ـ قدم □

كتب: عبدالله الملحم.

في لقاء خاطف وسريع للصفحة مع السيد احمد الزامل رئيس نادي القادسية بالخبر اكد فيه على عمق العلاقة التي تربط القادسية باندية المنطقة خاصة واندية المملكة بصفة عامة مشيرا بان هذه العلاقة كانت كفيلة بالرد على من يحاولون الاصطياد في الماء العكر.

وعن رايه في المستوى الفني والذي قدمته الفرق المشاركة في مسابقة كاس الاتحاد قال ابو صقر بان المستوى كان متذبذبا ولعل احسن ما في هذه المسابقة ان اتاحت الفرصة امام مدربي الفرق للزج بعدد من الوجوه الشابه.

ولاشك ان تقسيم الفرق الى اربع مجموعات قلل فرص التعويض مما جعل المسابقة تفقد اثارتها بدليل ان دوري الدرجة الاولى والذي انتهى الاسبوع الماضي.

قد خطف الاضواء في اسابيعه الاخيرة وجعل الجماهير تتابع نتائجه بشغف عطفا على ان الرؤية قد اتضحت حول الفرق التي تصدرت مجموعاتها منذ الاسبوع الثالث.

وعن توقعاته حول الفريق المرشح لخطف كأس الاتحاد هذا العام اشار بان الاتحاد والهلال والاتفاق اقوى المرشحين.

واتمنى حقيقة ان يكون الكأس من نصيب الاتفاق.

واضاف الزامل بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد اعتمدت مبلغا وقدره ٩٥٠ الف ريال للنادي لتاثيث مبنى ادارة النادي وبيوت الشباب التابعة للقادسية وقد تم اعتماد المبلغ ضمن ميزانية العام المالي الجديد.

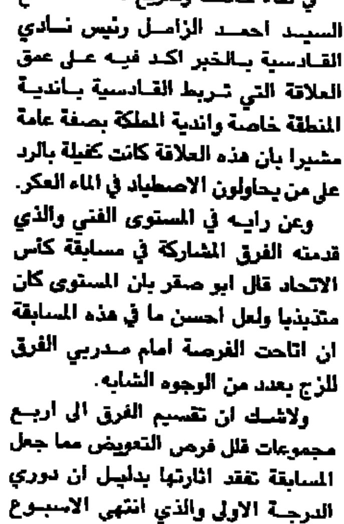
واكد بان ذلك ياتي في اطار الدعم المتواصل الذي تقدمه الرئاسة لاندية المملكة بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد واعرب عن شكره نيابة عن جميع القدساويين لامير الشباب لهذا الدعم السخي.

وامتدح رئيس نادي القادسية التجربة التي خاضها فريق القدم قبل ايام امام منتخب زامبيا مشيرا بان مدرب الفريق خالد مبارك قد زج بالعديد من الوجوه الشابه بدليل ان ٢٠ لاعبا قدساويا قد شاركوا في هذا اللقاء. وهذا هو الاهم بغض النظر عن نتيجة المباراة.

وعن موعد انعقاد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس ادارة جديد للنادي.

اكد ابو صقر بانه قد قام يوم امس بتسليم الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية استمارات المرشحين للدخول في انتخابات المجلس الجديد وعددهم ٢٠ فردا.

ونوه بانه عاقد العزم على ترشيح نفسه لمنصب رئاسة النادي. وعن موعد الجمعية اشار بان المكتب سيقرر ذلك قريبا.



اليوم في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم

كتب: احمد العلولا.

تقام اليوم ٣ مباريات في ختام مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم ليس لها اي تاثير على وضع الفرق الثلاثة التي احتلت صدارة مجموعاتها.. وهي مجرد تحصيل حاصل.. واهمها بالطبع لقاء الهلال والرياض ذلك ان مباريات الفريقين تحفل عادة بالندية والاثارة.. وياتي من بعدها لقاء القادسية والاتفاق والأهلي والوحدة.

□ الهلال □

□ الوحدة □

□ الرياض □

الهلال المتصدر في اخر مبروقه، انه قبل لقاء الاتفاق!

فريق الهلال الذي تربع على عرش صدارة مجموعته منذ فوزه السابق على الكوكب ٣/٠.. لقاؤه مع الرياض لايؤثر اطلاقا على المركز الذي احتله.. فهو في جميع الحالات الثلاث بطل.. ويستعد لمواجهة الاتفاق الذي فاز هو الاخر بصدارة مجموعته لذلك فان لقاء الرياض اليوم غير هام بالنسبة للهلال.. الا انه بالطبع سيحرص على تاكيد فوزه بالدور الاول حيث كسب المباراة بهدفين دون مقابل ليؤكد ايضا جدارته بصدارته المجموعة بمجموع ٨ نقاط.

.. والهلال كان قد فاز في الدور الاول بنفس نتيجته مع الكوكب.. لذا هل يكرر اليوم هذه النتيجة لتنتهي المباراة لصالحه بـ ٢/١!!

وبالتالي فان الهلال في حالة فوزه يعتبر الفريق الوحيد الذي احتل الصدارة دون تفريط بنقطة واحدة!!

.. اما الرياض وهو الذي سجل انتفاضته على الكوكب حيث فاز ٣/صفر بالدور الثاني بعد ان كان متعادلا معه بالدور الاول ١/١.. وان ابتعد عن المنافسة.. الا انه قبع في المركز الثاني وهذا اكبر انجاز له لاسيما في مجموعة تتالف من ٣ فرق.. والكوكب ذيلها.. والرياض وسطها.. لذا فانه اليوم يبحث عن فوز يسعى لتحقيقه منذ امد طويل على الهلال التي تتسم مبارياته معه دائما بالندية والاثارة وعنصر التشويق.

وهي فرصة مواتية لفريق كالرياض يعتبر متكاملا في صفوفه.. ولم يشهد اي غياب لعدم معاناته كالهلال الذي سيواجهه بنقص في افراده لعدم وجود.. النعيمة.. الحبشي.. المصيبيح.. يوسف الثنيان.. التخيفي بالاضافة لعدد من اللاعبين المصابين.. اول «فرصة العمر» للرياض لانه امام «تنزيلات» لم يشهدها «السوق الكروي» من قبل.. وفرصة قد لاتتكرر مستقبلا.. وما على الرياض سوى انتهازها والاقدام على حركة شراء واسعة في سوق الهلال!!

.. لكن الهلال يدرك تماما تلك الفرص المتاحة للفرق التي تأمل تحقيق الفوز عليه.. ويقابلها بالرفض واثبات الوجود من خلال عطاء افضل للعناصر الشابه.. التي تدافع بكل اقتدار عن الوانه وتؤكد ان المعين الهلالي لاينضب ابدا!!

ولعل الهلال استفاد جيدا من قيام هذه المسابقة حيث اتاح الفرص لعدد من الوجوه الشابه في تمثيل الفراغ وسد النقص الذي خلفه كبار الفريق.. اذ قدم الظهير العشيوي الذي لعب دورا كبيرا في فوز الهلال على الرياض ٢/صفر. وكذلك بالنسبة للاعب المقدمة خالد التفيسة الذي ينتظره مستقبل كبير.

... الهلال هو الارجح من حيث المستوى الفني.. وضبط الاعصاب.. وارتفاع الروح المعنوية.. اما الرياض فانه يكاد يتميز عن الهلال بمجهود لاعبيه والاداء العضلي بالاضافة لعامل الخبرة.

.. بالطبع يصعب ترشيح اي من الفريقين لتحقيق الكسب.. وان كان الهلال هو الاقرب ذلك ان الرياض فشل مرارا وتكرارا في الفوز على الهلال.. وان كان في وضع افضل.. او متقدما اثناء سير المباراة.. من المنتظر ان يمثل الهلال.. السلومي.. البيشي.. حسين الفيصل.. النيفاوي.. العشيوي.. والأخير يعتبر الافضل.. وفي الوسط عبادي.. اليوسف.. وربما فهودي.

وفي خط الهجوم يوسف جازع.. خالد التفيسة.. عبدالمحسن العبيد.. ربما منصور بشير.. وقد يلجأ المدرب الى اشراك اكبر عدد من لاعبي الاحتياط لعدم اهمية المباراة وذلك للمحافظة على عناصر الفريق (شبه الاساسي).. استعدادا للقاء الاتفاق القادم قبل المباراة الختامية.

الاتفاق في وضع مماثل امام القادسية!

بعد تعادل الاتفاق مع النهضة بهدف لكل منهما وتاثر القادسية بهزيمته من النهضة وابتعاده عن دائرة المنافسة.. ارتفع رصيد الاتفاق الى ٥ نقاط اهلته للتربع على صدارة المجموعة بصرف النظر عن نتيجة مباراة اليوم والذي ليس لها اي اهمية تذكر.. لا بالنسبة للقادسية، التي قد يفكر بالانتقال لمركز الوسط على حساب النهضة.

كان فريق الاتفاق قد فاز في لقائه مع القادسية بالدور الاول ٢/صفر.. ويتطلع مساء اليوم لتاكيد ذلك الانتصار في الوقت الذي يبحث فيه بنو قادس عن رد «الاعتبار والثأر».

والفريقان متقاربان في المستوى.. ومبارياتهما تحفل عادة بالاثاره..

وربما كفة الاتفاق هي الارجح.. لكن ليس معنى ذلك ترشيحه للفوز!

.يضم الفريقان في صفوفهما عددا كبيرا من ابرز العناصر التي تمثل الخبرة وحيوية الشباب.. ففي الاتفاق حارس المرمى مبارك الدوسري.. وعيسى خليفه والبدين وسامي جاسم وسلمان تمشان وباخشوين وابوحيدر .. وفي القادسية ابو رشيد والمعيدي وحمد الدوسري الذي تربطه صداقة كبيره بمرمى الاتفاق.. واللاعب الناشيء المتالق هذا الموسم محمد الفرحان كذلك طارق العمودي.

الأهلي والوحدة.. بعيدا عن صدارة الاتحاد!

يعد فريق الاتحاد اول الفرق التي اعلنت وصولها للصدارة حيث انتزع ٧ نقاط.. وخلف فريقي الاهلي والوحدة ويفارق ٥ نقاط عن الاهلي وست عن الوحدة واليوم يتقابلان لكسر التعادل الذي انتهى بلقائهما في الدور الاول..

والأهلي هو الاكثر تاهلا.. وقريبا لتحقيق الفوز ذلك انه في وضع افضل ويمتاز بخبرة لاعبيه لوجود مجموعة متناسقة تضم سلمان مقبول في حراسة المرمى وفي الدفاع براك عطيه ويوسف عنبر ومنصور حسين وطارق مسعود..

.. اما في الوسط. يتواجد فيه يحيى عامر وخالد ابو راس.. وهشام بخاري.. وقد يلعب في خط الهجوم علي حسين.. عبدالله الرشود.. طلال صبحي.

اما الوحدة فقد سجل تراجعا في مستواه ولم يقدم شيئا مما كان يتميز به في الدوري او الكأس وهناك مجموعة من اللاعبين افضلهم ناصر علوي وخوجلي. وباناعمه وعلي شعبان وذبيان الجيزاني.. والسامبو.. ومشكلة الفريق في خط الهجوم لانه سلبي جدا مقارنة بعطاء وسطه ودفاعه.

بعد ختام دوري اولى القدم

على زخات المطر وبمدربين وطنيين توج الانصار والرائد سويا لاندية الاضواء

كالعادة التعاون اضاع اوراقه والجبلين والروضة وأحد نجحوا اخيرا في البقاء

كتب عبدالله الملحم.

واخيرا اسدل الستار على احداث دوري اولى القدم بعد ان ازالت نتائج مباريات الاسبوع الاخير الغموض الذي خيم على الفريق الرائق للانصار في رحلته للاضواء والفريق الهابط بصحبة عكاظ لمصاف اندية الدرجة الثانية

اقول كل شيء اتضح وعلى زخات المطر توج الرائد وصيفا للانصار فيما شد ضمك الرحال مع عكاظ

ودوري هذا العام جاء مثيرا في احداثه ومثالثه خاصة في قسمه الثاني والذي ظهر بمستوى جيد على النقيض في الدور الاول الذي اتسم بتواضع مستويات معظم الفرق باستثناء الانصار عندما تمكن ان ينهي جميع مبارياته دون هزيمة وبالتالي صدارته للدوري

الانصار والرائد صعدا قبل موسمين لمصاف اندية الدرجة الاولى ورغم قلة خبرتهما بالمقارنة مع جميع فرق الدوري باستثناء الفيحاء الذي صعد لاول مرة في تاريخه في الموسم الماضي الا ان الفريقين وباخلاص وطموحات شبابهما استطاعا سويا ان يصعدا الى دوري الاضواء بجدارة واستحقاق على يد مدربين وطنيين.

□ الرائد ـ قدم □

□ التعاون ـ قدم □

الانصار بطلا للدوري

رغم الظروف الصعبة التي واجهها الانصار عقب ايقاف ثلاثة من ابرز نجومه اضافة الى خسارته لثلاث مباريات متتالية من التعاون والجبلين والرائد. الا ان طموح شباب الانصار مكنه من اجتياز العقبات. فغياب ثلاثة من اللاعبين دفعة واحدة زاد الفريق تصميما على تحقيق طموحات جماهيره التي كانت قلقة حول مصيره وانه قد يعلن انسحابه من دائرة المنافسة واستطاع ابن النادي مدربه عبدالله المهلهل ان يقود السفينة الانصارية الى بر الامان عطفا على القاعدة العريضة التي يعتمد عليها الفريق.

صحيح ان الفريق لم يقدم تلك العروض القوية التي اتحف بها الجميع في الدور الاول ـ ولكن وسط الظروف العصيبة التي كانت تحيط به جعلت مدربه يلعب بخطة متقنة مكنته ان يستعيد صدارته المسلوبة وبالتالي تتويجه بطلا للدوري وهو بحق انجاز كبير للفريق فالمهم كسب النقاط بغض النظر عن المستويات وهو ما حققه الانصار في مبارياته الاخيره الف الف مبارك لممثل المدينة المنورة في دوري ممتاز القدم في الموسم القادم.

الرائد استحق الممتاز

كسر فريق الرائد فارق النقطة في مباراته المصيرية امام منافسه التقليدي التعاون ليصعد بالتالي على اكتافه لمصاف اندية الممتاز.. مسجلا اول انجاز تحققه كرة القصيم. اقول بان الرائد استحق الاضواء لكونه لعب من أجل الفوز وبتصميم جاد لمسح الصورة المتواضعة التي ظهر بها الفريق في اخر مبارياته امام الفيحاء.

الكثيرون اكدوا بان خسارته بمثابة بداية النهاية بعد مشوار حافل من الانتصارات التي حققها منذ الاسبوع العاشر للدوري. وان خروجه من دائرة المنافسه على يد منافسه وارده بنسبة كبيرة

الرائد كاد ان يهبط من الموسم الماضي برفقة الوديعة الا انه نجا في اخر مباريات الدوري عندما ارغم الكوكب على التعادل معه.

الفريق كان في المرشحين لتوديع الدوري هذا الموسم بدليل انه كان يحتل مؤخرة الدوري بعد نهاية الاسبوع الثاني وكان شبح الهبوط يهدده طيلة الدور الاول رغم العروض القوية التي كان يقدمها لسلبية خط مقدمته.

الا ان مدربه الطموح صالح السهيل استطاع ان يضع يده على الداء عندما اتاح الفرصة لعدد من الوجوه الشابة بتمثيل الفريق رغم موقفه الصعب ونجح في تجربته الى حد كبير بزوال العله التي كانت السبب الرئيسي في اخفاقاته فتحول خط هجومه الوديع الى هجوم ضارب فتحسنت نتائجه بدليل انه لم يخسر طيلة القسم الثاني سوى ثلاث نقاط كما كان لجماهيره الوفيه الدور الرئيسي في انتصارات الشياطين الحمر وضربت تلك الجماهير اروع مثال للاخلاص والوفاء حيث ظلت تلاحقه في الاحساء وابها وحائل والمجمعة والمدينة تهنئة من الاعماق لادارة ولاعبي وجماهير الرائد بالصعود ومهمتكم القادمة اصبحت اصعب.

وهذا ما حدث فالفريق رغم انه لعب مباراته المصيرية بورقتين الفوز او التعادل الا انه خسر كل شيء. فالهدف المبكر الذي ولج مرماه جعله يلعب باعصاب متوتره. وتسرع مهاجموه للتسجيل افسد محاولاته المستميته لاحراز هدف التعادل. وتفوق مدرب الرائد الوطني على مدربه البرازيلي عندما عمد لتكثيف منطقة الوسط والدفاع والاعتماد على الكرات المرتدة والتي جاء عن طريقها هدف التاكيد

ورغم ان الفريق كان جيدا ...في هذه المباراة الا انه خسر النتيجة ليتبدد امله وينسف بالتالي طموحات جماهيره التي كانت ترنو لرؤيته في الموسم القادم بلاعب اندية الممتاز. ولكن هذا هو نصيب تلك الجماهير مع الفريق الذي لم يستوعب دروس المواسم الماضية وقد عادت ريمة لعادتها القديمة املا باسما للفريق في الموسم القادم.

ضمك ودع الدوري

حزم لاعبو ضمك حقائبهم في رحلة الهبوط المريره عقب هزيمتهم الاخيرة امام الانصار. الفريق كان من اقوى المرشحين للصعود لدوري الاضواء في الموسم الماضي عطفا على المستويات الجيدة التي قدمها انذاك وفي دوري هذا العام ظهر بمستوى مغاير فالفريق يعتمد على الطريقة الدفاعية البحته نظرا لافتقاره لستة من نجومه لايقافهم من قبل الاتحاد في الموسم الماضي. وتوقع الكثيرون ان يعوض اخفاقاته بعد قرار العفو عن لاعبيه الموقوفين مع بداية الاسبوع الحادي عشر.

الا ان عدم الانسجام الذي حدث بين صفوفه بعد استعانة المدرب باللاعبين الموقوفين قد ساهم في خسارته للعديد من النقاط اضافة الى ايقاف اثنين من لاعبيه ولحق بهما لاعب ثالث من العناصر التي اعتمد عليها المدرب منذ بداية الموسم قد جعل مهمة مدربه صعبة وجاءت مباراة الفريق امام ضمك لتكون بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير اثر خسارته لنقطة ثمينة ورغم الاداء الجيد للفريق في مباراته لاخيره امام الانصار الا ان هذا المستوى لم يشفع له بكسب النقطتين ليخرج ضمك خاسرا للنتيجة ومودعا للدوري برفقة عكاظ الظروف تكالبت عليه.. نتمنى ان نرى ضمك قد عاد سريعا لوضعه الطبيعي.

الفيحاء جدير بالبقاء

لم يجد الفيحاء نجم الدور الثاني صعوبة في تاكيد احقيته للبقاء اثر فوزه على رفيق دربه بثلاثة اهداف واضاع ضعفها فريق الفيحاء واصل عروضه الجيده.. وجاء ... ترجمة لاخلاص لاعبيه عندما استطاعوا هزيمة الروضة والتعاون والرائد والجبلين واخيرا عكاظ. مما جعله يضمن البقاء عن جدارة.

التعاون كرر العادة

اشرنا مرارا عبر تقاريرنا الاسبوعية حول احداث الدوري ان التعاون قد يخسر الرهان في سعيه الجاد للوصول للاضواء. كما حدث في المواسم الثلاثة الماضية.

الثلاثي نجحوا في البقاء

فرق الجبلين الروضة احد هذه الفرق كانت من اقوى المرشحين للمنافسة على صدارة الدوري لاسيما ان لها تجربة سابقة ضمن فرق الاضواء.. الا ان الثلاثي ظهروا بمستوى مغاير هذا الدوري. فقد كان شبح الهبوط يهددهم حتى اخر مباراة لهم في الدوري.. وعلى هذه الفرق مراجعة حساباتهم فليس كل مرة تسلم الجرة.

الصعب هداف الدوري

حقق مهاجم نادي الفيحاء عبدالله الصعب لقب هداف الدوري عندما احرز ثمانية اهداف وجاء احمد الشايع وعبدالله الخميس وخالد السيف برصيد سبعة اهداف لكل منهم.. وبوشل البوشل برصيد ستة اهداف.

على هامش مباريات الاسبوع

● الرائد استطاع في الوقت المناسب ان يثار لهزيمته السابقة من منافسه التقليدي ورد الصاع بالمثل. بل وفاز بالحلاوة بصعوده لدوري الاضواء.

● صعود الرائد والانصار للاضواء اكد بما لايدع مجالا للشك نجاح ومقدرة المدرب الوطني فهل لدى ادارة الجبلين حتى الان شك في مقدرة ابن النادي حمود السلوه اكاد اجزم ان حمود لو تسلم مهمة تدريب الفريق لراينا الجبلين منافسا قويا على الصدارة عطفا على تقدير اللاعبين له ومعرفته بالتالي لنفسياتهم.

موقف فرق دوري اولى القدم بعد نهاية الاسبوع الاخير

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
الانصار	١٨	١٠	٥	٣	٢٩	١٣	٢٥
الرائد	١٨	١٠	٤	٤	٢٥	١٤	٢٤
التعاون	١٨	٩	٥	٤	٢٠	١١	٢٣
الفتح	١٨	٧	٦	٥	١٥	١٤	٢٠
الجبلين	١٨	٥	٨	٥	١٦	١٧	١٨
الفيحاء	١٨	٨	١	٩	٢٤	١٩	١٧
احد	١٨	٦	٥	٧	١٣	١٥	١٧
الروضة	١٨	٥	٦	٧	٢٢	١٧	١٦
ضمك	١٨	٤	٧	٧	١٣	١٨	١٥
عكاظ	١٨	١	٣	١٤	٦	٤٢	٥

نتائج سباعيات الواقدي لكرة القدم

تستمر فعاليات سباعيات كرة القدم للمدارس المتوسطة التي تنظمها متوسطة الواقدي وحيث جاءت النتائج حتى الآن كالتالي:

السبت ٦/٢٠

تعادل الواقدي مع العليا بهدفين لكل منهما سجل اهداف العليا خالد الحربي. خالد السليم بينما سجل للواقدي ماجد السلطان وعبدالله عبدان.

تعادل ابن بشر ورجاء بن حيوه بنتيجة ٤/٤.

تعادل السيوطي مع قباء بنتيجة ٢/٢.

الاحد ٦/٢١.

فوز عمر بن الخطاب على رجاء بن حيوه ١/ صفر.

فوز الدرعية على السيوطي ٢/١.

فوز الواقدي على عرقه ٦/ صفر.

الاثنين ٦/٢٢

تعادل العليا مع ابن بشر سلبيا (بدون اهداف)

فوز الواقدي (ا) على قباء ٢/ صفر.

فوز عمر بن الخطاب على الواقدي (ب) ٢/ صفر.

الثلاثاء ٦/٢٣

فوز الدرعية على عرقه ٨/ صفر.

فوز ابن بشر على عمر بن الخطاب ٢/١.

فوز الواقدي (ا) على السيوطي ٤/١.

فوز الأهلي والوحدة على الانصار والحزم

فاز فريق الاهلي لكرة اليد عصر امس على فريق الانصار بنتيجة ٢٣ مقابل ١٧ كان الشوط الاول قد انتهى لصالح الاهلي بنتيجة ١١ مقابل ٨.

كما فاز فريق الوحدة على الحزم بنتيجة ٣٥ مقابل ٢٥ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الوحدة ٢٠ مقابل ١٤

تعادل القادسية والعروبة في كرة اليد

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى في كرة اليد اقيمت على صالة الراكة بالخبر عصر امس مباراة بين فريقي العروبة من الجوف والقادسية من الخبر حيث انتهت المباراة بالتعادل ١٩/١٩. وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/١٢ لصالح القادسية.

وقد اضاع نجم العروبة والمنتخب راشد العيد ثلاث ضربات جزاء على فريقه.

عبدالله بن الزبير تفوز على النصر والشباب

احرزت مدرسة عبدالله بن الزبير الابتدائية بطولة البراعم في كرة اليد التي نظمها نادي النصر وقد فازت على براعم النصر والشباب والسلمية والشملة.

بعد فوز النجمة

الخليج يفقد الأمل في الدوري

استطاع فريق النجمة ان يحقق فوزا غاليا على الخليج في كرة اليد بنتجة ٢١ مقابل ٢٠ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح النجمة بنتيجة ١٠ مقابل ٧.

وكانت المباراة قوية ومتكافئة واستطاع فريق النجمة ان يحقق الفوز بجدارة فقد كان متقدما طوال المباراة وتعادل معه الخليج ولكنه حسمها بهدف الفوز وبذلك يهدي فريق النجمة بطولة الدوري بنسبة كبيرة للاهلي.

وقد برز من النجمة العليان والرميحي والمحيسن وحسن وبيان وبرز من الخليج احمد محمد عباس.

□ العليان ـ النجمة □

في تصفيات الصعود للدرجة الاولى في كرة اليد

الشباب والنور يتأهلان للدور النهائي

بريدة ـ مكتب الجزيرة.

في دورة الصعود للدرجة الاولى في كرة اليد لهذا الموسم والمقامة حاليا في منطقة القصيم وموزعة على مجموعتين هما مجموعة «ا» وتؤدي مبارياتها على صالة رعاية الشباب ببريدة ومجموعة «ب» وتؤدي مبارياتها على صالة عنيزة.

وفي لقاءات اليوم الاول (الاربعاء) جاءت نتائج المجموعة «ا» على النحو التالي

فوز العيون على الصقور ١٣/٣٦ وانتهى الشوط الاول ١٨/٥ للعيون.

فوز اليرموك على الوديعة ٢٤/٣٥ وانتهى الشوط الاول ١٣/١٦ لليرموك.

فوز الشباب على الرائد ١٥/١٩ وانتهى الشوط الاول ٧/٩ للشباب.

فوز الوديعة على الصقور ١٤/٤١ وانتهى الشوط الاول ٣/٢٢ للوديعة.

□ مرزوق دعار ـ الشباب □

فوز الرائد على اليرموك ١٨/٣٦ وانتهى الشوط الاول ١١/٢٠ للرائد.

فوز الشباب على العيون ١٦/١٨ وانتهى الشوط الاول ٨/٨.

وبهذه النتيجة تأهل فريق الشباب بجدارة لتصدر المجموعة وهو مؤهل للصعود فيما بقى الصراع بين العيون والرائد فقط وسوف يتحدد ذلك في لقاء اليوم الجمعة والذي يجمع بينهما.

اما المجموعة «ب» والمقامة على صالة النجمة فقد جاءت نتائج اليوم الاول على النحو التالي:

فوز النور على بدنه ١٩/٣٠ وانتهى الشوط الاول ٩/١٥ للنور.

فوز وج على المجد ١٨/١٩ وانتهى الشوط الاول ٩/١١ لوج.

فوز الجبلين على نجران ٢١/٣١ وانتهى الشوط الاول ١٠/١٩ للجبلين.

فوز بدنه على وج ٢٦/٢٧ وانتهى الشوط الاول ١٢/١٤ لبدنه.

فوز النور على نجران ١٦/٤٥ وانتهى الشوط الاول ٦/٢٥ للنور.

فوز المجد على الجبلين ٢١/٢٨ وانتهى الشوط الاول ٨/١٣ للمجد.

وعلى ضوء هذه النتائج يتأكد تأهل فريق النور للادوار النهائية فيما بقى مرافقه مجهولا حتى الآن.

هذا ويراس اللجنة المنظمة للبطولة الاستاذ محمد العلوش والاستاذ ابراهيم الونين فيما يترأس لجنة الحكام الحكم الدولي محمد العجلان ويشارك حوالي اربعين حكما من مختلف المناطق.

المنتخب القطري بدأ معسكره بالامارات

الدوحة ـ ق ن.أ.

فاز المنتخب القطري لكرة القدم على فريق انتقريب البلجيكي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول على استاد حمد الكبير بالنادي العربي ضمن المباريات التجريبية التي يجريها المنتخب القطري مع عدد من المنتخبات والفرق العربية والاجنبية استعدادا لبطولة كاس الخليج الثامنة التي تبدا في البحرين يوم ٢٢ مارس الحالي.

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الفريق البلجيكي بهدف واحد احرزه اللاعب كوليس في الدقيقة ١١ في حين سجل المنتخب القطري ثلاث اهداف في الشوط الثاني احرزها على التوالي صالح عيد في الدقيقة ٥ ومحمد عفيفه في الدقيقة ٤٣ وعادل خميس في الدقيقة ٤٢.

هذا وقد غادر المنتخب القطري الدوحة يوم امس متوجها الى مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة حيث ينتظم في معسكر تدريبي هناك يستمر حتى يوم ٢٠ من مارس الجاري ويتوجه بعدها الى البحرين للمشاركة في بطولة كاس الخليج.

فيما تجري الاستعدادات للاحتفال الكبير

٢٠٨ الف ريال التبرعات التي وصلت لنادي الرائد حتى الآن

بريدة ـ مكتب الجزيرة.

تم مساء امس الاول الاربعاء عقد الاجتماع التحضيري للاحتفال الكبير الذي سوف يقيمه نادي الرائد بمناسبة صعود النادي لمصاف اندية الدوري الممتاز لكرة القدم وذلك على شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وقد تراس الاجتماع الذي اقيم بصالة الاجتماعات بفندق السلمان صالح السلمان رئيس اعضاء الشرف وحضور مجلس الادارة وقدامى الرياضيين بالمنطقة وقد تمت مناقشة مكان اقامة الحفل

والذي تقرر ان يكون على ارض الاستاد الرياضي ببريدة كما تم تكوين عدد من اللجان المالية والتنظيمية والاعلامية والفنية والتي سوف تعقد فيما بعد اجتماعات خاصة حيال برنامج الحفل وموعد اقامته كما سيتم التنسيق حول دعوة كبار الفنانين لاحياء الحفل وستناقش في الجلسة القادمة بعض المواضيع الهامة الاخرى ومن جهة اخرى تحدث للصفحة الاستاذ عبدالله عبدالرحمن السدرة رئيس مجلس الادارة فقال انه بالنسبة للتبرعات فانه بالاضافة الى المائة الف ريال التي وعد بها احد محبي النادي فان مجلس الادارة قد تسلم رسميا مبلغ ٢٠٨ الف ريال منها ٦٢ الف ريال من ابناء الشيخ صالح عبدالله السلمان واقاربهم ٢٨ الف ريال من العقيد متقاعد محمد الدايل ٢٥ الف ريال من طارق الفوزان و٢٠ الف ريال من موسى العضيب و١٠ الاف ريال من عبدالمحسن وسليمان الضويان و١٠ الاف ريال مقدما من الفنان حجاب عبدالله و٥ الاف ريال من غانم الغانم و٥ الاف ريال من سليمان الرقيبه و٥ الاف ريال من صالح العبودي و٥ الاف ريال من ابراهيم الرائد الموسى و٥ الاف ريال من عبدالعزيز المسلم وجاءت بقية التبرعات نقدية كانت تتراوح بين ٣ الاف ريال والف ريال من ابناء النادي وقال السدرة ان النادي ما زال يتلقى التبرعات بالاضافة الى بعض التبرعات العينية.

واختتم حديثه بقوله ان مكافآت اللاعبين سوف تعلم يوم الاحتفال وعلى قدر ما يصل للنادي سوف تتضاعف المكافآت كذلك سوف يناقش النادي اصابات اللاعبين المختلفة والتي تحتاج الى سفر للخارج.

الجدير بالذكر ان رابطة المشجعين اقامت مساء البارحة حفل عشاء تم من خلاله دعوة كبار مشجعي النادي ومسئولي الاندية والادارات الحكومية بالمنطقة.

دوايت محمد قوى وليون سبينكس يتقابلان على بطولة العالم

رينو ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب:

اعلن منظمو المباريات امس الاول الاربعاء ان الامريكي دوايت محمد قوي (دوايت براكستون سابقا) سوف يلعب مباراة على لقبه كبطل العالم لوزن متوسط الثقيل لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة لاول مرة يوم السبت ٢٢ مارس (اذار) في رينو نيفادا امام مواطنه ليون سبينكس.

وفي كاس الاندية ابطال الدوري:

فاز بايرن ميونيخ (المانيا الاتحادية) على اندرليخت (بلجيكا) ٢/١.

فاز برشلونه (اسبانيا) على يوفينتوس تورينتو (ايطاليا) ١/ صفر.

تعادل ابردين (سكوتلندا) وجوتبورج (السويد) ٢/٢.

تعادل ستياوا بوخارست (رومانيا) مع كوسيس لهوى (فنلندا) ص/ صفر.

وسوف تقام مباريات العودة يوم الاربعاء ١٦ مارس الجاري.

فيصل بن بندر يحضر اختتام برامج السنة الدولية للشباب بالجنوبية

يقيم مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية بابها يوم غد السبت حفلا بمناسبة اختتام السنة الدولية للشباب بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وذلك بالاستاد الرياضي بالمحاله.

واوضح مدير مكتب رعاية الشباب بابها احمد الفايز بان الحفل يتضمن استعراضا للفرق المشاركة في نشاطات السنه الدولية للشباب والتي تمثلت في الاسبوع الثقافي وفي دوري المصالح الحكومية بالمنطقة.

واضاف احمد الفايز بانه سيتم خلال الحفل توزيع الجوائز للفائزين المشاركين في نشاطات السنة الدولية للشباب بالاضافة الى انه سيقوم سموه بافتتاح معرض الفنون التشكيلية الذي يشتمل على لوحات تمثل البيئة السعودية والتراث السعودي وسيشترك بالمعرض عدد من الرسامين السعوديين بالمنطقة.

لقاء واحد في مسابقة كأس الطائرة

يقام اليوم الجمعة لقاء واحد ضمن مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة.. بين فريقي الرياض والهداية.. وذلك على ملعب صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء.. وهو لقاء من جانب فريق الرياض الذي يعد من اندية الممتاز..

يحكم اللقاء عبدالحميد اليوسف ووليد كابلي.

في دور الـ ١٦ لمسابقة كأس السلة

تطلع اتحادي للفوز على البطل وامل احدي في تجاوز الخطوة الاولى

كتب: علي الاحمدي.

في نطاق مسابقة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كرة السلة تقام اليوم خمس مباريات تاتي استكمالا لمباريات دور الـ ١٦ ابرزها واهمها مباراة جدة.

الاتحاد×احد

يلتقيان على صالة جدة في الرابعة عصرا في مباراة تعد ابرز لقاءات هذه المرحلة ـ يتطلع الاتحاديون خلالها الى الفوز على بطل لم يقهر في هذه المسابقة منذ سبع سنوات ـ فيما يسعى الاحديون وهم الاقوى في الوقت الحاضر الى فوز ينتقلون من خلاله الى خطوة اخرى نحو البطولة الثامنة.

هذا وبالرغم من استعداد الإتحاد وبالرغم من ان المباراة ستقام على ارضه وبين جمهوره الا ان احد هو المرشح لكسبها وستكون مفاجاة لو حدث العكس ـ يحكم اللقاء فهد الصفيان وعبدالله بخيت.

الأهلي×وج

مباراة من جانب الأهلي فقط تشهدها صالة جدة في الخامسة والنصف مساء ـ ويحكمها وهيب خليل وعمر العمري.

الخليج×القادسية

لقاؤهما سيكون على صالة الدمام في الرابعة عصرا وبالرغم من ان الخليج يملك خبرة اكثر ومع ان القادسية هبط الى الدرجة الثانية بالرغم من عروضه الجيدة الا ان اللقاء ربما يشهد بعض التكافؤ ولو ان الخليج يكاد يكون اقرب للكسب في هذه المباراة التي يحكمها علي الطلال وسليمان السعودي.

الترجي×النهضة

تميل كفة هذه المباراة والتي تقام على صالة الدمام في الخامسة والنصف مساء الى صالح فريق الترجي ويحكمها محمد حكيم وابراهيم التركي.

الفيحاء×الانصار

مع ان هذه المباراة ستقام على ملعب الفيحاء في الثانية ظهرا الا ان الانصار اكثر تفوقا وترشيحا لكسب هذا اللقاء الذي يحكمه العليان والعجلان.

اختتام الدوري الرياضي الرابع للكليات العسكرية

اختتم بعد عصر يوم الاثنين الماضي الدوري الرياضي الرابع للكليات العسكرية وذلك على ملاعب الصالة الرياضية بقاعدة الرياض الجوية.

وقد شرف الحفل سعادة قائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبدالله الحمدان كما حضر الحفل قادة الكليات العسكرية المشاركة وهي:

●● كلية الملك عبدالعزيز الحربية.

●● كلية الملك فيصل الجوية.

●● كلية الملك فهد الامنية.

●● كلية الملك خالد العسكرية.

وجاءت نتائج الدوري كما يلي:ـ

● كرة السلة:ـ فاز بالمركز الاول وكاس اللعبة والميداليات الذهبية فريق كلية الملك فيصل الجوية.

وفاز بالمركز الثاني والميداليات الفضية كلية الملك فهد الأمنية.

وفاز بالمركز الثالث والميداليات البرونزية فريق كلية الملك عبدالعزيز الحربية.

● كرة الطائرة:ـ فاز بالمركز الاول وكاس اللعبة والميداليات الذهبية فريق كلية الملك فهد الامنية.

وفاز بالمركز الثاني والميداليات الفضية فريق كلية الملك عبدالعزيز الحربية.

وفاز بالمركز الثالث والميداليات البرونزية فريق كلية الملك فيصل الجوية.

● كرة القدم:ـ فاز بالمركز الاول وكاس اللعبة والميداليات الذهبية فريق كلية الملك فهد الامنية.

وفاز بالمركز الثاني والميداليات الفضية فريق كلية الملك عبدالعزيز الحربية.

وفاز بالمركز الثالث والميداليات البرونزية فريق كلية الملك خالد العسكرية.

● تنس الطاولة:ـ فاز بالمركز الاول وكاس اللعبه والميداليات الذهبية فريق كلية الملك فهد الامنية.

وفاز بالمركز الثاني والميداليات الفضية فريق كلية الملك عبدالعزيز الحربية.

وفاز بالمركز الثالث والميداليات البرونزية فريق كلية الملك خالد العسكرية.

● السباحة:ـ فاز بالمركز الاول وكأس اللعبة فريق كلية الملك عبدالعزيز الحربية.

وفاز بالمركز الثاني فريق كلية الملك فيصل الجوية.

وفاز بالمركز الثالث فريق كلية الملك فهد الأمنية.

● كرة اليد:ـ فاز بالمركز الاول وكأس اللعبة والميداليات الذهبية فريق كلية الملك عبدالعزيز الحربية.

وفاز بالمركز الثاني والميداليات الفضية فريق كلية الملك فهد الامنية.

وفاز بالمركز الثالث والميداليات البرونزية فريق كلية الملك خالد العسكرية.

● كأس اختراق الضاحية:ـ فاز بالمركز الاول وكأس اللعبه والميداليات الذهبية فريق كلية الملك عبدالعزيز الحربية.

وفاز بالمركز الثاني والميداليات الفضية فريق كلية الملك خالد العسكرية.

وفاز بالمركز الثالث والميداليات البرونزية فريق كلية الملك فيصل الجوية.

● كأس الطالب الرياضي المثالي لكلية الملك فيصل الجوية الطالب/علي محمد القحطاني.

● كأس الطالب الرياضي المثالي لكلية الملك خالد العسكرية الطالب/عبدالرحمن عثمان الحسين.

● كأس الطالب الرياضي المثالي لكلية الملك عبدالعزيز الحربية الطالب/محمد داود الحوشان.

● كأس الطالب الرياضي المثالي لكلية الملك فهد الامنية الطالب/محمد سليمان صالح الناصر.

● الترتيب العام للدورة الرياضية الرابعة للكليات العسكرية والتي تستضيفها كلية الملك فيصل الجوية لعام ١٤٠٦هـ

أ) حصلت على المركز الثالث كلية الملك فيصل الجوية وحصلت على ١٥ نقطة.

ب) حصلت على المركز الثاني كلية الملك فهد الامنية وحصلت على ٢٤ نقطة.

ج) حصلت على المركز الاول كلية الملك عبدالعزيز الحربية وحصلت على ٢٦ نقطة.


الجمعة ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ آذار مارس ١٩٨٦م العدد ٤٩٠٨

بعد مباراة ...

دفاع الشباب يهدي الفوز للنصر

تحرك الشباب ولكن دفاعهم خذلهم



● سعيد سجل هدفا رغم الرقابة ●



□ ناصر الفهد □



● المطلق استفاد من خطأ النفيسة ●

○ كتب ـ عبدالرحمن الزيد:

استطاع النصر ان يحجز له مقعدا في الدور النهائي لكأس الاتحاد بعد فوزه على الشباب عصر امس بهدفين مقابل هدف سجلت جميعها في الشوط الثاني من المباراة وقد اهدى دفاع الشباب الفوز للنصر حيث ان هدفيه جاءا عن طريق اخطاء دفاعية بحتة فالهدف الاول الذي سجله يوسف الذكر الله جاء هدية من نواف خميس والهدف الذي سجله صالح المطلق جاء هدية من سليمان النفيسة.. وكان الشباب يكفيه عصر امس التعادل فقط لكي يتصدر المجموعة وهذا جعل افراده ينزلون ارض الملعب وهم واثقون على الاقل من التعادل اما النصر الذي كان لابد له من الفوز فقد لعب للفوز وتحقق له فقد بدأ المباراة بضغط متواصل واستطاع السيطرة على العشر دقائق الاولى من المباراة نتيجة لضياع خط وسط الشباب الذي كشف خط دفاع فريقه.. وكان بامكان هجوم النصر تسجيل هدف مبكر الا ان عدم تعاونهم مع بعض جعل جهود خط الوسط تضيع سدى فقد كان الذكر الله والدكان يحاولان لوحدهما في الجهة اليمنى وكان ناصر الفهد يحاول وحيدا في الجهة اليسرى وضاع بين هذا وذاك خالد الهزاع رأس الحربة..

وكان مدرب النصر قد لعب بخطة ٥ ـ ٢ ـ ٣ حيث انه فرغ محمد الهمني لمراقبة سعيد زاهر في جميع ارجاء الملعب فكان يطارده حتى ولو رجع الى مرمى فريقه وكان ذلك علامة بارزة في المباراة وقد نجح الى حد ما في الحد من خطورته رغم ان سعيد افلت كثيرا من الرقابة.

وبعد مرور عشر دقائق احس الشباب بالخطر فتحرك الرزقان في الوسط وبدأ مساعد يتراجع لكي يساند زملاءه وسدد الرزقان كرة قوية من ضربة حرة مباشرة اعتلت القائم ومع تحسن وسط الشباب انهار دفاعه خاصة سلطان خميس الذي جلى كرة وكاد الهزاع ان يسجل منها هدفا لولا ان السويلم انقذ الموقف وشتتها بعيدا ويستلم الرزقان كرة ويأخذ الملعب طولا وعرضا ولم يجد من يعترضه ثم يسدد الكره باتجاه المرمى بقوة يتصدى لها سالم مروان وترتد منه لكنها لم تجد من يتابعها وبسبب الفجوة الموجودة بين لاعبي خط هجوم النصر ولعدم تعاون الجناحين مع رأس الحربة خالد هزاع يجري مدرب النصر تغييرا حيث خرج خالد هزاع ونزل ناصر الصولان بدلا منه بعد مضي نصف ساعة وكان التغيير موفقا فقد تحرك الصولان وسبب ازعاجا لقلبي دفاع الشباب وكان يتابع جميع الكرات الملعوبة له.

ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين هجمة للشباب وهجمة للنصر لكن كانت هجمات الشباب تأخذ طابع الخطورة الا انها لم تجد من يحسمها حيث كان الشباب يلعب بدون رأس حربة وكان مساعد وسعيد يتناوبان اللعب في هذا المركز وقد حدثت اكثر من دربكه امام مرمى النصر لم تجد من يحسمها.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين وبدأ النصر يهاجم عن طريق الظهيرين خاصة حسن حمران الذي سدد كرة قوية مع بداية الشوط امسكها عبدالرحمن الحمدان..

وفي الدقيقة السادسة يرفع حسن حمران كرة عالية امام مرمى الشباب يستقبلها نواف خميس بصدره «ويزرفها» ثم يرسلها الى يوسف الذكر الله الذي لم يتوان في ايداعها المرمى مسجلا هدف فريقه الاول.

بعد هذا الهدف نشط الشباب بغية احراز التعادل ويسدد الرزقان كرة قوية تعتلي القائم.. وفي المقابل فقد عزز النصر هجومه وكثف هجماته على مرمى الشباب لتسجيل هدف الاطمئنان وسدد ناصر الفهد كرة قوية امسكها الحمدان.

وتحدث دربكة امام مرمى النصر لم يستطع سعيد زاهر او مساعد حسمها في المرمى ثم يتلاعب بعدها مساعد السويلم بدفاع النصر ويعكس كرة يجليها القعود للرزقان الذي سددها بقوة واعتلت القائم.

ويعاود سلطان خميس التجلية حيث جلى كرة سددها ناصر الفهد تصطدم بالسويلم وتخرج ضربة ركنية وبينما كان افراد النصر جميعهم في منطقة الشباب لتنفيذ الضربة الركنية يخطف مساعد الكرة في الدقيقة الثامنة عشرة وينطلق بها باتجاه مرمى النصر ويعكسها لسعيد زاهر الذي تخلص من الرقابة المفروضة عليه ويسددها قوية في المرمى مسجلا هدف فريقه الوحيد ولم تدم افراح الشباب كثيرا فبعد ان سجلوا هدفهم بدقيقتين صالح المطلق يتلقى هدية اخرى مهداة من مدافع الشباب سليمان النفيسه الذي ثبت الكره وخطفها منه المطلق ولعبها في المرمى مسجلا هدف فريقه الثاني الذي اوصله الى الدور النهائي.

وبعد هذا الهدف يشتعل الملعب حماسا فالشباب يبحث عن التعادل والنصر يبحث عن التعزيز ويسدد ناصر الصولان كرة قوية يخرجها الحمدان ضربة ركنية ويحاول مدرب النصر ان يدعم خط هجومه فيخرج الذكر الله ويلعب غازي بودبيس بدلا منه ولكن هذا التغيير لم يكن مثمرا كالاول وقد تراجع بودبيس الى الوسط وتقدم الدكان الى الهجوم ومدرب الشباب هو الاخر يجري تغييرا لتعزيز هجوم فريقه فيخرج القوسي الذي كان تائها طوال المباراة ويلعب محمد النفيسه الذي حرك الهجوم ويعاود دفاع الشباب الخطأ مرة اخرى فيثبت سلطان خميس كرة ثم يخطفها منه الصولان ولكنه لم يتصرف بها وتضيع فرص ثمينة للشباب في الدقيقة ٣٥ عندما لعب مساعد كرة بالرأس اصطدمت بالعارضة.

وبينما الشباب يهاجم ويبحث عن التعادل يصاب الرزقان ويخرج ويلعب بدر جمعان بدلا منه ليتقدم السويلم ويلعب الجمعان قلب دفاع ولاحت فرصة العمر للشباب عندما استلم عبدالله السويلم كرة وانفرد وسالم مروان ولكنه تسرع ولعبها ضعيفة بجانب القائم ليعلن حكم المباراة فهد المهوس الذي وفق في قيادتها نهاية المباراة وبذلك يتصدر النصر مجموعته ويقابل الاتحاد بطل المجموعة الثالثة.

● لقطات.

ـ مثل الشباب عبدالرحمن الحمدان ونواف خميس وعبدالله السويلم وسلطان خميس وسليمان النفيسه وعبدالعزيز الرزقان «بدر جمعان» وناصر القحطاني وسعيد زاهر وعبدالله القعود وعبدالرحمن القوسي «محمد النفيسة» ومساعد السويلم.

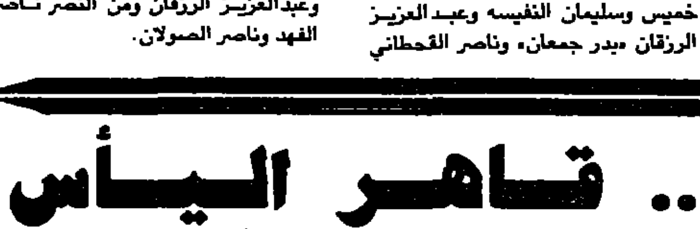
ـ مثل النصر سالم مروان ومساعد الطرير وناصر المرشد وتوفيق المقرن وحسن حمران ومحمد الهمني وصالح المطلق وراشد الدكان وناصر الفهد وخالد الهزاع «ناصر الصولان» ويوسف الذكر الله «غازي بودبيس».

ـ حكم المباراة فهد المهوس وساعده كرجال خطوط حمد الحميدي وزيد المهنا.

اخرج الحكم البطاقة الصفراء ثلاث مرات وكانت من نصيب سعيد زاهر وسليمان النفيسة من الشباب وغازي بودبيس.

برز من الشباب سعيد زاهر وعبدالعزيز الرزقان ومن النصر ناصر الفهد وناصر الصولان.

الفيحاء.. قاهر اليأس



○ الفيحاء ـ قدم ○

يوم الجمعة الماضي اسدل الستار على دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وخلدت فرقه للراحة بعد عناء الترقب والانتظار واجراء المعادلات الحسابية التي كانت الشغل الشاغل في الاسابيع الاخيرة لجميع الفرق باستثناء فريقي الفتح وعكاظ فالاول فاته قطار الصعود وامن الهبوط والآخر ايقن بالهبوط مبكرا فاصبحت مبارياته تحصيل حاصل ليس إلا.. ولا شك ان تقارب مستوى الفرق وتنافسها هو الذي اخر معرفة الصاعدين والهابط الثاني حتى الاسبوع الاخير مما جعل للمباريات طعما خاصا ومذاقا لذيذا واضفى على المباراة الختامية بين الرائد والتعاون الطابع الرسمي المميز كمباراة بطولة وختام.. واذا كان فريقا الانصار والرائد قد حققا امالهما بالصعود لدوري الاضواء واخذا بذلك لقب السيادة على بقية الفرق فان هناك فريقا اخر يعتبر بشهادة الجميع من ابطال الدوري وفرسانه رغم انه احتل احد مقاعد الوسط في سلم الدوري هذا الفريق هو الذي سأخصه بالتناول في هذه المساحة لجدارته بالاشادة والاطراء عطفا على مستوياته في مباريات الدوري خاصة في اسابيعه الاخيرة رغم ان هذه هي التجربة الاولى له في دوري الدرجة الاولى.. ذلكم هو فريق الفيحاء الحصان الاسود في البطولة الذي استطاع ان يرفع فرقا ويخفض فرقا اخرى ويجعل فرق المقدمة والمؤخرة تعيد حساباتها من جديد بعد ان انتفض قبيل خط النهاية وانتصر في اربع مباريات متتالية وعلى فرق لها مكانتها ليؤمن نفسه من خطر الهبوط الذي اقلق محبيه لا سيما وانهم يرون فريقهم لا يستحق مثل هذا المصير المؤلم.. وبنظرة عامة على مسيرة الفريق في الدوري نجد انه كان فارسا من فرسانه منذ انطلاقته قياسا الى مستوى الاداء والعرض الا انه لم يهتد الى بنك النقاط رغم سلوكه لجميع الطرق المؤدية اليه في كل مباراة مما خلق جوا من الحيرة والتعجب لدى محبيه ومتابعيه المحايدين.. فقد قدم الفريق مباريات جيدة ومستويات عالية في القسم الاول ولم يتمكن من الحوز الا على ٦ نقاط فقط نالها من فوزه على فرق الفتح وضمك وعكاظ وخسر امام الفرق الاخرى بفارق هدف في كل مباراة ويكفي كشهادة لادائه الجيد ما قاله لاعبو الانصار عند بداية القسم الثاني من الدوري بانهم يحسبون حسابا خاصا لفريق الفيحاء من بين الفرق ويرون فيه اكبر العقبات في طريقهم لمواصلة مشوار الصدارة.

وفي مباريات القسم الثاني وهي التي لا يقبل فيها التفريط عجز الفريق عن فك عقدة الحظ السيء في بداية مبارياته واخذت النقاط تذهب الى غيره ويخرج خالي الوفاض ففي المباراة الاولى امام الانصار لعب الفريق وملأ الملعب بصولاته وجولاته وخرج مهزوما بهدفين مقابل هدف تلتها مباراة الفتح وخسرها كسابقتها ثم الروضة وكسبها باربع اهداف مقابل هدف بعد ان لعب بطريقة خالية من روتين الكرات الاستعراضية وتقدم رصيده الى ٨ نقاط ثم الى تسع نقاط بعد تعادله مع ضمك ليعاوده الامل الذي ما لبث ان اضمحل بعد مباراته مع احد تلك المباراة التي لن ينساها لاعبو الفيحاء وجماهيره فقد تمردت الكرة على مهاجميهم وابت ان تترجم عروضهم الرائعة وسيطرتهم التامة على المباراة الى اهداف قد تؤهلهم لكسب النتيجة والنقطتين ليفاجئوا بهدف قاتل لاحد من هجمة مرتدة في دقائق المباراة الاخيرة. ليضعف الأمل بذلك في نفوس مشجعي الفريق لا في نفوس لاعبيه الذين جعلوا من هذه الهزيمة جرسا يرن في اذانهم طوال ترقبهم لمباراة التعاون الذي ذهب ضحية غضبهم ومن بعده الجبلين الذي لم يذق طعم الهزيمة على ارضه الا من الفيحاء ثم كان الرائد الضحية الثالثة للتفوق الفيحاوي ليمسك بحبل النجاة ويرتفع رصيده الى ١٥ نقطة ثم توج ذلك بفوزه على عكاظ ليحتل المركز السادس في الدوري بعد ان قدم في سبيل ذلك الجهد والعرق واستحق الاعجاب والثناء من الجميع مؤكدا ان الجياد الاصيلة لا تجود الا في نهاية السباق. وتولد بذلك سؤال تردد من الكثيرين بأساليب مختلفة عن سبب اخفاق الفريق في بداية الدوري بعكس مبارياته الاخيرة. وكأحد المتابعين للفريق والعارفين لظروفه فانني استطيع ان اجيب على هذا التساؤل واقول ان مستوى الفريق كان جيدا منذ البداية وشهد تحسنا في نهاية الدوري مع زيادة الحماس بعد أن احس افراده بحرج موقفهم أما اسباب اخفاق الفريق في تحقيق النتائج المرجوة في الدور الاول وبداية الدوري الثاني فان اولها قلة الخبرة لدى لاعبيه خاصة وان اكثرهم من الشباب وفقدان الفريق لأحد نجومه البارزين طوال مباريات الدور الاول وهو لاعب الارتكاز خالد الجبير الذي أصيب في مباراة فريقه الودية امام النصر قبيل بداية الدوري والتي انتهت بالتعادل السلبي ثم ايقاف اثنين من ابرز لاعبي الفريق في بداية الدور الاول وهما خالد الزيد دينمو الفريق المحرك وصانع العابه وابراهيم القرمله رأس الحربة المعروف بفنياته ومراوغاته يضاف الى ذلك بعض الاسباب والعوائق الاخرى منها وجود اكثر لاعبي الفريق في الرياض للدراسة الجامعية وعدم وجود ملعب للتمارين والمباريات فجميع مباريات الاياب للفريق استضافها استاد الحمادة بالغاط الذي يبعد عن المجمعة ٤٥كم ولا شك ان هذا عائق ينفرد به الفيحاء عن جميع فرق الدوري.. ومع كل ذلك استطاع أن يتغلب على هذه العقبات والظروف وان يفرض نفسه في خارطة الدوري بعد تجربة ناجحة ستساعده على تقديم عطاء افضل مستقبلا يؤهله للمنافسة على المراكز المتقدمة اذا استمر الفريق على نفس الطموح والحماس والاخلاص وبعد هذا الاستعراض السريع لمسيرة الفريق وظروفه لابد من الاشارة الى الدور الكبير الذي لعبه مدربه الكابتن رجب الصائغ الذي اوجد فريقا مرعبا يكتنز بالمواهب والمهارات التي تقدم كرة جميلة وعروضا رائعة نالت اعجاب المتابعين. كما يقف خلف انجاز الفريق رئيس النادي عبدالعزيز السيف واعضاء مجلس الادارة ومحبو الفريق وجماهيره المخلصة وفي مقدمتهم الوجيه عبدالله بن محمد الربيعه الذي اظهر اهتماما كبيرا بالفريق. وختاما للحديث اقدم التهنئة لنجوم الفيحاء على ما قدموه من مستويات جيدة شرفوا بها سمعة ناديهم والرياضة في منطقتهم مع الامنيات لهم ولبقية فرقنا الوطنية بدوام التوفيق.

جلوي الجلوي

نتائج دور الثمانية في بطولة الاندية الاوربية

باريس ـ اف ب:

فيما يلي نتائج مباريات الذهاب في دور الثمانية التي جرت امس الاول الاربعاء في اطار بطولة الاندية ابطال الكؤوس في اوروبا.

رابيد فيينا (النمسا) دينامو كييف (الاتحاد السوفيتي) ١/٤.

دوكلا براغ (تشيكوسلوفاكيا) بنفيكا (البرتغال) ١/ صفر.

دينامو دريزد (المانيا الديمقراطية) باير يوردينجين (المانيا الغربية) ٢/ صفر.

النجمة الحمراء بلجراد (يوغسلافيا) اتليتيكو مدريد (اسبانيا) صفر/ ٢.

وستقام مباريات العودة يوم الاربعاء الموافق ١٦ مارس (اذار) الحالي.

لعدم مشاركة الكويت:

تعديل جدول كأس الخليج الثامنة

تناقش اللجنة التنفيذية لدورة الخليج الثامنة لكرة القدم في اجتماعها مساء الاحد القادم اعداد جدول جديد للدورة بعد تأكد عدم مشاركة المنتخب الكويتي لكرة القدم

هذا ويتوقع ان تقلص مدة الدورة بحيث تختتم يوم ٤ ابريل بدلا من السابع منه

بيت الشباب بالرياض يحقق بطولة الهيئات للكاراتيه

اختتمت على صالة العاب الدفاع عن النفس باستاد رعاية الشباب بالملز بطولة المملكة للهيئات للكاراتيه والتي شاركت فيها عدة هيئات تنافست على مدى يومين للفوز بكأس هذه البطولة التي ينظمها معهد التربية الرياضية للسنة الخامسة تحت رعاية الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو.

وقد حضر الحفل الختامي للبطولة وقد بعثة المؤسسة اليابانية للجودو الذي يزور المملكة لتقديم عروض خلال بطولة المملكة للجودو وقد استقبل الاستاذ محمد الفائز القليش رئيس الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو الضيوف اليابانيين كما حياهم اللاعبون قبل ان يبدأوا اللقاء الاخير في البطولة بين معهد العاصمة النموذجي وبيت الشباب في الكوميتية قتال وبين معهد العاصمة ومركز التدريب في الكاتافرق.

وقد اسفرت نتائج نهائيات البطولة عن فوز فريق بيت الشباب بالمركز الاول بعد ان حصل لاعبوه في منافسة الكاتافرق على ٢١٩ نقطة وقد تكون فريق الشباب من كل من

محمد القحطاني ـ عبدالله العتيق ـ فايز الفايز.

وقد جاء فريق معهد العاصمة النموذجي على المركز الثاني وحصل لاعبوه على ٢١.٦ نقطة ثم جاء فريق مركز تدريب الوسطى في المركز الثالث وحصل لاعبوه على ٢٠.٩ نقطة وفي بطولة الفرق قتال استطاع فريق بيوت الشباب ان يفوز بالمركز الاول بعد ان تغلب على فريق معهد العاصمة النموذجي في مباراة قوية جدا جاءت نتيجتها ٣/٢ وتعذر التنبؤ بالفائز بالبطولة حتى أخر مبارياتها اما المركز الثالث في هذه البطولة فكان من نصيب مركز تدريب الاتحاد.

وقد حصل على الكأس العام للبطولة فريق بيوت الشباب بالرياض بعد فوزه بمسابقتي البطولة الكاتا والكوميتية وحصوله على ثماني نقاط.

وقد تكون الفريق من كل من محمد الطائي ومحمد البخيت وعبد الاله العتيق وابراهيم السبهان وفايز الفايز وفراس رشيد وماجد العيسى.

وقد صرح الاستاذ سعد الحسين بان مستوى البطولة من الناحية الفنية كان جيدا كما ان الحكام الذين شاركوا في تحكيم مباريات البطولة قد ادوا واجبهم بكفاءة ومهارة.

نتائج انتخابات الاتحاد الافريقي لكرة القدم

القاهرة ـ اف ب:

انتخب بعد ظهر امس الاول الاربعاء في القاهرة كل من عيسى حياتو (الكاميرون) وجان بريزوا بي (ساحل العاج) عضوين جديدين في اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم.

ويخلف العضوان الجديدان على التوالي كلا من رينيه ايسومبا (الكاميرون) وادرين تابسوبا (بوركينا فاسو) وفيما يلي اسماء اعضاء المكتب التنفيذي الجديد على اثر الانتخابات التي جرت على هامش الجمعية العامة للاتحاد الافريقي لكرة القدم.

الرئيس ايدنيكاتشوف تيساما (اثيوبيا) ـ النائب الاول للرئيس د. عبدالحليم محمد (السودان) ـ النائب الثاني للرئيس او. او. اويو (النيجر) اعيد انتخابه عضوا ـ ت.م متين (زامبيا) ـ رام روهي (جزر موريشيوس) اعيد انتخابه ـ عمر سي (جامبيا) ـ سيد المعمري (تنزانيا) ـ نفامارا كامارا (غينيا) اعيد انتخابه ـ عيسى حياتو (الكاميرون) ـ عبدالمجيد بوشويشا (ليبيا) ـ محمد احمد (مصر) اعيد انتخابه ـ سيافستر ميونجو (الكونغو).

في بطولة مجلس التعاون لالعاب القوى:

منتخبنا يحقق أول ذهبية في البطولة

اللجنة الفنية تقرر عدم تحديد البطل والاكتفاء بالميداليات

الدوحة ـ مكتب «الجزيرة»..

تختتم اليوم وعلى مضمار وميدان خليفة الاولمبي بالدوحة البطولة الاولى لدول مجلس التعاون الخليجي لالعاب القوى والتي بدأت هناك منذ امس الاول.. هذا وقد اسفرت نتائج الامس عن الاتي

سباق ٣٠٠٠م/ موانع:

● الاول حميد براك من المملكة (ذهبية) ٩.١٤.٥١ق.
● الثاني علي احمد من قطر (فضية) ٩.١٦.٢٥ق
● الثالث عبدالله حسين من البحرين (برونزية) ٩.١٧.٤٠٨ق.

٤٠٠م/ حواجز

● الاول احمد حماده من البحرين (ذهبية) ٥٠.٧٠ث
● الثاني جاسم الدويله من الكويت (فضية) ٥١.١٩ث
● الثالث خالد حسن من البحرين (برونزية) ٥٢.٥٨ث

٤×١٠٠ تتابع

● الاول منتخب قطر (ذهبية) ٤٠.٨٠ق
● الثاني منتخب المملكة (فضية) ٤٠.٩٣ق
● الثالث منتخب الكويت (برونزية) ٤٢.١٩ق

دفع الجلة:

● الاول محمود ايل من الكويت (ذهبية) ١٦.٨٦م
● الثاني عبدالله سعد من الكويت (فضية) ١٦.٤٩م
● الثالث علي سعد من البحرين (برونزية) ١٦.٢٥م

الوثب الطويل

● الاول عبدالله الشيب من قطر (ذهبية) ٧.٤٨م
● الثاني عبدالله شداد من الامارات (فضية) ٦.٩٨م
● الثالث عيسى عباس من الكويت (برونزية) ٦.٩٦م.

سباق ٨٠٠م:

● الاول خالد خليفة من الكويت (ذهبية) ١.٥٢.٦٠
● الثاني نجم عبدالله من الكويت (فضية) ١.٥٢.٩٧
● الثالث ابراهيم حسن من قطر (برونزية) ١.٥٤.٧٣

٢٠كم مشي:

● الاول علي منقر من قطر (ذهبية) ١.٤٨.٥٥
● الثاني عباد احمد من قطر (فضية) ١.٥٢.٤٤
● الثالث جاسم المشيوم من الكويت (برونزية) ٢.٥٤

□ حميد براك واول ذهبية □

هذا وقد قررت اللجنة الفنية للبطولة في اجتماعها الذي عقد مساء امس الاول عدم تحديد بطل للبطولة بحيث لا يتم توزيع كؤوس في البطولة والاكتفاء بالميداليات فقط وذلك تدعيما لاواصر المحبة والاخاء بين ابناء دول مجلس التعاون وكذلك عدم رفع اي علم من اعلام الدول المشاركة عند تحقيق الفوز والاكتفاء برفع علم دول مجلس التعاون الخليجي..

كوينز بارك يصعد لنهائي كأس رابطة انجلترا

لندن ـ اف ب:

صعد فريق كوينز بارك رينجرز الى الدور النهائي في بطولة كاس رابطة انجلترا لكرة القدم وذلك بتعادله مع فريق ليفربول ٢/٢ في مباراة العودة للدور قبل النهائي التي اقيمت مساء امس الاول الاربعاء في انفيلد رود. وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١.

في اولى اليد

النصر ليس بينه وبين الممتاز سوى الفوز على احد

صراع بين فرق المؤخرة لتحديد الهابطين

كتب: عبدالرحمن الزيد.

يقام عصر اليوم اربعة لقاءات ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر لدوري الدرجة الاولى في كرة اليد وستكون على درجة كبيرة من الاهمية حيث ان الدوري لم يتبق من عمره سوى اسبوع واحد ومع ذلك لم يتحدد من سيصعد ومن سيهبط وقد توضح مباريات اليوم الرؤية نوعا ما وهي كالتالي:ـ

الشرق×الروضة

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة ٢.٣٠ ظهرا في مباراة هامة لفريق الشرق الذي اصبح خطر الهبوط يهدده خاصة بعد خسارته غير المتوقعه الاسبوع الماضي من النهضة ولابد له من الفوز اليوم لكي يتجدد امله بالبقاء اما فريق الروضة فقد ضمن البقاء وليس عليه خطر من الهبوط فهل يتجدد امل الشرق بالبقاء!!

يحكم المباراة عبداللطيف بشير وغازي قلاته وعبدالعزيز مسلط واحمد الدهش.

عكاظ×النهضة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالطائف الساعة ٢.٣٠ ظهرا في مباراة تهم فريق النهضة المهدد بالهبوط والذي بدأ مستواه يتحسن مع شعوره بخطر الهبوط حيث كان اول ضحاياه فريق الشرق وفوزه اليوم سيجعله يهرب من الخطر مؤقتا فهل يتحقق له ذلك!!

يحكم المباراة احمد المولد ومحمد ابو لبن وعبدالرحمن تخته.. وعبدالرحمن وصل الله.

التعاون×هجر

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٢.٣٠ ظهرا في مباراة تهم كلا الفريقين لانهما مهددان بالهبوط وفريق هجر قد يضمن الهبوط في حالة خسارته اما فوزه فقد يجدد امله خاصة في حالة خسارة النهضة والشرق في حين ان فوز فريق التعاون سيجعله يهرب من الخطر وفوزه اليوم وارد بعد ان سجل حارس الهلال السابق سليمان الضحيان اذا شاركه.

يحكم المباراة فهد الرياح وفهد الشريمي وعبدالعزيز القويعي وسعود القويزان.

احد×النصر

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة في الساعة ٢.٣٠ ظهرا في مباراة تهم النصر كثيرا لان فوزه سيجعله يضمن الصعود اما خسارته فستجعله يدخل في حسابات مع منافسه فريق القادسية في الاسبوع القادم.

اما فريق احد فالمباراة ليست هامة له فهو لاينافس على الصعود وليس عليه خطر من الهبوط وهذا الشيء سيجعل حماس افراد النصر اكثر نحو الفوز فهل يتحقق لهم الصعود!!

يحكم المباراة حامد ادريس وحسين باستبل ومحمد حجي وبهجت شقرون..

كما ستقام مباراة واحدة ضمن دوري الاشبال بين الاهلي والقادسية على صالة الاهلي بجدة الساعة ٣ ظهرا ويحكمها عباس باشا ومحمود جوده ومحمد سادس وسعود عيد.

اليوم باستاد القاهرة

القاهرة/ق.ن.ا.

تبدأ اليوم (الجمعة) بالقاهرة بطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم التي يتنافس عليها ثمانية فرق هي مصر والمغرب والجزائر والكاميرون وساحل العاج وزامبيا وموزمبيق والسنغال.

وستكون مباراة الافتتاح بين فريقي مصر والسنغال وتقام في الساعة الثانية ظهرا بتوقيت القاهرة بعد حفل الافتتاح.

وقد اتخذت كافة الاستعدادات والترتيبات الامنية والاعلامية لانجاح البطولة فقد تم تركيب ١٩ هاتفا دوليا باستاد القاهرة. كما تم تخصيص اماكن للصحفيين العرب والاجانب الذين توافدوا على القاهرة والاسكندرية لتغطية اخبار الدورة ويبلغ عددهم نحو ١٥٠ صحفيا يمثلون وكالات الانباء العربية والاجنبية.

وتم تقسيم الفرق المشتركة الى مجموعتين الاولى تضم مصر والسنغال وموزمبيق وساحل العاج وتقام مبارياتها باستاد القاهرة الذي يسع حوالي (١٢٠) الف متفرج.

وتضم المجموعة الثانية الجزائر والمغرب وزامبيا والكاميرون وتقام مبارياتها على استاد الاسكندرية الذي يسع حوالي ٢٥ الفا

وستكون مباراة الافتتاح بالنسبة لمجموعة الاسكندرية بين الكاميرون حاملة اللقب وزامبيا.

وقد اوقعت القرعة الفريق المصري في مجموعة سهلة نسبيا اقواها ساحل العاج. بينما تضم المجموعة الثانية فرقا قوية هي المغرب الذي تأهل لنهائيات كأس العالم والجزائر والكاميرون حاملة اللقب.

وبالرغم من ان المباريات التجريبية للفريق المصري التي جرت خلال الشهرين الماضيين لم تكن مرضية سواء للجهاز الفني المسؤول عن الفريق أو للجمهور.. الا انه من المنتظر ان يصعد الفريق للدور قبل النهائي ومعه ساحل العاج عن المجموعة الاولى..

ويعيب الفريق المصري حتى الآن ان خط الظهر الذي اصبح اضعف الخطوط بعد ان كان في السنوات الماضية من مميزات الفريق وذلك بعد اصابة ابراهيم يوسف الذي قد لا يلعب في البطولة.

أما خط الوسط.. فهو يتميز بالحركة الديناميكية ففيه لاعبين يتميزون بالجهد الوافر أمثال مجدي عبدالغني وعلاء مهيوب وطاهر ابوزيد وجمال عبدالمجيد وناصر التليسي الصاعد من فريق المحلة..

ومازال خط الهجوم يفتقر للتجانس حتى الآن.. لاعب واحد في هذا الخط يتميز مستواه بالثبات وهو محمود الخطيب.. اما مصطفى عبده رئيس الفريق فلايزال بعيدا عن مستواه الذي كان عليه منذ عشر سنوات.. في حين نجد ان طارق يحيى المنضم حديثا للمنتخب هو الوحيد المجتهد ومعه عماد سليمان الجناح "الأيسر الرئيسي" للفريق.

اما فريق السنغال فقد تحسن مستواه كثيرا. لعب الفريق ١٢ مباراة تجريبية دولية فاز في ٨ منها وانهزم مرة واحدة وتعادل ثلاث مرات

وتعتبر هذه هي ثاني مرة يشارك فيها فريق السنغال في نهايات بطولة افريقية اذ سبق له ان شارك عام ١٩٦٨ في اديس ابابا.

وقد صعدت السنغال الى نهائيات البطولة الحالية بعد فوزها على توجو ١/صفر ثم التعادل بدون اهداف في لقاء العودة وانهزمت امام زيمبابوي في مرادى صفر/١. وفازت في داكار ٣/صفر

ويضم فريق السنغال عددا من اللاعبين المحترفين يلعبون في الاندية الفرنسية ابرزهم عمر سيسي الذي يلعب لفريق (باريس سان جيرمان) وترمبويوم ويلعب لفريق (لافال) وعبدالله ديالو في (مارسيليا)

وقد فازت السنغال ببطولة دورة كأس المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا بعد تغلبها على فريق ساحل العاج في المباراة النهائية بهدفين مقابل هدف واحد

اما فريق موزمبيق فهو من الفرق التي تلعب لأول مرة في النهائيات وهو يعتبر من الفرق المجهولة في دورة هذا العام.

ويعتبر فريق ساحل العاج هو الفريق القوى الذي ينافس مصر في مجموعتها فقد صعد للنهائيات بعد فوزه على سالي ٦/صفر في مباراة الذهاب وخسارته في مباراة العودة ١/صفر ثم اخرج غانا في الدور الثاني بعد ان فاز عليها ٢/صفر ثم التعادل بدون اهداف

وتعتبر ساحل العاج من الفرق التي احرزت مراكز متقدمة في البطولة فقد حصلت على المركز الثالث عامي ٦٨ و١٩٧٠ والمركز الرابع عام ١٩٧٢

اما فرق المجموعة الثانية.. فهي الاقوى نسبيا حيث تضم الكاميرون صاحب اللقب في العام الماضي ويضم الفريق اعظم حارس مرمى في افريقيا وهو توماس نكونو الذي برز في كأس العالم قبل الماضية..

كما ان الجزائر والمغرب معروفتان بتاريخهما الكبير في مجال الكرة الافريقية ويضم الفريقان نجوما لامعة تلعب في فرق فرنسا .

ويشير بيان البطولة التي اقيمت على مدار ٢٨ عاما الى ان غانا التي تغيب هذا العام (احرزت البطولة ثلاث مرات في اعوام ٦٣ و٦٥ و١٩٧٨ تليها مصر التي احرزتها مرتين في ٥٧ و١٩٥٩

واحرزت اثيوبيا بطولة عام ١٩٦٢م والكنغو كينشاسا عام ١٩٦٨ والسودان عام ١٩٧٠ والكنغو برازافيل عام ١٩٧٢ وزائير عام ١٩٧٤ والمغرب عام ١٩٧٦ ونيجيريا عام ١٩٨٠ وليبيا عام ١٩٨٢ والكاميرون عام ١٩٨٤





مشكلة ونصيحة

□ لا احب درس الرياضيات فهو صعب الفهم حاولت استذكاره فلم افلح ارجو مساعدتي؟

- درس الرياضيات جزء من منهج يعلم في المدرسة لكي يبني الطالب علميا وثقافيا وكل شيء في هذه الدنيا يمكن فهمه اذا توفرت الرغبة وترامنت مع وجود مدرس يحرص على تعليم طلبته لذلك فعليك يا صديقنا محمد ان تركز في الفصل وتتفاعل مع المدرس اي ان تسأله من كل ما لاتعرفه لا تخجل.. حاول وسترى انك تقدمت في درس الرياضيات.. عقبال النجاح.

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء — مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر — يحمل النور المسطر
رددي الله أكبر — يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين — عاش المليك للعلم والوطن

صديق الوقت الضيق

وقع السمور في شباك أحد الصيادين فاحتار كيف يخرج من الفخ.. حاول وحاول.. ولكن بدون فائدة.. فرآه احد الفئران وهو في هذه الورطة فسأله: ماذا حل بك أيها السمور؟ فقال له السمور: لقد وقعت في هذا الشرك كما ترى فأرجوك ساعدني للخروج منه قبل أن يحضر الصياد فيقتلني.. تردد الفأر في البداية ولكنه عندما رأى الصياد مقبلاً قال في نفسه: هذا السمور مسكين ولابد أن أنقذه من هذا المصير وبدأ فوراً في قرض الحبال.

فخرج السمور فرحاً واختبأ بعيداً وجري الفأر إلى جحره واختبأ هو الآخر.

وصل الصياد فوجد شباكه مقروضه وخالية من أي صيد فاستغرب كيف حدث ذلك... واخذ يضرب كفاً بكف ز وينظر يميناً ويساراً في حسره فلا يرى شيئاً. واخيراً إنصرف يجر أذيال الخيبة والندم.

فرح السمور أيما فرح وقرر أن يعقد صداقة قوية مع الفأر مكافأة له على حسن صنيعه فقال السمور: أخرج أيها الفأر الصديق.. تعال ولا تخف فقد أنقذت حياتي وسوف لن أضرك بشئ تعال أيها الصديق العزيز..

فكر الفأر قليلاً وقال للسمور!

اسمع... إن جدي قال لي يوماً أن الحديد يبقى بارداً ما دام بعيداً من النار... فإذا وضعته في النار سخن واشتدت حرارته وإذا أبعدته عنها عاد بارداً كما كان.

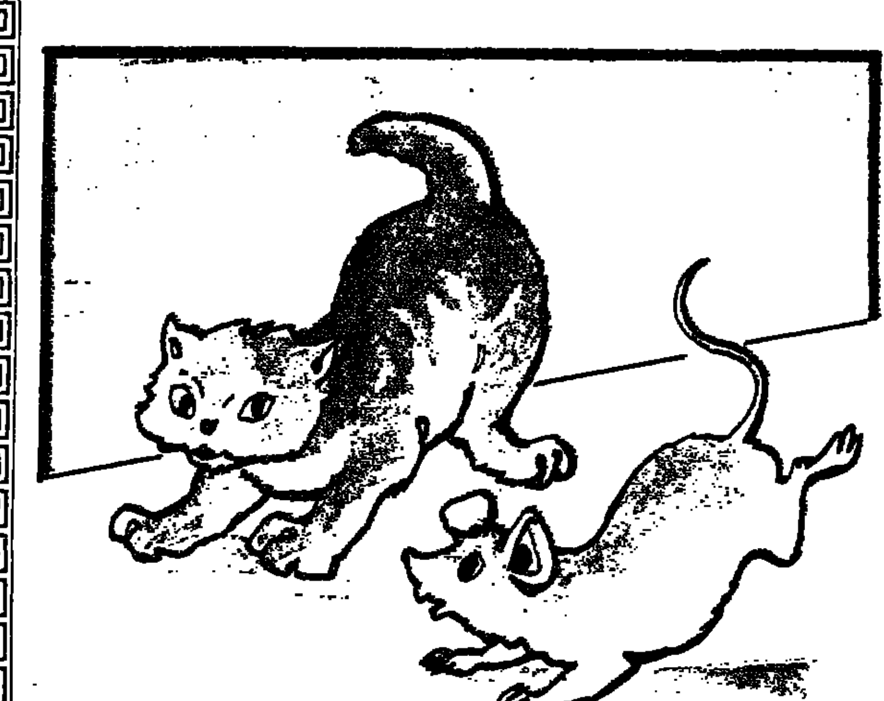
استغرب السمور لهذا الكلام وقال للفأر وضح أكثر فأنا لا أفهم ما تقول!!

قال الفأر:

يا أخي إن الصداقة التي جمعت بيننا الآن

حدثت لشئ طارء وخطر كان يهددك ويهددني وهي صداقة لوقت الضيق فقط أما الآن

فليذهب كل إلى سبيله فإن بني جنسي لا يثقون أبداً.



أحجيات وطرائف

□ وصلتنا هذه الاحجيات من الصديق سالم الكنحان السالم من الزلفي تقول

- ابن امي وابي وليس اخي وليس باختي فمن هو ؟
- اذا اكلت نصفها تموت واذا اكلتها كلها لاتموت فما هي؟

الحلول

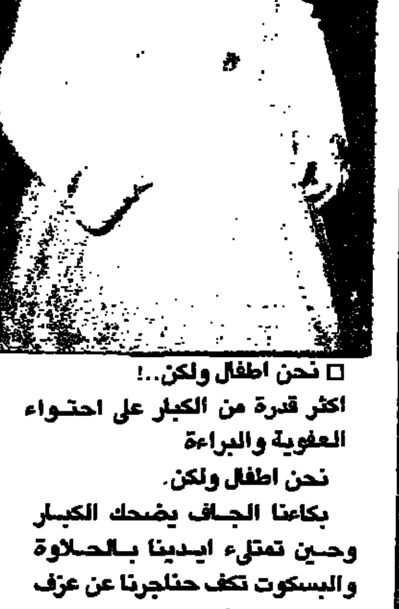
١ - انا
٢ - السمسم

□ كما بعثت الينا الصديقة ناديه علي الكثيري بهذه الطرفة:

- تقدم الشاب لوظيفة تم الاعلان عنها وامام لجنة الامتحان ساله احد اعضاء اللجنة؟
- ما معنى الضغط العالي الانعكاسي.
- فاجاب الشاب بعد تفكير عميق
- معناه انني لن احصل على هذه الوظيفة.

وتستفسر الصديقة عن ارسال القصص ونحن نرحب بكل ما يرسل لنا وسيرى النور ان شاءالله دن اهمال.





□ نحن اطفال ولكن..!

اكثر قدرة من الكبار على احتواء العفوية والبراءة

نحن اطفال ولكن.

بكاءنا الجاف يضحك الكبار وحين تمتلىء ايدينا بالحلاوة والبسكوت تكف حناجرنا عن عزف هذا اللحن الشجي.

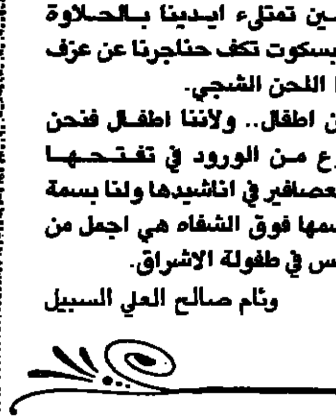
نحن اطفال.. ولاننا اطفال فنحن اروع من الورود في تفتحها والعصافير في اناشيدها ولنا بسمة نرسمها فوق الشفاه هي اجمل من شمس في طفولة الاشراق.

وئام صالح العلي السبيل



الفرس

اي يد تمسك بزمام هذه الفرس ؟





ثمة صورتان صغيرتان من بين الصور الصغيرة الأربع المرقمة ١ و ٢ و ٣ و ٤ تمثلان قسمين من الصورة العليا تمام التمثيل. فهل تستطيع تحديدهما حسب رقميهما؟

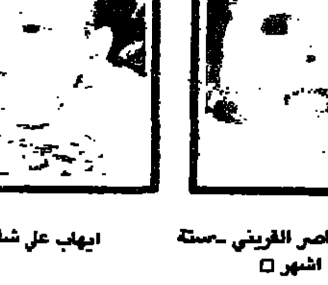












□ عبير ناصر القريني - ستة اشهر □

ايهاب علي شاكر

□ احمد محمود سامي ابو عليه اطفا الشمعة الاولى □

□ فهد سلطان الديش - عشرة شهور □

□ فيصل احمد الخريف - ستة وخمسة شهور □

□ مي بابكر عثمان عمر ستة واربعة اشهر □













□ ندى احمد الخريف - ٩ سنوات □

□ دنيا محمد حسني □

□ محمد خالد زهدي □

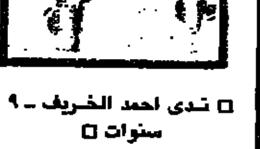
○ نسرين خالد زهدي - الرياض

○ اهداب طاهر بن صادق

○ محمد حسين مقبيل - انا اكيد احلى من القمر.



احضر قلمك واوصل ما بين النقط لتظهر لك قبعة الاباجورة واضحة والان لون كل جزء به نقطة ليبدو لك الرسم الذى يزينها











الأصدقاء يرسمون

لوحة هذه الاسبوع جميلة فيها من تنسيق الالوان الكثير وهي بداية جيدة للصديقة ريمه ساعد القرشي والتي يبلغ عمرها ١٢ سنة وتدرس في الصف الخامس الابتدائي.



الأصدقاء يكتبون

لقطة الاسبوع

نظارات شمسية وبرنيطة ناقصنا بس بحر.

اللقطة للصديقه نيرمين عبدالحكيم عثمان



نصيحة لاخواني الاطفال

ان من احب الاعمال الى الله واحسنها عنده هو بر الوالدين فطاعة الله بطاعة الوالدين فعليكم اخواني ان تهتموا بابويكم ففي طاعتهما رضا الله وهذا ما يتمناه كل شخص وفي معصيتهما غضب الله وهذا مالا يتمناه كل شخص وفي القرآن الكريم عظة لنا واعتبار فقد وردت عدة آيات كريمة تبين حث الله سبحانه وتعالى الى بر الوالدين في قوله تعالى: «وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا».. ونهى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم عن عقوق الوالدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما معناه.. ان من اكبر الكبائر الشرك بالله وعقوق الوالدين.. فعليكم ايها الاطفال بطاعة الوالدين وعدم نهرهما والله يحفظكم وصلى الله على محمد.

عبد الله عبدالعزيز الحمد الله - الزلفي -



المخدرات.. داء عضال

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

لئن كان الفقه الاسلامي لم يأت فيه ذكر للمخدرات وحدها بالنص، فإن هذا الوباء لم يعرف في العالم الاسلامي إلاّ في حدود القرن السابع الهجري، فكان أول من تعرض له حسبما وصلنا علمه هو شيخ الاسلام ابن تيمية الذي افتى في الحشيشة واعتبرها أشد حكما من الخمر. من حيث مخامرتها العقل، والاضرار بالبدن والمجتمع. وفي هذا فإن المخدرات لم تقتصر على أنواع من الحشائش تعطي هذا المفعول كما يعرفها المختصون بل دخل التركيب الكيميائي في صنعها، حيث انها سموم قاتلة تفتك بالأجسام، وتقضي على المعنويات، وتورث ادواء عديدة، وتميت المجتمعات إماتة بطيئة، وقد اتخذتها الصهيونية سلاحا قذرا توجهه ضد خصومها وخاصة الامة الاسلامية رغبة في إماتة معنويات الشباب. والقضاء على العمود الفقري للأمة.

ولاشك أن هذا الداء يحتاج إلى معالجة. وتكاتف من الجهود في مهاجمته، والتوعية بأضراره، لأن كثيراً من ضحايا هذا الداء لايدركون كنهه ولا أبعاد أضراره. خاصة قبل الوقوع تحت تأثيره. فيأتي قرناء السوء، وأعوان الشر في تزيين العمل به والاستسلام لمؤثراته، بدوافع مغرية كالخلوص من المشكلات، أو الاستسلام للخيال والبعد عن الواقع وغير ذلك من خيالات وأوهام.

وإن الخطورة التي يجب أن يحذر منها الشباب في المدارس والنوادي، ما أبلغني به أحد المهتمين بمكافحة هذا الداء، بأن بعض الطلاب وخاصة في أيام الامتحانات يزين لهم زملاؤهم تناول حبوب يهدونها إليهم باسم: إزالة الصداع، أو تهدئة الأعصاب، أو للنشاط على المذاكرة، أو ازالة الأرق لمن سهر كثيرا، فتبدأ هذه السموم مفعولها حتى يتعلق بها متعاطيها ففي البداية تهدى له مجانا، فإذا لم يستطع الصبر دونها، يبدأ البحث عنها بأي طريق وبأي ثمن. وما اكثر سبل الاجرام التي لم نسمع عنها من قبل التي تقود اليها هذه المخدرات لأن من تعلق بها لايستطيع الخلاص منها.. وإن كنا في مأمن منها بإذن الله.

وإذا كان عثمان بن عفان قد قال رحمه الله في الخمر كما ذكر ابن كثير في تفسيره بأنها أم الخبائث لأنها تقود لكل شر وكل معصية.

وإذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد لعن في الخمر عشرة: «الخمر بعينها وشاربها وساقيها، وبائعها، ومبتاعها، وعاصرها، ومعتصرها، وحاملها، والمحمولة إليه، وآكل ثمنها».

فإن شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله قد اعتبر الحشيشة أو المخدرات بحكم الخمر أو أشد حكما من ناحية العقوبة. لما لها من أثر سيىء على الفرد والجماعة كما تشدد في ذلك مفتي الدولة العثمانية في تركيا أيام عزها.

ومن هنا يأتي الاهتمام الذي توليه حكومتنا الرشيدة انطلاقا من شريعة الاسلام التي تحارب الشر لما له من تأثير سيىء لأنه شر في حد ذاته، ولا يورث إلاّ شرا.

ففي اسبوع واحد، وفي صحيفة واحدة وهي الجزيرة وردت الاهتمامات التالية:

١ ـ يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩ هـ جاء فيها: الأمير نايف يكافىء ضابطا بمبلغ ٢٥٠ ألف ريال لمساهمته في ضبط عصابات تهريب وترويج المخدرات.

ومكافآت مجزية من الأميرين سلمان وأحمد لأحد الضباط المخلصين.

٢ ـ وفي يوم الأحد ١٤٠٦/٦/١٤ هـ جاء هذا الخبر: ندوة عن المخدرات بدار الجوف للعلوم الثلاثاء القادم.

٣ ـ وفي يوم الاثنين ١٤٠٦/٦/١٥ هـ جاء هذا العنوان البارز: تكاتف علمي مدروس لمكافحة المخدرات في دول مجلس التعاون في اجتماع الدوحة.

وفي كل يوم نسمع ونقرا عن اهتمامات كثيرة وكبيرة في كل مكان بمكافحة هذا الداء حتى أن دولاً كثيرة قد جعلت حكم الإعدام هو العقاب الرادع لهذا الوباء الذي بدأ يستشري عندهم لارغبة في تطبيق حكم شرعي لأن اغلبهم لايدينون بالاسلام ولايخرجون عن اوامر القرآن وهدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن لأنهم شعروا بأضرار المخدرات في مجتمعاتهم، فأرادوا وضع عقاب صارم ورادع.

ومع هذا العقاب كثرت التوعية في كل مكان بهذا الداء الذي عمت آثاره كل بقعة على وجه الأرض وأصبح سلاحا فتاكاً يسلط على الناشئة بالذات لإماتة معنوياتهم. والقضاء عليهم. فهو يفعل في القضاء على الأمة اكثر مما يفعل السلاح، إذ السلاح يميت موتاً سريعاً وهذا يميت موتا بطيئا ويترك أضرارا تلحق بالأمة سنين متطاولة.

ـ ونحن المسلمين علينا واجب المحاربة لهذا الداء، والتنويه بأخطاره، والمراقبة الدقيقة للبعد عنه وما يؤدي إليه وإن مما يجب في سبيل التوعية مراعاة أمور منها:

ـ اهتمام الآباء بأبنائهم وتوجيههم التوجيه السليم، وتحبيب الخير إلى نفوسهم لأن الاسلام لايدعو إلاّ إلى الخير، وتبغيض الشر إلى نفوسهم وبيان آثار الشر في الجسم والصحة والمجتمع حتى يدركوا الأشياء المحسوسة فيكون الوقع اجدى.

ـ اهتمام الآباء بقرناء وأصدقاء ابنائهم ومراقبة تصرفاتهم فإذا كان القرين سيئا يحذر منه، ويبعد الابن عنه لأنه يجر إلى ما لا تحمد عقباه، وإن كان صالحا تنمى العلاقة معه والحكمة تقول «فكل قرين بالمقارن يقتدي».

ـ لاضير من توعية الابناء من باب الثقافة العاجلة من قبل الآباء والمدرسين عن أضرار المخدرات وغيرها وتوضيح اثرها في الجسم حتى يتجنبوها فلقد كان حذيفة بن اليمان رضي الله عنه يقول: كان الناس يتعلمون الخير وكنت أتعلم الشر مخافة الوقوع فيه.

ـ تحذير الأبناء من قبل آبائهم ومدرسيهم بعدم أخذ دواء مهما كان من غير الجهة المختصة وهم الأطباء، وتنشئتهم على ذلك.

ـ مراقبة الأبناء في خلواتهم، ومراقبة تصرفاتهم بحكمة ولباقة، لأن الإهمال وترك الحبل على الغارب يضعف الهيمنة الأبوية التي لها دور في حجز الإبن عن بعض الأمور، أو استرساله فيها.

ـ محاسبة الإبن على طريقة صرف ما يتحصل عليه من نقود، وإشعاره بالمراقبة. من أين جاءت وفيم صرفت. وهذا ليس معناه نزع الثقة منه. بل إن الثقة يجب أن تعطى له بعد الإطمئنان إلى حكمة التصرف منه.

فالأبناء أمانة في عنق الآباء والموجهين، يجب أن تراعى وأن يستعمل معهم شعرة معاوية وسياسته.

إن محاربة أي داء في أي مجتمع لايتم إلاّ بأمور:

ـ معرفة الداء ومصادره وأضراره.
ـ التوعية الكاملة عنه وعن أثاره.
ـ التضافر في تجنبه وعدم إفساح الجوّ له.
ـ الشعور بخطورته وتجسيم ذلك بشيء ملموس للتنفير منه.
ـ تمكين النفوس بالتوعية الدينية وما تأمر به في ذلك.

وإن أهم ذلك هو ما يتعلق بالعقيدة والدين، فبالدين يستقيم اعوجاج النفوس سواء بالزاجر النفسي الوجداني، أو بالرادع الجزائي الحدودي، وهو ما يطبقه ولي الأمر من حدود توقف النفوس عن غلوائها، فالله يزع بالسلطان مالا يزع بالقرآن، كما قال بذلك عمر بن عبد العزيز رحمه الله.

التختم بالذهب:

عادة انتشرت في بلاد الاسلام مبعثها التقليد لأصحاب الملل والنحل الأخرى، من مدخل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لتتبعن سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه. قيل يارسول الله اليهود والنصارى ؟؟ قال: فمن ؟؟!!» فالتختم بالذهب كان منهجا جاهليا فجاء الاسلام ليوجد للمسلمين سمة خاصة وحرّم رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك على الرجل وأباحه للنساء، لأنهن يزددن جمالا بالحلية. كما قال بذلك سعيد بن جبير التابعي بعد ما رأى على شاب من الأنصار خاتما من ذهب فقال له: أمالك أخت؟. قال: بلى. قال: فاعطه إياها. حسبما قال ابن أبي شيبة في مصنفه.

وإذا كانت عادة التختم بالذهب في دبلة الخطوبة. قد انتشرت لدى بعض المسلمين فإن الحديث التالي يستوجب لفت النظر، فلقد رأيته شابا محافظا على شعائر دينه، في جماعة المسلمين، ولم يكن بيني وبينه سابق معرفة. إلاّ أن المسجد جمعنا ورأيته مع وقاره وهدوئه وديانته يتختم بالذهب. فقلت له عن ذلك. فقال: إن هذا له عقيدة في نفوسنا. ثم إن مشايخنا هناك ممن أخذنا عنهم العلم يلبسونه. فلو كان حراماً ما استمروا عليه.

قلت: قل لي عن العقيدة. وأقول لك عن نص التحريم؟

قال: أما العقيدة فهي التشاؤم بموت الزوجة إذا نزع خاتم الزواج؛ لأنه رمز لرباط المودة.

قلت له: اما هذه العقيدة فهي مما لا اصل له لأن الموت والحياة بيد الله وليس للناس دور في هذا فقد حدد الله جلت قدرته اعمار البشر وهم أجنة في بطون امهاتهم، فلن يزيدها لبس خاتم او ينقصها نزعه.

ولما كان النص يقطع الشك باليقين. فلعلك يا اخي توافقني كما قال بذلك العلماء بأن أصح كتاب بعد كتاب الله ما اتفق عليه الشيخان البخاري ومسلم من احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم بعد ذلك صحيح البخاري. ولنأخذ شواهدنا منها:

فقد روى ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم: أنه نهى عن خاتم الذهب..

كما روى ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اصطنع خاتماً من ذهب وكان يلبسه فيجعل فصّه في باطن كفه. فصنع الناس، ثم إنه جلس على المنبر فنزعه. فقال: إني كنت ألبس هذا الخاتم واجعل فصه من داخل.. فرمى به ثم قال: «والله لا ألبسه أبداً» فنبذ الناس خواتيمهم.

أما صحيح البخاري فجاء فيه حديث البراء بن عازب رضي الله عنهما قال: نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سبع: نهى عن خاتم الذهب، أو قال حلقة الذهب وعن الحرير والاستبرق والديباج والميثرة الحمراء والقسيّ وآنية الفضة، وأمرنا بسبع بعيادة المريض واتباع الجنائز وتشميت العاطس ورد السلام وإجابة الداعي وإبرار المقسم ونصر المظلوم».

كما أورد أحاديث عن نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن خاتم الصفر، وترغيبه في خاتم الفضة.

ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة حيث امرنا الله باتباعه: «فما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا».

وإذا كان لابد لنا من التمسك بالتقليد كشيء يرمز إلى الذكرى، لا أن يكون معتقداً يتحكم في مشاعرنا، ويستحوذ على أحاسيسنا، فلنجعل ذلك من الفضة، أو من معدن لم يكن فيه نهي صريح.

اما كون بعض مشايخكم قد ساروا على ذلك، فعملهم ليس بحجة وإنما الحجة النص الصريح الذي لايقبل التأويل كما قال شيخ الاسلام:

الحكم قال الله قال رسوله
قال الصحابة ليس بالتأويل

فقال: إن حجة من يلبسه بأن التحريم جاء لعلة وهو انكسار نفس الفقير، ولكن عند انعدام هذه الحجة فإن الأمر جائز.

قلت: هل وجدت في نص حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم تعليلا بهذا المعنى.. فهذا لم يظهر من قريب أو بعيد. فلماذا نلتمس شيئا لا وجود له.

فصمت قليلا: ثم قال: لقد وقعنا في أمر منهي عنه. وخير لنا امتثال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسوف اقنع زوجتي عن علة التحريم لانزعه وابدله بخاتم من فضة، وإن من واجب كل مسلم أن يتفقه في دينه، وان يهتم بكل صغيرة وكبيرة فيه، حتى نكون على بصيرة من أمرنا ونسير على هدى ورشاد.

الاهتمام بتربية الأبناء:

قال المسعودي في كتابه مروج الذهب: إن الأحمر النحوي حدث قائلا: بعث إليّ هارون الرشيد لتأديب ولده محمد الأمين، فلما دخلت قال: يا أحمر إن أمير المؤمنين قد دفع إليك مهجة نفسه، وثمرة قلبه، فصير يدك عليه مبسوطة وطاعتك عليه واجبة فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين، أقرئه القرآن وعرّفه الآثار وروّه الأشعار، وعلمه السنن، وبصره مواقع الكلام وبدءه، وامنعه الضحك إلاّ في أوقاته، وخذه بتعظيم مشايخ بني هاشم إذا دخلوا إليه، ورفع مجالس القادة إذا حضروا مجلسه، ولا تمرّن بك ساعة إلاّ وأنت مغتنم فيها فائدة تفيده إياها من غير أن تخرق به فتميت ذهنه، ولا تمعن في مسامحته فيستحلي الفراغ ويألفه، وقوّمه ما استطعت بالضرب والملاينة، فإن أباهما فعليك بالشدة والغلظة.

وكيف صحة وليد القواطي؟

أبوه

الخرجي

إسألوني

جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١
بريد القراء

■ الاخ: حمد العسكر:
يستحسن مراجعة الجهة المختصة بالاستقدام

■ الاخ: فوزي علي: احلت رسالتك لصفحة الملتقى

■ الاخ: سعد. ش. الدوسري: شروط الحصول على قرض الزواج من بنك التسليف سبق نشرها في هذه الزاوية واهمها: ان يكون الزواج حديثا لم يمض عليه سنة واحضار صك الزواج ويمكنك مراجعة البنك للحصول على نسخة من الشروط.

■ الاخ: م.س. غ. الخرج يمكنك معرفة ذلك من خلال قراءتك لهذه الجريدة.

■ الاخ: محمد حصري مبارك الدوسري ـ السليل.
لايوجد كلية عسكرية تقبل حامل الكفاءة المتوسطة ولكن هناك معاهد عسكرية في مختلف القطاعات العسكرية تقبل الحاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة ويحصل المتخرج منها على رتبة صف ضابط حسب مؤهلاته وسبق نشر العديد من هذه المعاهد المختلفة.

■ الاخ: عبدالرحمن عبدالعزيز: المؤسسات التي تقدم برنامجا لدراسة اللغة الانجليزية في فترة الصيف تعلن عن ذلك من خلال الصحف.

■ الاخ: ناصر بن محمد الجش ـ السر: الكليات العسكرية تشترط الحصول على الثانوية العامة او ما يعادلها للالتحاق بها اما الفقرة الثانية من سؤالك فان الافضل لك مراجعة الجهة العسكرية التي ترغبها لمعرفة ذلك.

■ الاخ: سعد غانم الجهني: شروط القبول في كليات الهندسة في جامعات المملكة لم يذكر فيها الحصول على هذه الشهادة.

■ الاخت المعلمة/ غ.ح.ع: احلت رسالتك لصفحة عزيزتي الجزيرة.

■ الاخ: سعد سليمان الخطيفي: جامعة الملك سعود
ذلك يعود تقديره لهذه الجهة ويمكنك التأكد من وجود البرنامج مباشرة.

■ الاخ: سعود علي العنزي: اشكرك مرة اخرى على رسالتك اما السؤال الوارد بها فان معظم المشايخ والاطباء جزاهم الله خيرا حذروا من ممارسة هذا السلوك السيء وضرره وبالامكان معرفة ذلك من خلال مراجعتهم مباشرة وتحياتي لك.

■ الاخ: ع. الشهري: النماص: يمكنك عند الاحالة للتقاعد ضم خدماتك العسكرية السابقة التي لم تعوض عنها كما ذكر في رسالتك الى خدمتك الحالية (المدنية) بناء لطلبك بعد احالتك للتقاعد.
اما الحصول على بيان موحد حاليا وانت على رأس العمل فيستحسن مساءلة ديوان الخدمة المدنية عن طريق نشرته الدورية التي يصدرها او ارسال رسالة لصفحة الخدمة المدنية التي تقدمها هذه الجريدة.

■ الاخ: محمد العتيبي: اذا كنت تقصد مواصلة الدراسة الجامعية بموجب شهادة الكلية المتوسطة فان هناك لجنة بين وزارة المعارف وجامعة الملك سعود تدرس هذا الموضوع.

■ الاخ: مسعود الجهني: سبق نشر الاجابة عن «الفيتو» والدول التي تستخدمه في مجلس الامن: الولايات المتحدة الامريكية، وبريطانيا، وفرنسا، والاتحاد السوفيتي والصين الشعبية.

■ الاخت فوزية الزهراني: ادارة تعليم المنطقة يمكنها مساعدتك في ذلك.

■ الاخ: سعد البديع: سبق نشر الاجابة عن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وفروعها.

■ الاخ: فهد سالم عبده: تبين من رسالتك ان الحصول على الثانوية العامة عام ١٣٩٥هـ وهذا زمن ليس قصيرا ويستحسن ان تراجع الجهات المطلوبة للبحث عن امكانية القبول.

■ الاخ: خالد عبدالرحمن الحميدان: يمكنك مراجعة الجهة المطلوبة مباشرة لمعرفة ذلك والنظام حدد العودة اثناء سنة الفصل او بعد مضي سنة ورسالتك لم توضح ذلك فالافضل مراجعة الجهة للحصول على الافادة المطلوبة.

■ الاخ: عبدالله احمد الشهراني: خميس مشيط: هناك في دولة البحرين الشقيقة كلية تسمى: «كلية الخليج للتكنولوجيا» تأسست عام ١٩٦٨م باسم كلية الخليج الصناعية ثم تحولت الى هذا الاسم حاليا اما في جامعات المملكة فليس هناك كلية بهذا الاسم الحرفي والتكنولوجيا تقدم من خلال مناهج الكليات المتخصصة في هذه الجامعات.

■ الاخ: محمد ابراهيم المحيميد: الرياض: في حديث معالي الاستاذ عبدالله النعيم لهذه الجريدة ان المقاول لتنفيذ هذا السوق يواصل العمل وسيفتح قريبا ان شاء الله.

■ الاخ: ع.ر.م: عفيف: يمكنك مراجعة الجهات المختصة بطلبك.

■ الاخ: منصور حسين الناصر: سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: سعد عوض الزكري: الصمعودية: احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

■ الاخ: فؤاد العنقري: اسم المجلة «المجتمع»

■ الاخوة: مساعد المالكي، وحسين المطيري، وعلان الاسمري، احلت رسالتكم الى صفحة التراث الشعبي.

■ الاخ: سلمان صالح الصفيان: يمكنك مراجعة امانة مدينة الرياض مباشرة للحصول على كافة الاحصائيات التي اوردتها في رسالتك.

■ الاخ: عبدالله سعيد الاحمري: يستحسن مراجعة جهاز التلفاز والاذاعة.

■ الاخ: محمد علي الصايغ: الدمام ـ الالتحاق بالطيران العسكري او المدني موجود في كلية الملك فيصل الجوية (عسكري) والخطوط الجوية العربية السعودية (مدني) ويمكنك مراجعة هذه الجهات عند فتح باب القبول وشركة ارامكو يمكنك التقدم لمكاتبها الموجودة في المدن.

في ندوة الامن الغذائي

العرب يستوردون أغذية بقيمة ٢٥ مليار دولار سنويا

رسالة عمان
من مراسل الجزيرة
خليل السواحري

اختتمت في عمان قبل ايام ندوة «الامن الغذائي في الدول العربية ودول العالم الثالث» التي عقدت في المركز الثقافي الملكي بدعوة من منتدى الفكر العربي، وقد تناولت الندوة بالبحث ست اوراق عمل شارك في تقديمها والتعقيب عليها مجموعة من المفكرين الاقتصاديين الاردنيين والعرب.

سمو ولي عهد الاردن اول المتحدثين

اول المتحدثين في الندوة كان سمو الامير حسن ولي عهد الاردن حيث دعا في كلمته الافتتاحية الى عمل عربي مشترك في مجال الامن الغذائي وقال ان لدى العالم العربي الموارد البشرية والمالية والاراضي والطاقة القادرة على تحقيق الامن الغذائي فيه. كما ان للاقطار المتطورة تقنيا دورا هاما في تخفيف المجاعة وتوفير التنقيات الخاصة بالزراعة. وما نحتاجه هو وضع استراتيجية شاملة تؤدي الى وضع سياسات توصلنا الى هذه الاهداف. واكد سموه ان على العالم العربي السعي للوصول الى الاكتفاء الذاتي مع نهاية هذا القرن. وذلك من خلال الاعتماد على التقنية المستوردة وتنمية القدرات الذاتية في هذه المنطقة الحيوية، ودراسة بعض المشاكل مثل انتاج محاصيل بديلة وتكثيف الانتاج الحالي الذي يجب ان يؤدي الى استخدام افضل للارض. وانتاج الغذاء الحيواني بالاضافة الى تجميع وتخزين المواد الغذائية ودراسة واقع الانتاج واقامة مركز متخصص يساعد على التنبؤات الدقيقة ووضع خطط للمحاصيل.




□ افتتاح الندوة □




□ احدى الجلسات □

ممثل السوق الاوروبية

كما تحدث في افتتاح الندوة ممثل السوق الاوروبية المشتركة المقيم في الاردن فاشار الى ان المجموعة الاوروبية دخلت اكبر واهم اسواق العالم وهي تضم عشر دول من الشركاء الاقتصاديين. وقال اننا نعتقد ان الحوار والتعاون والتقارب تمكننا من تطوير السياسة، ومن معالجة المشكلات بشكل متكامل وتعاوني لان تطوير الاستراتيجيات للاقلال من التبعية الغذائية امر هام وحيوي في الدول العربية. واعرب عن استعداد المجموعة الاوروبية لدعم الجهود العربية. وقال ان الاقتصاد الزراعي المتكامل يجب ان يتم على مستويات اقليمية وشبه اقليمية شبيهة بما تم في غرب اوروبا.

الاكتفاء الذاتي الغذائي:

وقد تراس الدكتور محمد سعيد النابلسي المدير العام للجنة الاقتصادية لدول غربي اسيا جلسة العمل الاولى التي قدم فيها الدكتور «بكار توزاني» الامين العام لغرفة التجارة العربية الفرنسية دراسة حول «الاكتفاء الذاتي الغذائي في الدول العربية»، وقد اظهرت الورقة ان نقص الغذاء يرتبط بمحاور ثلاثة هي نقص المياه والتوجهات الاقتصادية المتعلقة بالتجارة الخارجية والاسعار. وهذه المحاور يجب ان يتبناها العالم العربي كوحدة واحدة من خلال اتفاقية يتم التوصل اليها ضمن دول متعددة في العالم العربي. كما بينت الدراسة ان عدد سكان الدول العربية سيصبح بعد ١٥ سنة حوالي ٢٠٠ مليون نسمة، وهؤلاء اذا لم يعيشوا مجاعة حقيقية فان ٨٠ بالمائة منهم لن يجدوا الغذاء الكافي، وان نصف عدد سكان العالم العربي يعملون في الزراعة بالرغم من وجود بعض التفاوت بين دولة واخرى، مثال ذلك ان ٨ بالمائة من عدد السكان في لبنان يعملون في الزراعة مقابل ٧٦ بالمائة في السودان، كما ان نصف الاراضي الصالحة للزراعة في العالم العربي موجودة في السودان والجزائر والمغرب..

مصالح عربية كثيرة

واكدت الدراسة ان هناك مهمات عربية كثيرة يجب ان يتم انجازها قبل ان نصبح مهيئين للدخول في مرحلة التعاون الخارجي وفي مقدمتها الاتفاق على سياسات زراعية تؤمن التكامل بين اقطار الوطن العربي والاتفاق على سوق زراعية مشتركة ضمن الوطن العربي معفاة من الرسوم والقيود الادارية وتأمين جدار جمركي عربي موحد تجاه المستوردات الاجنبية مما يعطي حافزا لتفضيل الانتاج العربي وتكوين شركات عربية مشتركة للاستثمار في مجال اصلاح وزراعة الاراضي، وخاصة في بلد مثل السودان، وانشاء صناعات زراعية مكملة ولا مانع من اشراك اطراف اوروبية في هذه الشركات بنصيب لا يتجاوز ٤٠٪ من راسمالها للاستفادة من خبراتها التقنية والتنظيمية.

العجز الغذائي

جلسة العمل الثانية تم خلالها استعراض ورقة العمل التي قدمها الدكتور محمد علايا حول الامن الغذائي في العالم العربي، وقد تناولت الورقة فكرة الامن الغذائي وعناصره ومضمون الامن الغذائي من زواياه العربية والشرق اوسطية والعالمية حيث عرضت الوضع العام للانتاج والمبادلات الزراعية والمنتوجات الغذائية على صعيدين: عالمي وشرق اوسطي، بالاضافة الى عجز المنتوجات الاساسية واعتماد المنطقة على الغذاء الخارجي.

كما استعرضت الورقة ايضا الامن الغذائي في الاقطار العربية وعلاقته بالعجز الغذائي في المنطقة،والاتجاهات الحالية والاحتمالات المستقبلية للامكانات الغذائية والزراعية، والحلول المتلائمة مع البيئة بالاضافة الى اوضاع الغذاء والتنمية الزراعية المحلية بما فيها سياسات التسعير والتمويل والتسويق، والهياكل والظروف الكفيلة بتطوير المبادلات على الصعيد الاقليمي واشكال التعاون الدولي وتوجهه، وقد عقب على الورقة كل من الدكتور عبدالرحمن شحاته، والدكتور علي ابوسن والدكتور هيثم الحوراني.

الاستثمار الزراعي العربي:

في جلسة العمل الثالثة قدم السيد «الصديق عابدين» وزير الزراعة السوداني ورقة عمل حول تجربة الاستثمار الزراعي العربي في السودان، فقال ان المساحة الصالحة للاستغلال الزراعي والحيواني تبلغ ٢٠٠ مليون فدان الا ان المساحة المستغلة لاتزيد عن ١٥ مليون فدان، ثلاثة ملايين منها تروى بالانهار، و١٢ مليونا تروى بمياه الامطار، واستعرض السيد عابدين الاستثمارات والمشاريع التي نفذت في السودان خلال السنوات العشر الماضية، حيث بلغ عددها ٩٠٠ مشروع بتكلفة بلغت ٣٢٨٧ مليون جنيه سوداني،وقال ان اتجاه الدول العربية نحو توحيد جهودها في الاستثمار الزراعي يعتبر في حد نفسه انجازا ايجابيا نحو معالجة ازمة الغذاء العربي، كما ان التكامل العربي عموما، وفي مجال التنمية الاقتصادية خصوصا، اصبح ضرورة ملحة يفرضها واقع التكتلات الاقليمية والدولية، وتسندها وتعززها الامكانات التي تمتلكها الاقطار العربية، ومن الضروري ان توجه كل الجهود للتوصل الى السبل الكفيلة بخلق المناخ المناسب لتثبيت هذا التكامل واقامة المؤسسات المناسبة له ودعا الوزير السوداني في نهاية ورقته الى دخول المستثمر العربي في مشروعات لانتاج سلع تصديرية، مما يتضمن تحويل ارباحه للخارج بالعملة الحرة بالاضافة الى ما نص عليه قانون تشجيع الاستثمار لعام ١٩٨٠ ويؤدي الى تدعيم وتقوية الاجهزة الادارية المنوط بها تنفيذ اجراءات التصديق والمتابعة لمشروعات الاستثمار العربي الزراعي.

التخطيط الانمائي:

وتراس المهندس احمد دخقان وزير الزراعة الاردني جلسة العمل الصباحية لليوم الثاني للندوة حيث تم استعراض ورقة العمل التي قدمها الدكتور عبدالصاحب العلوان الاستاذ بجامعة بغداد حول «التخطيط الانمائي والامن الغذائي في الوطن العربي» والتي اشارت الى ان التخصيصات الاستثمارية في خطط التنمية العربية ازدادت بدرجة كبيرة خلال عقد السبعينات وخاصة في النصف الثاني منه، حيث بلغت في مصر والعراق والاردن وعمان والسعودية وسوريا وتونس واليمن الشمالي واليمن الجنوبي حوالي ٢٢٦ بليون دولار، وبلغ راس المال الثابت حوالي ٩٨ بليون دولار عام ١٩٨٠ وهذا يمثل حوالي ٢٣,٩ بالمائة من الناتج الاجمالي القومي لتلك السنة، كما اشارت الورقة الى ان التنمية الزراعية العربية لم تنل عناية كافية وانه رغم توفر الامكانات فان القطاع الزراعي بقي متخلفا نسبيا وعاجزا عن مواجهة الطلب المتزايد على الغذاء وعلى المواد الزراعية الاخرى اللازمة، وقد بلغت الاستثمارات في قطاع الزراعة في الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٨٠ حوالي ٧,٨ بليون دولار من اصل الاستثمارات الكلية في التنمية العربية والبالغة ٦٥,٥ بليون دولار، اي ما نسبته ١٣,٨ بالمائة.

الفجوة الغذائية

اما الدكتور يعقوب سليمان رئيس جمعية اقتصاديي العالم الثالث فقد قدم ورقة عمل حول مفهوم الفجوة الغذائية وواقعها الراهن في البلدان النامية وجاء فيها ان الفجوة الغذائية على ثلاثة مستويات هي الحد الادنى الذي اوصت به منظمة الاغذية والزراعة والاغذية العالمية ـ اكوا ـ ومنظمة الصحة العالمية وهو ٢٣٠ كيلوغراما من الحبوب سنويا لكل فرد، كما افترض ان المستوى العالمي لاستهلاك الغذاء يمثل الحد المتوسط لما يمكن ان نبلغه في الدول النامية. والمستوى الامثل، كما افترض ان متوسط استهلاك البلدان الراسمالية المتطورة هو المستوى الاقصى الذي يمكن ان تضعه البلدان النامية في المرحلة الراهنة كهدف.

واضاف ان البلدان النامية حققت في المرحلة الاخيرة نسبة عالية من الاكتفاء الذاتي وصلت عام ١٩٨٠ الى ٩١ بالمائة وفي عام ١٩٨٤ الى ٩٤ بالمائة، اما نسبة الاكتفاء الذاتي الموضوعي لها، وعلى اساس المستوى المتوسط فقد وصلت عام ١٩٨٤ الى ٦٤,٤ بالمائة مقابل ٩٤ بالمائة من الاكتفاء الذاتي الظاهري، وتحدث الباحث عن الفجوة الغذائية الموضوعية والظاهرية في عدد من بلدان العالم الثالث.

توجهات مستقبلية

وتراس السيد «روالد جان بيير بيرين» جلسة العمل الثالثة للندوة والتي بدأت بورقة قدمها الدكتور «كيم كول سيك» نائب رئيس اكاديمية العلوم الاجتماعية في كوريا حول التوجهات المستقبلية والاستراتيجيات المحتملة للقضاء على الجوع في العالم الثالث، ومما جاء فيها ان مسألة الجوع والفقر في العالم الثالث تعود جذورها الى مشاكل الغذاء والزراعة التي تعتبر احدى اهم المشاكل الاجتماعية الاقتصادية التي تواجه الدول النامية في محاولتها بناء مجتمعاتها الجديدة، وقال ان العالم واجه ازمات غذاء منذ عام ١٩٧٠ واستمرت لاكثر من عقد واخذت ابعادا اكثر عمقا لها في بداية الثمانينات، وان مسألة الغذاء والزراعة ليست مشكلة اقتصادية تهدف الى توفير الغذاء لملايين الناس في دول العالم الثالث ولكنها تعني وضع استراتيجية تؤدي الى توفير الغذاء اللازم لهؤلاء، وقال ربما تكون هناك عدة استراتيجيات لحل هذه المسألة والقضاء على الجوع في العالم الثالث حيث اعطت بعض الدول اولوية لتطوير الزراعة واستعمال الالات الحديثة وغيرها، واكد الدكتور «كيم كول سيك» على ضرورة التعاون بين دول الشمال والجنوب والاستفادة من خبرات وتطور الدول المتقدمة ووضع استراتيجيات تعتمد على القدرات المالية والبشرية والاراضي الزراعية لتوفير الامن الغذائي لدول العالم الثالث.

الطاقات العضوية

ورقة العمل الاخيرة في هذه الندوة كانت للدكتور عصام الزين الخبير في الجمعية الاقتصادية لدول العالم الثالث في النمسا وهي حول «موضوع الطاقات العضوية والطاقات غير المتجانسة».

وقد تحدث المحاضر فيها عن تنويع مصادر الطاقة انتاجا واستهلاكا، وهذا الامر يختلف من حيث التطبيق بين البلدان المتقدمة والبلدان النامية، وقال يمكن لنا ان ننظر الى الطاقة والزراعة من خلال مستويين جزئي وكلي لان انتاج الطاقة متعدد المصادر والاستخدامات، اما المستوى الجزئي فيعني الوصول الى انماط احادية المصدر واحادية الاستخدام، وتحدث عن مصادر الطاقة المائية والعضوية والشمسية وقال اننا لم نستفد من المصادر المائية، فالزراعة التقليدية في الوطن العربي مازالت تستخدم الطاقة البسيطة، وليست الطاقة الناضبة، واشار الى ان نمط استخدام الطاقات في العالم العربي هو نمط مختلف، فالطاقة العضوية في العالم الثالث والدول العربية تستخدم على نطاق واسع الا ان استعمالها يعتمد على تدني الادوات التكنولوجية المستخدمة فيها، وقال لقد دخلنا في الطاقات الكبيرة في العالم العربي ولكننا لم نعط العناية الكافية لانماط تعبئة الموارد.

المعطيات العلمية:

وتحدث السيد عبداللطيف بتشينو الخبير في المعهد الدولي لتخطيط التعليم عن «الامن الغذائي في افريقيا والمعطيات العلمية والتكنولوجية»، فاشار الى ان المجتمع الدولي والحكومات المحلية ابدت اهتماما متزايدا في موضوع الامن الغذائي، وقد اسهمت المجاعات التي تعيشها الدول الافريقية حاليا في زيادة هذا الاهتمام، الا ان هناك شعورا بأن العلاقة بين الامن الغذائي والتطور العالمي علاقة غير متجانسة، وقال ان الامن الغذائي له معنيان متكاملة: اقتصادية وتعني بقدرة الدولة الواحدة على الانتاج والتصدير لكمية الغذاء الكافية لسكانها، بكلفة معقولة، واجتماعيا وتعني امكانية توفير الخيار الغذائي للمواطنين.

استعرض الباحث بالتحليل الوضع المالي والتوقعات المستقبلية في القارة الافريقية وكذلك المشكلة الاساسية في الوضع الحالي، وقدم تحليلا لمتطلبات واحتياجات التدريب في مجال التعليم واستعمال التكنولوجيا، وقال ان مشاكل الزراعة في افريقيا تقسم الى قسمين احدهما يكمن في البنية التحتية والاخر في التسويق، كما اكد على ضرورة تثبيت سياسة الاسعار بهدف رفع مستوى حياة الفلاحين وتشجيعهم على زيادة الاهتمام بالزراعة.

توصيات الندوة

وفي اليوم الثالث، وبعد استعراض اوراق العمل والاراء والمقترحات التي تقدم بها باحثون اقتصاديون عرب واجانب، اعلن المشاركون في الندوة عن التوصيات وهي:

* تقليص الاعتماد العربي الغذائي على العالم الخارجي حيث ان الوطن العربي يستورد حاليا بما قيمته ٢٥ مليار دولار سنويا من الغذاء
* دراسة ومحاكاة تجربة السوق الاوروبية المشتركة في التكامل الاقتصادي عموما والانتاج الزراعي خصوصا، واقامة تعاون ثلاثي بين اوروبا والوطن العربي وافريقيا.
* دراسة التجارب الناجحة في التنمية الزراعية وانتاج الغذاء في بعض بلدان العالم الثالث واعطاؤها الاولوية والتعاون مع القائمين عليها للخروج بها من مستوى الشعارات الى مستوى التطبيق.
* التركيز على جوانب التعاون الدولي العربي والاستفادة من تكنولوجيا الزراعة المتقدمة في مجالات الانتاج وخاصة الهندسة البيولوجية.
* جذب القطاع العربي الخاص لانشاء صناعات مشتركة في مجالات البذور عالية الانتاج والاسمدة والمبيدات والمعدات الزراعية ووسائل حفظ الغذاء وتصنيعه مع توفير الحماية لها من المنافسة الخارجية.
* وضع الخطط والبرامج لزيادة انتاج محصول القمح ورفع انتاجيته، وعلاج مشكلات الانتاج والتسويق وحماية مصالح المنتجين من المنافسة غير العادلة، والاشراف على توزيع وتسويق القمح داخل الوطن العربي وتنسيق سياسات تامين الاحتياطي الضروري من هذه السلعة ككل سواء عن طريق الانتاج المحلي او الاستيراد.
* مراجعة الممارسات القومية على صعيد الامن الغذائي في اطار التوجهات القطرية.
* انشاء جائزة سنوية ضمن مشروع جائزة الشرق في البحث العلمي تخصص لمن يبدعون من الافراد والمؤسسات في البحث العلمي والتكنولوجيا المتعلقة بخدمة الامن الغذائي العربي.
* انشاء مؤسسة عربية لتشجيع ودعم البحوث العلمية والتكنولوجية في الوطن العربي
* دعم المؤسسات البحثية والتكنولوجية القائمة على الوطن العربي.
* تطوير الخدمات والمرافق الاساسية للامن الغذائي بما في ذلك تطوير البنية المؤسسية التي تسمح للفلاح في الوطن العربي بالمشاركة الفعالة في تطوير واقعه.
* تحسين معدلات التبادل بين الريف والحضر في العالم العربي من خلال السياسات السعرية والتسويقية المناسبة.
* اعادة النظر في السياسات القطرية العربية بما يحقق الانسجام بين الاهداف والادوات في اتجاه تحقيق المزيد من العمل العربي المشترك لتحقيق الامن الغذائي.
* اعطاء اهمية خاصة لتحسين وسائل التداول والتصنيع والتوزيع ووضع سياسة غذائية مناسبة تحد من اهدار الموارد الغذائية المحددة وتحسن من نوعية الغذاء المتاح وعدالة التوزيع.
* اجراء مراجعة هيكلية في تخصيص الاستثمارات القطرية العربية بما يحقق زيادة لاهمية النسبية لنصيب القطاع الزراعي مع التاكيد على اهمية توجيه هذه الاستثمارات لدعم مرافق البيئة الاساسية والمؤسسات البيئية والتطبيقية اللازمة لتنمية الموارد الارضية والمائية والبشرية والتكنولوجية وذلك في اتجاه زيادة مساحة وانتاج محاصيل الغذاء الاساسية.
* اعطاء اهمية خاصة للتوسع في مساحة محاصيل الحبوب في الوطن العربي وذلك من خلال ادخال الاصناف عالية الانتاجية وقصيرة العمر في سياسات انتاجية وتسويقية محفزة للمنتجين.

معركة الانتخابات النيابية:

لوائح اليمين واليسار وتوزيع المقاعد في الجمعية الوطنية الفرنسية

□ البرلمان فراغ في انتظار القادمين □

□ لافتات المرشحين على الجدران □

ميتران □ □ جيسكار □ □ ريمون بار □ □ لوران فابيوس □ □ جاك شيراك □

ازدحمت وسائل الاعلام الفرنسية في الاونة الاخيرة باستقصاءات الرأي العام حول الانتخابات البرلمانية القريبة في ١٦ مارس ـ آذار ـ ١٩٨٦م حيث نزلت اللوائح الانتخابية الى ساحة معركة الثقة وكسب الاصوات للحصول على اكبر عدد ممكن من المقاعد النيابية في الجمعية العمومية. سواء كان ذلك لصالح اليمين او اليسار الفرنسي.

والملاحظ بعد ان انقسم اليسار الحاكم على نفسه بخروج الحزب الشيوعي من تجمع اليسار، عدا استقالات بعض وزراء الحزب الاشتراكي الذي يتزعمه رئيس الجمهورية فرنسوا ميتران.. فان اليمين الفرنسي ايضا يواجه انقساما خطيرا، قد يؤدي الى مشكلة سياسية يتعذر بموجبها تشكيل الوزارة الجديدة.



اكبر تجمع ديمقراطي

ولذلك يعتبر اكبر تجمع ديمقراطي حاليا ضد اليسار، ما انشيء مؤخرا بين حزب الديغوليين بزعامة جاك شيراك، وحزب اتحاد الديمقراطيين بزعامة جيسكار ديستان. وذلك بالرغم من رفض حزب ريمون بار والجبهة الوطنية للانضمام اليه.

وبما ان الانتخابات هذه المرة، لن تمر باكثر من دورة واحدة، مهما كانت النتائج، فان توحيد لوائح المرشحين صعبة للغاية. حيث ان كل فئة تريد وزن ثقلها الشعبي لتقرر بعد ذلك، وليس قبلا، اندماجها او انصياعها للاخرين.

كثيرة ومتنوعة

وهكذا، فانه يصعب تصنيف هذه الفئات بين اليمين واليسار، لكثرتها وتنوعها بين التطرف الى هذا الجانب او ذاك، او الوسط المعتدل فيها او الوسط المتصلب، والقريب منها.. او البعيد من حركات السلم كالخضر المحافظين على البيئة او الراديكاليين او الاحرار وغير المنتمين.

ومع ذلك كله، فقد استطاعت مؤسسة سوفريس للاحصاء بالتعاون مع جريدة لوموند واذاعة فرانس انتير والقناة التلفزيونية الثالثة ان تجري استقصاء فريدا تناول جميع الاتجاهات السياسية وذلك بطرح عدد من الاسئلة على عينة اجتماعية لمختلف الاعمار والاعمال والمراتب في باريس. واستخلصت ارقاما في غاية الاهمية حول العاصمة الفرنسية، ونشرتها في ٦ فبراير ـ شباط الحالي ـ وبذلك اعطت تصورا اوليا لعدد المقاعد النيابية لكل فئة من الفئات المتصارعة.

وحسب هذه المعطيات الاحصائية، فان اقوى لائحة انتخابية باريسية هي لائحة الديغوليين التي يأتي بمقدمتها جاك توبون، سكرتير عمدة باريس جاك شيراك، حيث نالت قائمته ٣٥٪ بينما قائمة الحزب الاشتراكي الحاكم لم تنل اكثر من ٢٤,٥٪ بعد ان كانت نسبة التأييد بحدود ٣٤٪ منذ سنوات.

● وتأتي بالمرتبة الثالثة لائحة الجبهة الوطنية التي يتزعمها جان ماري لوبين، بنسبة تأييد وصلت ١١٪ في نفس الوقت الذي اكد فيه احصاء اخر لمؤسسة (B.V.A) ونشرته مجلة باري ماتش، ان هذه الجبهة لم تحصل اكثر من ٨٪ من مجموع المؤيدين في فرنسا.

● اما لائحة الحزب الشيوعي الفرنسي في باريس فقد حصلت على ٦,٥٪ فقط. في حين يؤكد الامين العام للحزب الشيوعي جورج مارشيه في التلفزيون بأن: «نسبة مؤيدي الشيوعيين في كل انحاء البلاد لن تنزل عن ٢٠٪ وهي النسبة التي ساعدت التجمع اليساري الفرنسي بالفوز بالانتخابات المماثلة عام ١٩٨١م، ويفوز الرئيس ميتران نفسه بالحكم».

● ويبقى بين اهم القوائم الانتخابية في باريس تلك التي وزعت بين الديمقراطيين سواء المؤيدين للرئيس السابق جيسكار ديستان ٩٪ او لمؤيدي الرأي العام الباريسي.

احصاء المقاعد النيابية

وبناء على هذه النسب المئوية، فقد احصيت المقاعد النيابية المحتملة في باريس على النحو التالي:

● ٩ مقاعد للديغوليين، ٦ مقاعد للاشتراكيين، ومقعدان لكل من الجبهة الوطنية والديمقراطيين، ومقعد واحد لكل من الشيوعيين والوطنيين الاحرار (مؤيدي، فرنسا بالمقدمة) وبذلك يصبح مجموع المقاعد ٢١ مقعدا عدا المقاعد الاقليمية وعددها ٤٢ مقعدا اخر.

● اما اهم الشخصيات السياسية التي نالت رضى الرأي العام في هذا الاستقصاء، من اقصى اليمين الى اقصى اليسار، لتلعب دورا هاما في تلك الانتخابات ضمن العاصمة الفرنسية باريس، فهي حسب الترتيب التالي:

ـ جاك توبون، عن الديغوليين بنسبة تأييد ٤٠٪

٢ـ لونيل جوسبان، السكرتير العام للحزب الاشتراكي الحاكم بنسبة ٢٢٪

٣ـ بول كوليس، وزير الدفاع حاليا (اشتراكي) ١٨٪

٤ـ جان ماري لوبين، قائد الجبهة الوطنية ١٥٪

٥ـ ماري فرانس غارود، عن الوطنيين الاحرار ١٤٪

وقد سئلت العينة الاجتماعية، التي اجري عليها هذا الاستقصاء، عن رأيها في المطلوب من هؤلاء المرشحين في الاهتمام اولا بقضايا باريس المحلية ام بقضايا فرنسا عامة. فكان الجواب ٨٨٪ من المجموع العام لصالح البلاد عامة، ٨٪ فقط لمشاكل العاصمة الفرنسية. بينما امتنع عن اداء الرأي ٤٪ ويلاحظ هنا ان مؤيدي الرئيس جيسكار يفضلون قضية فرنسا بالدرجة الاولى ونسبة وصلت فيهم الى ٩١٪ بينما في صفوف الشيوعيين الاهتمام كان اكثر من اية فئة سياسية اخرى بمشاكل باريس المحلية وبنسبة ١٥٪.

اولويات الاهتمامات الباريسية

وما هي اوليات الاهتمامات للباريسين والمطلوب تحقيقها من المرشحين فور انتخابهم؟

حسب نتائج الاستقصاء حول هذا؟! الموضوع تبين ان : الاهمية الاولى التي نالت ٦٠٪ هي في تامين سلامة المواطنين ضد العنف والارهاب، ونالت الاهمية الثانية ٤٨٪ من التأييد بما يخص تأمين السكن، حيث الازدحام السكاني في باريس يزيد عن عشرة ملايين نسمة. والاهمية الثالثة تنحصر باعداد الدورات التدريبية للشباب خوفا من البطالة، وذلك بنسبة تأييد ٤٤٪ اما الاهمية الرابعة التي نالت ٣٤٪ فهي حول الرعاية الاجتماعية في انشاء دور الحضانة والمدارس والمستشفيات ودور العجزة وغيرها.

واهميات اخرى

وهناك اهميات اخرى صوت الى جانبها الناخبون بنسبة مختلفة بين ١٣ـ٣٠٪ حول معالجة مشاكل المهاجرين والمواصلات وانشاء المؤسسات الجديدة وايجاد فرص العمل والاعتناء بالحياة الثقافية والحفاظ على البيئة من التلوث الخ..

وقد اجرت مؤسسة سوفريس بنهاية هذا الاستقصاء مقارنة بين الاتجاهات السياسية والنسب المئوية التي حصلت

البقية ص ٢٢

اهم الاحزاب السياسية	انتخابات برلمانية ١٩٧٨م	انتخابات رئاسة دورة اولى ٨١	برلمانية ١٩٨١م	اوروبية ١٩٨٤م	استقصاءات حالية ١٩٨٦م
١ـ حزب الديغولية	٪٢٧,٢	٪٢٧	٪٢١,١		٪٣٥
٢ـ حزب الديمقراطيين	٪١٨,٦	٪٢٦	٪١٦,٣	٪٤٩,٦=	٪٩
٣ـ الجبهة الوطنية	٪٣,٢	-	٪١,٣	٪١٥,٢	٪١١
مجموع اصوات اليمين	٪٥٥,٤	٪٥٦,٦	٪٥٢,٩	٪٦٧,٤	٪٦٢
٤ـ الاشتراكيين والراديكاليين	٪١٨,٩	٪٢٦,٧	٪٣٢,١	٪١٨,٤	٪٢٤,٥
٥ـ الحزب الشيوعي	٪١٥,٦	٪٩,٢	٪٩,٤	٪٦,٢	٪٦,٥
٦ـ الخضر والاحرار	٪٥,٦	٪٤,١	٪٢,٤	٪٢,٦	٪٤
مجموع اصوات اليسار	٪٣٩	٪٣٩,٤	٪٤٣,٨	٪٣٠	٪٣٤

قراءة في مكتبة الدكتور : محمد علي الهرفي

في البداية .. قرأت روايات جرجي زيدان

الكتاب الجيد لايخسر ماديا..

○○ نادي الرياض الأدبي كسب من بيع كتاب لي

○○ مشاركة الفتاة السعودية في المجتمع ضعيفة!!



حوار : محمد هلال

تصوير : خلف مصطفى

ضيف هذا العدد هو الدكتور محمد علي الهرفي وهو من مواليد الرياض عام ١٣٦٨ هـ :

ـ انهى الثانوية العامة عام ١٣٨٧ هـ .

ـ تخرج في كلية الآداب بجامعة الملك سعود عام ١٣٩١ هـ .

ـ حصل على الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة الأسكندرية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عام ١٣٩٩ هـ .

ـ عمل في وزارة الاعلام من ٩١/٩٥ هـ .

ـ عمل في الرئاسة العامة لتعليم البنات من ٩٥/٩٦ هـ .

ـ عمل في وكالة الكليات في الرياض من ٩٦/٩٩ هـ .

ـ عمل مديرا عاما لكليات البنات بالمنطقة الشرقية من ٩٩/١٤٠٤ هـ .

ـ يعمل الآن في القطاع الخاص .

(صدر له) :

ـ شعر الجهاد في الحرب الصليبية في بلاد الشام .

ـ شعر الجهاد عند ابن هاني الأندلسي .

ـ أثر القرآن والحديث في شعر ابي العتاهية .

ـ الحروب الصليبية وأثرها على الشعر العربي في مصر والشام .

ـ رقصة الموت .

ـ زهير بن قيس البلوي .

ـ خواطر (جزءان) .

ـ له زاوية اسبوعية في جريدة اليوم .

ـ يشارك بالكتابة في العديد من المجلات والجرائد .

ـ له مشاركات في بعض برامج الاذاعة والتلفزيون .

* كم تحوي مكتبتك ؟

– أربعة آلاف (٤,٠٠٠) كتاب .

* هل هي مصنفة ؟

– انها مصنفة حسب الموضوعات فهناك قسم الدول الاسلامية في الأندلس ودولة المماليك ـ الحروب الصليبية .

وقسم لموسوعات التاريخ الاسلامي العام .

وقسم التراجم ويضم الرحلات الجغرافية وكتب الانساب .

والتراجم العامة .

وهناك علم الحديث وعلوم القرآن والمذاهب والفرق الاسلامية والتفسير والمعاجم اللغوية وعلوم البلاغة وقواعد اللغة العربية . والموسوعات الطبية والعلوم التطبيقية .

* هل لديك مخطوطات ؟

– لدي مخطوطات مصورة على ميكروفيلم في التاريخ والأدب ولدي مجموعة من مجلات مجمع اللغة العربية في القاهرة وهي من المجلد الأول إلى المجلد الواحد والأربعين .

وأيضا مجلدات من المجموعة العربية بدمشق .

علاوة على ذلك تضم مكتبتي فهارس للمخطوطات الظاهرية بدمشق وللمخطوطات التي بالقاهرة .

* أول كتاب قرأته ؟

– لا أذكر بالضبط وإن كنت أرجح روايات جرجي زيدان .

* افضل كتاب قرأته ؟

– طبعا بعد القرآن الكريم .. كتب السيرة وبالذات السيرة لابن هشام .

* كتاب لاتمل من قراءته ؟

– بعد القرآن الكريم .. مجموعة كتب الرافعي رحمه الله لاسيما كتب السحاب الأحمر ورسائل الأحزان وأوراق الورد .

* ما الذي يشدك إليها ؟

– أسلوب الرافعي أسلوب عجيب في الصور والتعابير وفي الفكرة وبطبيعة الحال إن لدى الرجل قضية أو موضوعا عبر عنه في كتبه وكلما قرأت كتبه وجدت إضافات جديدة للمعلومات وأساليب جديدة .

* كتاب من كتبك طبع عدة مرات ؟

– شعر الجهاد في الحروب الصليبية وقد طبع ثلاث مرات .

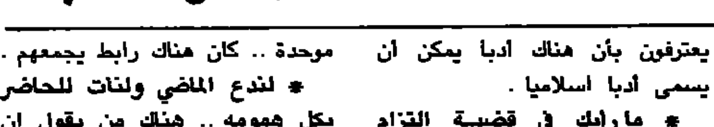
* دكتور محمد .. من الملاحظ أن مؤلفاتك اغلبها تاريخية فما تعليلك ؟

– في الواقع أنها تاريخية أدبية فمثلاً شعر الجهاد في الحروب الصليبية هو رسالتي في الدكتوراه .. وكانت في الأدب بطبيعة الحال والقضية التاريخية كانت مدخلا .. وشعر الجهاد عند ابن هاني الأندلسي له ديوان كبير وجزء من هذا الديوان يتحدث فيه عن معارك المسلمين في الأندلس ومعاركهم في الشرق وهذا النوع من الأدب سمي قبل سنوات بالأدب الاسلامي وما كان المؤلفون



□ عبداله الشباط □

□ عبدالله بن خميس □



□ شباط من شيوخ الصحفيين

وابن خميس من شيوخ الأدب

يعترفون بأن هناك أدبا يمكن أن يسمى أدبا اسلاميا .

* ما رأيك في قضية التزام الأديب .. بمعنى هل على الأديب أن يكون ملتزما أم لا ؟

– الفكرة بشكل أدق .. كان هناك حوار كبير وهو .. هل الأفضل للأديب أن يكون ملتزما أو الأفضل أن يكون بدون التزام على الاطلاق ..

وقد حاولت من خلال دراساتي التي قدمتها أن أثبت على أن الأديب أيّا كان سواء كان شاعرا أو كاتبا أو صاحب مسرحية أو قصة يجب أن يكون عنده هدف .. بمعنى أن أديبا بدون هدف فهو ضائع والأديب يجب أن يخدم قضايا أمته فهذه القضايا التي في ذهن الأديب يجب أن يكتبها .. يجب أن يعبر عنها .. أما الأديب الضائع فلا أستطيع أن أسمي أدبه أدبا راقيا أو أدبا ملتزما أو اديبا عنده قضية .

* لماذا اخترت ابن هاني لتدرس شعره .. من دون الشعراء المسلمين ؟

– ابن هاني الأندلسي قيل عنه أو اعتبر متنبي المغرب وذلك لأن شعره من أقوى أنواع الشعر التي وجدت في تلك الفترة من ناحية المضمون والأسلوب والتعابير .. وهي محاولة لمعرفة هل شعراء المغرب في نفس الفترة لديهم ما لدى شعراء مصر والشام .. هل لديهم اهتمامات معينة ..

ووجدت ابن هاني يمثل هذا الاتجاه وقد أردت أن أقول أن المسلمين في تلك الفترة سواء أكانوا في بلاد الشام أو مصر أو في المغرب كانت اهتماماتهم موحدة .. كان هناك رابط يجمعهم .

* لندع الماضي ولنات للحاضر بكل همومه .. هناك من يقول ان الأديب في المنطقة الشرقية يدفع تكاليف طباعة كتابه ؟

– هذا شيء طبيعي ولكن هل الكتاب مربح أو مخسر للكاتب فهذه قضية ثانية .. وأنا اعتقد أن الكتاب الجيد لايخسر هذا إذا نظرنا إلى الموضوع بعناية كناحية مادية .. ولكن عادة الكتاب الجيد .. القارىء يقبل عليه وبالتالي لايخسر صاحبه .

وبطبيعة الحال وهذا للشق الثاني .. لو وجد ناد أدبي في المنطقة الشرقية يحتضن الكتاب ومؤلفات الكتاب ويطبعها وينشرها ـ ليس هناك من شك أن هذا شيء طيب ولكن لو وجد ناد أدبي عن نفسي أقول لن أطبع كتابي عن طريقه لأنني لو قارنت العملية من ناحية الربح والخسارة فأنا أخسر عندما أطبع عند النادي الأدبي . وأقول هنا اني طبعت أحد كتبي لدى النادي الأدبي بالرياض واستلمت منهم ثمانية الاف (٨,٠٠٠) ريال وبعد أن طبع الكتاب طلبت وزارة المعارف خمسة آلاف (٥,٠٠٠) نسخة منه وطبعا النادي يبيع الكتاب لحسابه وأعود لأقول أن النادي الأدبي قد يتقع في بعض المؤلفات الصغيرة أو بعض المؤلفات التي يشعر الكاتب انها ثقيلة نوعا ما .. يعني ليست مقروءة لكل شخص فالكتاب المتخصص لايشتريه إلا المتخصص أو الجامعة .. هنا يمكن للنادي الأدبي أن يخدم هذه القضية .

* كنت مديراً عاماً لكليات البنات بالشرقية من عام ١٣٩٩ هـ الى عام ١٤٠٤ هـ ـ فما هو الدور الذي تلعبه الفتاة السعودية في خدمة المجتمع في نظرك ؟

– في الواقع أن الفتاة السعودية مشاركتها في خدمة المجتمع ضعيفة بالرغم من أن الفتاة السعودية مثقفة وواعية بالمقارنة بالشاب بمعنى أنها أجود استيعابا وعطاء وأكثر ثقافةً .. فأنا سبق لي أن درست البنات ودرست البنين ووجدت فرقا كبيراً بينهما وذلك أن وضع المرأة في المملكة بحكم أنها في البيت غالباً .. فهي تقرأ وتتطلع كقتل للوقت .. وايضا الاحظ أن المرأة عندنا تشكو كثيرا وهي تشكو باستمرار ولكن لايتبع الشكوى عمل .. فنحن نقرأ دائما ان المرأة تشكو خاصة في قضية الزواج كمثل في أخص خصوصياتها أنها تتزوج من شخص لاتريده .. ولكن ماذا فعلت المرأة في هذا الموضوع غير الكلام؟؟



هذا هو السؤال !! وانا اتصور انه ليس هناك شيء .. وقد كتبت كثيراً في هذا الموضوع وايضا سئلت كثيرا عنه وكنت أجيب انه من حقكن أن تقلن لا .. أو تلجأن للمحكمة في حالة أن المسألة استعصت على الحل وعلى النقاش وعلى اتخاذ الوسائط الأخرى .. والشرع والعرف في أيديكن .. ولكن في الغالب تجد انها تتشكى دون ان تفعل شيئا وهذا في الحقيقة نقطة ضعف .. عجز في المرأة .. والقضية الأخرى أن مشاركة الفتاة في القضايا التي تخصها مشاركة قليلة مثل قضايا الزواج والطلاق وتعليم المرأة فهذه القضايا غالبا ما يكتب عنها الرجال ومن المفروض أن القضايا التي تهم المرأة هي التي تناقشها وتكتب عنها .. وإذا أخذت الصحف تجد أن من يطرح هذه المواضيع في الغالبية رجال .. فربما أن المرأة تقول أنا لا أستطيع أن أكتب لأن الأهل قد يعارضون .. انتقادات الناس .. ولكن كل هذا يجب أن يسقط .. فمثلا قضية الأندية الأدبية النسائية التي طرحت في الجزيرة قبل مدة .. كتبت عنها امرأة ولكن من عقب على الموضوع .. كلهم رجال .

* هل لك محاولات شعرية ؟

– حاولت وأنا صغير ثم توقفت لأني لم أجد في نفسي ميلاً لقول الشعر .

* ما رأيك في الشعر الحر ؟

– لا أعتقد بأن هذا يسمى شعرا فمن الممكن أن يسمى نثرا أو النثر الحديث فالشعر يجب أن يكون موزونا بالمعايير التي وضعها علماء الشعر في القديم .. الوزن والقافية .

* أعطني رأيك في كل من ؟

– عبد الرحمن عبد الكريم العبيد ..

– شاعر وأديب ويهتم كثيراً بأدباء المنطقة الشرقية وأدباء الخليج بشكل عام .

* حمد الجاسر ..

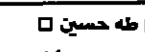
– علامة الجزيرة العربية وخدم الجزيرة العربية بشكل كبير وبخاصة في معرفة المواقع والأنساب وأضاف إضافات كثيرة كانت مجهولة عن الجزيرة العربية .

* عبد الله احمد الشباط ..

– يعتبر من الشيوخ الصحفيين في المنطقة الشرقية .







□ طه حسين □

* عبد الله بن خميس ..

– قد يختلف عن الجاسر فابن خميس أيضا من مشائخ الأدب في المملكة وله جهود كبيرة في خدمة الأدب .

* ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ..

– عفا الله عنه .

* الدكتور مصطفى محمود ..

– خدم النواحي الاعجازية في القرآن الكريم .

* طه حسين !

– أعتقد انه أساء للاسلام وللغة كثيرا وقد كتبت عنه اكثر من مرة .. فهو قد جعل ثقافة المسلمين في مصر مرتبطة بالغرب وقال انها ثقافة أوربية مائة في المائة ويجب أن نأخذ ثقافتنا عن الغرب وكتابه مستقبل الثقافة وايضا كتابه في الشعر الجاهلي وقد رد عليه أكثر من أربعين (٤٠) عالما من علماء الأزهر وعلماء مصر بشكل عام وهو في هذا الكتاب انكر كثيراً من الشخصيات التي لها مساس كبير بطبيعة الحال في اللغة وبالتالي في الدين وقد غيره ولدي النسخة الأصلية التي تعتبر مخطوطة الآن لأن هذه الطبعة لم تطبع مرة أخرى ولأنه غير الكتاب كما أسلفت .

* أعطني شاعرا سعوديا أعجبك !

– محمد حسن فقي وهو من أبرز شعراء المملكة واكثرهم انتاجا .

* قاص سعودي !

– لا اقرا كثيراً ولكن قرات للدكتور جمجوم وقرات قصص عبد الله جفري .

* لديك ثلاث بطاقات تحية لمن تعطيها ؟

– الاولى : لوالدي حفظه الله .

والثانية : لزوجتي .

والثالثة : للدكتور محمد مصطفى هدارة .. وهو أستاذي في مرحلة الدكتوراه وهو رجل فاضل وعالم واستفدت منه كثيرا .

* استراحة !!

– أود ان أقول أن الشباب في المملكة قليل الاهتمام بالنواحي الثقافية . وبالقراءة ولذلك تجد ان المكتبات العامة تكاد تكون خالية إلاّ من الموظفين والمكتبات التجارية تجد الاقبال على الشراء قليلا جدا واعتقد أن الثقافة الخطوة الأولى لتكوين الشخصية وبالتالي لمعرفة الهدف الذي يجب على الانسان ان يقصده في المستقبل .. ويجب على شبابنا ان يضعوا للثقافة قدرا كبيرا في نفوسهم .

□ مصطفى محمود □



... الثانية الابتدائية
... تعرض نشاطهن الفني

علاقة الأمهات بمدارس بناتهن شيء مهم جدا خصوصا عند دعوتهن للمجالس التي تعد ليطلعن على ما يهم المستوى العام لهن. ومن هذا المنطلق فقد اقامت المدرسة الثانية الابتدائية للبنات بالدرعية مجلس الامهات يوم الاثنين الماضي. وقد وجد الامهات فرصة للاطلاع على معرض الانتاج الفني الذي اقيم بعد نهاية الاجتماع والحفل الخطابي بما تخلله من كلمة لمديرة المدرسة والمشرفة واناشيد اسلامية، وضم المعرض اعمالا فنية من الرسم والأشغال من تفصيل وتطريز وأعمال يدوية أخرى وقسما للموروثات الفنية القديمة كمتحف تضمه المدرسة.

نقاط على الحروف

شعراء الأغنية العربية.. في أي وادٍ!

■ الكلمة العامية البحتة وقف على أهلها ولا بد من تقريبها للكل.



• بقلم: هيـوم نجـد •

□□ كنت قد تحدثت الأسبوع الفائت عن الأصوات الشابة واعلنت انها تفتقد خاصية التطريب لخضوعها لتقليد الفنانين الآخرين أو لأنها مشابهة لأصوات مشهورة وأوضحت الى ان هناك قلة من الأصوات بل ونادرة يمكن أن تتسم بالتطريب وبقية الأسماء اما تحت مصنف (مغنون) ونسيت ان اذكر صنفا ثالثا وهو البارز حاليا وهو صنف (المرددون) وهم من يفتقدون حلاوة الصوت او جودة الأداء ويقع تحت هذا الصنف اغلب الأصوات الشابة التي برزت خلال عشر السنوات الأخيرة ولا انكر ان في الساحة اصواتا شابة متميزة.

■ ابراهيم خفاجي ■

■ يوسف ناصر ■

اضافة

على اية حال اكمل سطوري حول الكلمة المغناة واظن اني وقفت عند النصوص الغنائية التي تكتب باللهجة العامية وهي على شقين:

(أ) اقليمية بحتة وهذه قد يتعذر على السامع من خارج حدود هذا الاقليم فهم الكلمات، قد يلتقط كلمات متقاطعة دون أن يدرك المعنى على سبيل المثال لاخبر، ارجع لحولك، ياميمتي، حبيبي بيحب التش، ياك جرحي.

(ب) اقليمية مقربة وهي تلك التي تكتب بلهجة عامية ولكن مبسطة باختزال عدد الكلمات الشعبية في النص الغنائي مثل اغنية ياصاحبي، لا تردين الرسايل مقادير، زمان الصمت،ابعاد، رسول الحب، صبيحة، ازيكم، انا ريفية والأغنية الاقليمية البحتة تظل ضمن اطار معين وعادة تصطبغ بتراث ذلك الاقليم، وهذه الكلمات محبوبة لصيقة بأهلها وقلما تتخطى الحدود. اما الأغنية العامية (الاقليمية) المقربة فهي تشارك الأولى في أنها محبوبة الا انها تتعدى الحدود خذوا على سبيل المثال «ياريم وادي ثقيف» تلك التي كتبها عبدالله الفيصل عمرها ٣٠ سنة ومع ذلك لازالت تردد على المسامع عبر الاذاعات الناطقة بالعربية. هناك مقادير لمحمد عبدالله الفيصل تألقت بكلماتها البسيطة السلسة. أبعاد لفايق عبدالجليل من الذي يجد صعوبة في فهم ولو كلمة واحدة!؟. كلمة ولو لجبر خاطر لمحمد سعد عبدالله، اشقروشعره ذهب لابراهيم خفاجي. ياطيور الطايرة التي غناها سعدون جابر، انسام التي غنتها نعمة سميح مطلعها (الورد مشكل بالالوان..) وعلى هذا قس.

وبالرغم من سهولة هذه الالفاظ الا انك تجد القلة الذين يبدعون فيها وسأورد بعض الأسماء العربية التى كتبت وتكتب باللهجة العامية السهلة هناك ميشيل طعمة، عبدالجليل وهبي، محمد علي فتوح، ابراهيم خفاجي، ثريا قابل، يوسف ناصر، فايق عبدالجليل، حسين السيد، ياسين سمكري، مرسي جميل عزيز، أحمد رامي، محمد عبدالله الفيصل، أحمد السعد، جميل العاصي، ولا أريد أن أجعل من هذا الموضوع سرد أسماء فقط أردت أن أورد جزءا منها.

وما هي حال الكلمات الآن؟ انها حزينة أو غارقة في الهيام نادرا ما تتخطى ذلك لتتناول موضوعا اجتماعيا أو وصفا وتعبيرا جماليا، والأدهى من ذلك أن المجال فتح لمن هب ودب وكأن الناس اصيبوا باسهال وأخذ الفنانون يتلقفون كل ما يكتب دون تمحيص أو تدقيق، كثرت الأشرطة الغنائية الغثة، وزاد عدد الأصوات الناشزة،ة وكأن الأرض انبتت بدل الخزامي حنظلا.



■ احمد رامي ■ ■ يحيى توفيق ■ ■ احمد السعد ■

■ عبداللطيف البناي ■ ■ محمد البدنة ■ ■ علي الخضيري ■

> الأذن انجرفت وراء الكلام المصفوف
> والعين سرقتها الدواوين المزوقة
> والنفوس ذابت مع عبارات الغزل
> والهيام وكأن هذا همنا.

وهناك من يشتري الشعر وهناك من يبيعه وهناك من هو مجبر على أن يتخلى عن شعره لغيره فاختلط الحابل بالنابل، والماء باللبن، والسكر بالملح، والراكب بالراجل، ولم نعد نميز بين غث وسمين حتى اختنقنا بالكثير من (الهرج الفاضي)، الاذن انجرفت وراء الكلام (اللماع) والعين سرقتها الدواوين المزوقة، والنفوس ذابت مع عبارات الغزل والهيام ولا حول ولا قوة الا بالله وكأننا لا نعيش سوى على مناجاة حبيب غائب، أووليف مجانب، او معشوقة ذات تيه ودلال، او امرأة مخادعة، حتى يخيل لمن يسمع ما يغنى او يقرأ ما يكتب أن كل فرد

(قيسا يشعر في ليلاه)

ولا هم له سوى البكاء والنواح والاستجداء، نصوص قليلة كتبت في مجالات اخرى ولكنها كالمتخل تحت ضوء الشمس وقت الهجيرة، هناك نصوص هادفة ولكننا وضعناها تحت مسمى الغناء الضاحك أو المسلي نسمعه اي (المونولوج) لنتهقه.. (ياناس جوزوا).

يا شعراء! اذا كتبتم شعرا فأحسنوا، واذا قلتم شيئا فاصدقوا واسمعوا وعوا لأنكم اذا ظللتم

مر الركب بكم وتعداكم،

انطلقوا الى مغانم أخرى فالغرام والغزل لم يعودا مغنما، واقتبسوا

فكرا تزينون بها اشعاركم،

ليكون لكم اشارة مضيئة

و (اشرب قبل لايحوس

الطين صافيها)، لا انادي بكمت العاطفة وتقييد الأحاسيس بل المحبة تشمل كل خير وكل حسن من القول والفعل، فالنصيحة وفاء والتعاطف مع الآخرين احساس، والانصات الى طير مغرد محبة للجمال، واطلالة الشمس محبة، وزراعة النخل محبة، واحتضان طفل محبة وود.. فلماذا لا نعطي هؤلاء فيضا من المشاعر المكتوبة؟ ولماذا لا نترجم احاسيسنا تجاه قضايانا وهمومنا الحقيقية ليقال بأن للأغنية دورا فعالا، انها بوضعها الحالي ليست سوى (بنج) أو عربة تنقلنا من الواقع الى الاحلام.

هذا ما في جعبتي عن الكلمة المغناة بحالها الراهن.. فماذا عن النغم؟.. معه نلتقي الأسبوع القادم باذن الله ياعزيزي القارىء «وأوعدك دايما فاكراك.. أوعدك ولا يوم انساك.. ياحبيبي»..

البدنة ومجلة التلفزيون

المذيع الشاب محمد البدنة من القدرات الشابة الطموحة التي اطلت على المشاهد في الفترة الأخيرة، وكنت أتابعه لألمس مدى التغير الذي سيطر عليه من خلال تجربته الجديدة كمذيع، وفعلا لمست تحسنا في القائه من خلال التقارير الاخبارية وحين شاهدته في برنامج (مجلة التلفزيون) لاحظت انه يقدم الفقرات وكأنه في نشرة الأخبار، لذا أسوق له هذه الملاحظة فعليه أن يكون اكثر مرونة من خلال برنامج منوع اذ البرامج المنوعة تتطلب شيئا من المرح والعرض الطريف حتى ولو لجأ المذيع الى اعادة صياغة الموضوع الذي امامه، لذا اتمنى أن يظهر في الحلقات القادمة اكثر حيوية وعليه بتدريب نفسه في منزله بأن يجعل بجانبه اداة تسجيل ثم يعمل رياضة صوتية.. لا اشك في أنه سيتفوق ان هو جد واجتهد (نصحتك.. شكيت لك احوالك على المكشوف وانت تشوف).

نقاط صغيرة

● فكرة اعتزال الغناء تراود صباح هذه الأيام فهل تؤكد باعتزالها انها لم تعد قادرة على العطاء كما كانت؟.. علمي انها ستحيي في الكويت حفلتين غنائيتين وبالمجان (وصبوحة خطبها نصيب.. وفعلا نصيب رديء).

● الممثل الناشيء علي الخضيري يقول بأن الصحافة الفنية لا تخدم الفنان الناشيء بالله ماذا نريد من الصحافة الفنية تجاه فنان ناشيء لم يحرك ساكنا بعد؟ هل يعتبر مشاركته مع الأطفال في العيد تمثيلا، أوظهورا في مشهد او مشهدين مع الشباب جواز سفر الى الفنون، اصعد أول درجة من خلال استفادتك بتجارب من سبقك في هذا المجال واتبع الطريق الأمثل تصل (وما يصيبك غير نصيبك).

● سألت احدهم ماذا يعجبك في عبدالعزيز الحماد قال: كثرة كلامه فهو يصول ويجول وينفذ مشاريعه بلسانه فقد.. (ودا كلام؟!).

● سمعت بأن زوجة الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي هي التي تكتب الشعر لزوجها (وكتبنا وياما كتبنا وياخسارة ما كتبنا).

متابعات على هامش الفن

لازالت قضية الانتاج المحلي ومنذ فترة ليست بالقصيرة من أكثر القضايا الفنية طرحا للعرض والنقاش وذلك لما لها من وزن كبير وأهمية قصوى في تحريك الجمود الذي لازم الساحة الفنية وبالذات المجال التمثيلي طويلا.. ومحاولة احياء الحركة فيه بشكل مستمر وبدون انقطاع.. وبالفعل فقد كان لذلك الطرح ثماره الايجابية حيث أسفرت عن حلول عديدة وسبل متنوعة تحتاج فقط لمزيد من الاهتمام والتطبيق الجاد من قبل الكوادر الفنية المحلية جميعا دون استثناء لكي يستطيع الانتاج الفني أن يخطو للامام بعيدا عن المكان القابع فيه منذ سنين!!

وطالما أن المشاهد صاحب علاقة مباشرة مع الانتاج الفني من ناحية كونه المتابع للأعمال الفنية التي تم انجازها، فلا غرابة عندما نراه وهو يحاول الاستطلاع على اي عمل فني جديد يجري تنفيذه سواء في الاذاعة أو التلفزيون أو المسرح.. وهذا في رأيي امر بديهي وطبيعي لأن المشاهدين يرغبون عادة اعمالا فنية محلية تعكس المجتمع وما يدور فيه من امور وجوانب وقضايا بحاجة للتطرق اليها.. وأيضا معالجتها!

والحقيقة أن الشيء الذي دفعني لكتابة ما سبق هو بسبب المسلسل المحلي الجديد (لا يحوشك حيروك) والذي تم عرضه في التلفزيون خلال الأيام الماضية حيث أتى بصورة مغايرة ومخالفة لما توقع وتطلع اليه الناس.. وبدأ العمل ككل بصورة ضعيفة ومرتجلة الشيء الذي أدى لعدم استساغة الكثير من المشاهدين له بالشكل المطلوب.. رغم مشاركة الكثير من الكوادر الفنية ذوي الخبرة والاختصاص فيه.. بالاضافة الى العديد من الممثلين المحليين الجيدين كسعد خضر وعبدالله السدحان ومحمد بخش وغيرهم!!

وعموما.. فهبوط هذا العمل كان راجعا لبعض الأمور والجوانب التي ساهمت في تغليفه باطار سلبي.. فمنها على سبيل المثال.. الحلقات كانت مطولة ومكررة، بل ان القصة اصلا لا تستحمل الشد والتمطيط. وكلنا يعلم مدى عدم تقبل المشاهدين التطويل في الحلقات بأي حال من الأحوال.. عملية الأداء من بعض الممثلين كانت غير مقنعة نظرا لما ابدوه من تكلف واضح.. ولا ادري ما سبب ذلك؟!! هل بسبب عدم قدرتهم على استيعاب وتقمص الأدوار رغم (سهولتها)؟؟ أم لعدم اقتناعهم أساسا بالقصة والعمل ككل؟

ايضا من الجوانب السلبية التي تمثلت في هذا المسلسل، ظهور الممثل سعد خضر في معظم المشاهد ان لم يكن بأجمعها حيث أخذ جو العمل كاملا.. وهذا بلا شك أعطى نوعا من النقص في عدم مشاركة الشخصيات الأخرى والتي هي في الأصل أساسية!

هذه ليست سوى بعض الجوانب على سبيل المثال لا الحصر.. فأنا لا أود تحليل العمل فنيا، ولكني أحببت الربط ما بين قضية الانتاج المحلي وهذا العمل (الجديد) الذي أعود وأقول عنه بأن مشاهديه ومتابعيه أصابتهم خيبة الأمل من جراء عرضه وخاصة بعد ما كثرت الأحاديث والأقاويل الدعائية قبل واثناء تنفيذه.. ناهيك عن انتقاد الممثل سعد خضر في احد اللقاءات السابقة للمسرح والانتاج المحلي وكأنما هو المنقذ والمصحح لها!!

وعلى أية حال، وبصرف النظر عن تلك الكلام و (الانتقاد) الذي تبين انه مجرد كلام فقط.. نتمنى أن يعي الفنانون لأخطائهم واخطاء زملائهم الآخرين، فالكل لا يود ان يشاهد الاعمال الفنية المحلية بهذه الصورة الهزيلة لأنه عندما أثار الزملاء والقراء قضية الانتاج المحلي، كان الهدف منها هو تحريك الوسط الفني عن طريق تقديم الأفضل والأجود.. والا فالخوف أن تكون نتائج وأثار تلك القضية كنهاية الشخص الذي ينفخ في قربة مشقوقة!!

* * * * *

□ وقفة:

سألت احد المشاهدين عن أبرز شيء اعجبه في مسلسل (لا يحوشك حيروك)..؟

فأجاب: المقدمة والنهاية الموسيقية!!

وقفة محب:

من ديوان (مشاعر دافئة) للشاعر علي المصطفى:

عطيتي للربيع.. أصور
تجلي فيها.. المضمون
من اللي.. تعشقه لعيون
نبع صافي.. وحضنك بالوفا.. دافي
قريت في اعيونك.. الاحزان
قريت في اعيونك.. الافراح
ولا مرة.. شكيتيني
وتسبيني بالم.. وأجراح

سعد المهيري القحطاني

■ صباح تفكر في الاعتزال ليكتب البناي أشعار زوجه !!

... عن الأخبار ومجلة التلفزيون

بدر المدلج يغني للخريجي
«ليلة عاش بها مسرور»

الشاعر الغنائي سعد الخريجي مسرور هذه الأيام فهو لا ينفك يعبر عن مشاعر صادقة من خلال تعامله الجاد مع الكلمة الغنائية، هو يكتب ساعة يفرح ويدون ساعة يتألم، مرت به ازمة مرضية لكنه تغلب عليها بفضل الله وهذا واحد من أسباب سروره، اما السبب الثاني فهو اعجاب رائد الفضاء سلطان بن سلمان بشعره حين اشاد بقصيدة (اوراق خضراء) التى غناها محمد عمر وبقصيدة:

يـالي جمعت الزين من كل الاوطان — لا تبخل بنظرة عين فتونه
ولا تخفي بظل الهدب ورد الاوجان — على سنا البسمات ميل غصونه

وهذه الكلمات غناها عبد المجيد عبدالله بالحان محمد شفيق والدافع الثالث لهذا السرور أغنية جديدة كتبها الشاعر ووضع أنغامها المغني بدر المدلج الذي يشدو بها قريبا، وسعد يمتدح اللحن والصوت أيضا ويرى بأن الفنان بدر سيخدم كلماته باللحن والصوت.. تقول كلمات الاغنية الجديدة:

ما انساك ياليلة بها عشت مسرور — واحزان قلبي من حشا الروح ولت
اضحك مع اللي كنها مطلع النور — شمس على دنيا غرامي تجلت
ملتيب والله من هوى البيض مجبور — لكنها في داخل النفس حلت

حبيتها من قلب ما يعرف الزور — ياخوفتي كان بعذابي تسلت
اليوم بالحرمان مبلي ومقهور — اظنها من حبي اليوم ملت
عشرة ثقا طافت على العلم وشهور — مالوم عيني كل ما خذت هلت

■ بدر المدلج ■

■ سعد الخريجي

الفنانون في قفص الاتهام

معظم الفنانين الكبار سيقفون الواحد تلو الآخر في قفص الاتهام امام كاميرا حسن الصفير، وذلك في برنامج «محكمة الفن» الذي سبق للمخرج نفسه وقدمه في الستينيات وعرض على معظم الشاشات العربية التي كانت آنذاك في بداياتها.

امينة رزق تقوم بدور رئيسة المحكمة التي بدأت فعلا بمحاكمة محمود عبدالعزيز، والموضوع هو الأعمال الفنية التي قدمها مع التركيز على الثغرات ونقاط الضعف بشكل خاص.

يكتب الحلقات الكاتب الصحفي محمد دوارة، على أن تتم في الشهر المقبل «محاكمة» ثلاثة من الفنانين الكبار وهم فريد شوقي وسعاد حسني وعبدالمنعم مدبولي.

المخرج قال لمندوبنا في القاهرة ان الفكرة قديمة فقط أما التقديم فجديد وجديد جدا.



■ فريد شوقي ■ عبدالمنعم مدبولي ■

الطيار يحتضن غربة السمحان

بينما النقاش حول قضية فنان الشباب الشعبي الأول دائر هذه الأيام ... الفنان المبدع حمد الطيار لتلحين بعض النصوص الشعرية التي ... من ابراهيم السمحان.

ومما يعتقده الكثير من عشاق فن الطيار أن تلك ... فوق سلم الاجادة في حياة الفنان حمد الطيار الفنية لما ... بالكلمة القوية الحديثة من جهة والبعيدة عن المباشرة ... والايحاء دون التصريح من جهة اخرى وهذا ما ... الغالب. ولكم أن تستشفوا ذلك من خلال الأبيات التي ... تمثل مطالع القصائد التي نحن بصدد الحديث عنها.

● من الأولى نأخذ:

انا غريب وقصتي لو تكتب على الورق ...

● ومن الثانية نقتطف ونحن على عجل:

ومي عجله رمت كلمه وخذت ردي ومي ...
ويعدما ... من نشوة ...
وضاعت ... الاقدام ...
على ارض لا ...

● اما من الثالثة فسنكتفي بالاستنشاق ... المجهول:

... على قلبي ...

● وأخيرا ... لا ... له ولصراخ لا صوت ...

العين تبكي بلا دمعه والروح ...
والفكر ينصب على جمعه ...

فهد احمد القاسم

منتدى فنون

إشراف: سعد الصويغ

نجم وأفق
عبدالعزيز الحداد
من هندسة الحاسب الآلي.. إلى المسرح!



حوار أجراه: عبدالله الملحم

تصوير: ناصر الناصر

القنان المتعدد المواهب قد تجد نفسك في حيرة عندما تفكر في إجراء حوار معه ومبعث الحيرة هو كيف تبدأ حوارك معه. وهذا ما حدث لي بالضبط بعد ان التقيت بالممثل والكاتب والمخرج المسرحي الفنان الكويتي عبد العزيز الحداد إبان زيارته لمنطقة الاحساء لتصوير حلقات من المسلسل المرئي والذي تعده وتقوم بانتاجه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي وهو برنامج الكشاف حيث تم اسناد بطولته للفنان عبد العزيز.

قصة هذا الفنان مع المسرح والتمثيل حكاية (مشربكة) فتعالوا معنا سويا نقرأ ما في جعبة نجمنا لهذا الاسبوع عن تجربته وأفكاره وأعماله المسرحية القادمة.

٥٥ الكشاف يدرس طاقة الشمس والنقل البري
٥٥ بين توقف وإطلالة حاولت أن اثقف نفسي

■ سؤال تقليدي نود ان يكون مدخلا لحوارنا معك نريد أن نعرف عن سبب زيارتك الحالية للمملكة؟

- أجاب ضاحكا. السبب أو الهدف الأول للزيارة بأن المملكة ديرتي. والحقيقة اني سعيد جدا بهذه الزيارة والتي لم تكن الأولى حيث سبق لي زيارتها اكثر من مرة.

ووجودي هذه الايام هنا لعمل برنامج من إعداد وانتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك اسمه برنامج الكشاف وهو يعد بمثابة خطوة وتوجه حديث للمؤسسة للفئة العمرية من أبناء الخليج ممن أعمارهم تتراوح من ١٤ - ١٧ سنة وهو توجه علمي بحت لتقديم برامج علمية ولكن مصاغة بشكل درامي لجمهور هذه الفئة التي لم تحظ بالاهتمام لاسيما وانها تمثل أخطر مرحلة يمر بها الشباب وهي مرحلة المراهقة.

والبرنامج يشتمل على ٥٢ حلقة كل حلقة تتناول موضوعا علميا معينا. ودوري في السعودية انجاز عدد من الحلقات تتكلم عن الزراعة وأخرى عن النفط وعن طاقة الشمس - والنقل البري بالمفهوم العلمي ويشترك معي في هذه الحلقات نخبة من الفنانين السعوديين وسيتولى الاخ المخرج محمد مبارك الدوسري اخراج جميع الحلقات التي ستقدم من المملكة العربية السعودية. فالبرنامج سيتنقل في جميع دول مجلس التعاون لاعداد حلقاته.

ودوري كما ذكرت في البرنامج المكتشف وهو الشخصية الرئيسية في العمل ومهمتي التنقل بين كل الدول فقد انتهينا من انجاز عدد من الحلقات في أبو ظبي بمخرج قطري وكذلك حلقات في الكويت تولى عملية الاخراج لها علي الريس. محسن حياة وحال الانتهاء من انجاز جميع الحلقات سيتم عرضها لجمهور الشاشة الصغيرة.

هذا هدفي من الزيارة وأهداف أخرى هي محبة الجمهور.

■ الفنان عبد العزيز ممثل ومؤلف ومخرج مسرحي بودنا ان نعرف البداية لك مع المسرح؟

- كانت بدايتي مع مسرح محمد النشمي سنة ١٣٨٤ هـ وكان عمري آنذاك ١٣ عاما وكنت أمثل دور البطولة معه ثم تركت التمثيل فترة طويلة لأنه كان لايناسب البيئة التي كنت أعيش فيها. حتى ٨٩ هـ بعدما انتسبت إلى مسرح الخليج بعد باعتمادي على الله ثم اعتمادي على نفسي وقدمت مسرحية «بخور أم جاسم» من اخراج صقر الرشود بالاضافة الى مسرحية «حظ يكسر الصخر» ومرة ثانية توقفت عن التمثيل لا ادري لعدم رغبتي في التمثيل أو لعدم قناعتي في نفسي كممثل إلى ١٣٩٤ هـ قررت السفر خارج الكويت وترك عالم المسرح والتمثيل لدراسة هندسة الحاسب الآلي في الولايات المتحدة الأمريكية حتى أنهيت دراستي هناك وبعد العودة اشتركت في مسلسل تلفزيوني وهو «الدكتور» ثم الاشتراك في عمل تلفزيوني «بيت أبو خالد» من اعداد وانتاج مؤسسة الانتاج الخليجي المشترك.

ثم عملت مع الفنان سعد الفريح في عمل تلفزيوني «فن بلا ضفاف» ثم قدمت تجربة سينمائية مع الأخ عامر زهير في فيلم «القرار» وأعتقد أنه عرض هنا ولاقى استحسان الجميع في تونس وفاز بالجائزة البرونزية في المهرجان الذي أقيم هناك.

خلال هذه الفترة كانت تراودني قضية المسرح فكتبت مسرحية «طماشة» وأخرجتها ثم ألحقتها بمسرحية «يامعيس» وأخرجها صقر الرشود وكتبت وأخرجت مسرحية «دفاشة» ثم توليت عملية اخراج مسرحية «فدوة لك» وهي من تأليف صلاح الساير.

والآن أعيش معمعة بروفات وفكر مسرحية جديدة اسمها «كماشة» من تأليفي واخراجي.

وفكرة المسرحية الجديدة «كماشة» في إجازة تمنح لجميع المغتربين والأجانب بدول الخليج لمدة خمس أعوام وبمرتب كامل وتذاكر سفر عودة وذهاب ومغادرة المنطقة في الحال. ومنع السفر للخليجيين خارج المنطقة لنفس المدة الزمنية لنرى ما الذي يحدث لهذا الخليج ولا أستطيع ان اتعمق في سرد الأحداث فأنا افضل ان يشاهد الجمهور لهذه الأحداث على خشبة المسرح والمسرحية ستعرض بعد ثمانية اشهر ان شاء الله وأعمل حاليا لاعداد الديكور والاكسسوارات والملابس وأتمنى إن شاء الله أن ترضي فكرة المسرحية عشاق المسرح.

■ بصفتك مؤلفا ومخرجا مسرحيا ما هو تقييمك للمسرح السعودي من خلال الأعمال التي قدمت اخيرا؟

- حقيقة صادفتني أسئلة صعبة ولكن سؤالك هذا الأصعب المسرح السعودي يمثل نواة مسرحية داخل السعودية ولكن المسرح السعودي لايقارن بالمسارح الأخرى على مثال المسرح المصري كنا في الكويت مع بدايتنا مع المسرح كنا ننظر له كي نتعلم منه ولكن لانفعل مثله. ولكن الذي سار على نهجه أخفق فأخفق والذي تعلم منه واستفاد له استفاد الخطوة الجيدة في المسرح السعودي انه يتعلم من المسارح الأخرى مثل المسرح المصري والمسرح الكويتي وخطا الخطوة الصحيحة بايجاده المسرح الذي يتناسب مع بيئته فهو يخضع المسرح بطبيعة بيئته الاجتماعية وهذا في الحقيقة شيء جيد لذلك لا أستطيع ان اعقد مقارنة بين المسرحيات الكويتية والأعمال السعودية.

ولكن المطلوب من المسرح السعودي ان يتطور والتطور ليس على حساب التقنية فحسب

وانا ضد كل فنان يقول لا أستطيع أن اقدم لأن كذا وكذا باختلاقه الأعذار والمبررات الواهية لأن العمل الجيد يخترق الأرض ويصل للمنزل.

■ بصراحة من خلال الأعمال الجديدة التي تعتزم تقديمها قريبا هل راودتك فكرة اشراك بعض الممثلين السعوديين الى جانب الممثلين الكويتيين في تلك الأعمال؟

- اشراك انا أتصورها انها موجودة واردة وبدون ماتكون مشاركة لأن الفنان الخليجي بشكل عام مشاركته طبيعية خذ مثلا مسرحيتي طماشة كان معي غانم السليطي وناصر الزايد في معظم مسرحياتنا ولكن المشكلة الكبيرة التي يعاني منها جميع الممثلين الخليجيين بأنهم موظفون فأنا لا أستطيع أن ادعو ممثلا من السعودية ليعمل معي تدريبات لعمل مسرحي قد تستمر لمدة ثلاثة اشهر لكونه مرتبطا بوظيفته وبيته وأطفاله. لذلك عندما أجد أن هناك ممثلا سعوديا جيدا موجودا في الكويت فأنا لا اعتبره ممثلا سعوديا بقدر ما هو ممثل يرتقي خشبة المسرح.

وليس لدي أي مانع عندما يكون هناك ممثل متفرغ وجيد من السعودية للمشاركة في أي عمل من اعمالي بل انني ارحب وبشدة بل ويأخذ دور البطولات.

■ الفنان عبد العزيز ما رأيك في المهرجانات الشعبية التي تقدم على مستوى دول المجلس في الخارج كما حدث في لندن واخيرا في طوكيو؟

- هناك حقيقة تقول نريد أن نقدم شيئا يجب أن يكون متقنا وكل بداية لابد ان تكون لها سلبيات. التوجه جيد بلاشك لتعريف دول العالم المختلفة بفنوننا العربية الأصيلة ولكن يبقى الاختيار ماذا نختار وماذا نقدم.

ربما يشرفني جدا أن يمثلني شخص في خارج بلدي ولكن يتحمل هذا الشخص مسؤولية تعريفي لأن القضية مهمة جدا فالفنان سفير أمته فلذلك ما يقدم خارج الوطن هو فن سواء الديكور او النحت أو الرسم فهي فنون والفن يجب أن يكون خارقا للعادة شيء غير عادي يفترض بأن الجمهور عند رؤيته لهذا الفن يستغرب كيف هذا حدث من حوار او نطق او اداء.

كما أشرت التوجه جيد وأتمنى استمراره نحو الأفضل

■ الفنان الحداد كمخرج وممثل ومؤلف في رأيك ما هي معاناة الممثل الخليجي؟

- معاناة الممثل الخليجي تتفاوت من بيئة إلى أخرى فمعاناة الممثل الكويتي تختلف عن معاناة الممثل السعودي والممثل القطري والاماراتي ولكن بتفاوت ولذلك من الصعب أن اضع حكما مطلقا حول معاناة مشتركة بين ممثلي المنطقة.

■ نود ان نعرف ما مدى تقييمك للحركة المسرحية بدولة الكويت الشقيقة حاليا؟

- أنا لا أستطيع ان أقيمها لأنني منها لذلك رأيي مجروح لأنني شخصيا تحت التقييم ولذلك أترك التقييم دائما للجمهور فهو الأعرف حقيقة.

■ يلاحظ في بعض المسرحيات الكويتية استعانة المخرجين ببعض العناصر من مصر مثلا هل تعتقد ان اختلاف اللهجة قد يضعف العمل المسرحي؟

- يعتمد على الهدف إذا كان الهدف تجاريا بحتا لاستقطاب ممثلين من ذوي النجومية واقحامهم في العمل لزيادة الاقبال على الشباك.. فهذا بلاشك يؤثر تماما على العمل ومستواه أما إذا كان الهدف ساميا الغرض توحيد المسرح عربيا وبأن النطق موحد او خضع العمل لدور الشخصية في المسرحية فأنا أتصور أن هذا اكثر من رائع واختلاف اللهجات لا تؤثر على العمل.

اللهجة والكلمة والحرف وسيلة للتعبير لا اكثر ولا أقل متى ما فهمت معنى الكلمة المقصودة أكون قد وصلت الى النتيجة كونه يقولها مصري او كويتي او سعودي لايهم الذي يعنيني المقصود من هذه الكلمة فقط

■ كيف ترى الجمهور المسرحي في المنطقة؟

- الجمهور متعطش لأعمال مسرحية وهو يريد الأعمال الجادة التي تضحك. المشكلة أنه لايريد الأعمال الجادة المبكية ولا يريد الأعمال المضحكة للضحك يريد عملا جادا مضحكا.

مشكلة الفنان الخليجي تتجسد في أن مستوى ذوق الجمهور الخليجي ارتقى عن مستوى ما يقدم له في شاشاته أو مسرحه الخليجي. فذوقه أصبح راقيا جدا لأنه أصبح مطلعا ويجب ان نقدم له عملا راقيا لكونه رأى أعمالا عربية وعالمية وكل انواع الأعمال. فهو يضعك في المكانة التي تحتلها محليا.

■ هل تعتقد ان المرئاة أثر على جمهور المسرح؟

- بلاشك المرئاة أثر على جمهور المسرح لأكثر من سبب لأن ما يقدم على شاشته (التلفزيون) خصوصا على القنوات التي تقدم الفن ارتدت بذوقه وأصبح بالتالي لايغامر أن يرى ما يقدم على خشبة المسرح بعض المسرحيات الهزيلة التي قدمت الحقيقة أنها أصابت الجمهور بنوع من الاحباط بأن يتراجع ألف مرة قبل أن يذهب لذلك بدأ يتمسك بإسم ممثل او مخرج أو اسم كاتب أو اسم المسرحية.

فالمسرحية تعتمد على الأربع لعبات لاستقطاب الجمهور لمشاهدتها.

فيحاول الفنان ان يوفق في الاربعة مخرج رائع وممثل نجم ونص جميل واسم مسرحية مبهر.

البقية ص ٢٢



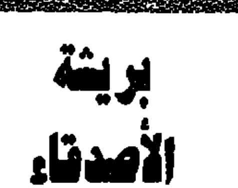
■ صقر الرشود

■ سعد الفريح

■ غانم السليطي



● الزميل الملحم اثناء الحوار مع الحداد

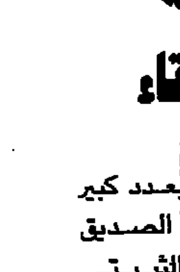


بريشة الأصدقاء

لأننا نحتفظ بعدد كبير من الرسومات.. الصديق فهد سالم الثبيتي (الطائف) رأينا ان نعرض له رسمتين هذا الأسبوع الأولى للفنان شادي الرياض... (الهاوي) والأخرى للفنان طلال مداح (المحترف) وكلاهما صوتان مغردان في ساحتنا الفنية لكن الثاني ابتسم له الحظ اكثر.



■ شادي الرياض بالريشة





■ طلال مداح بالريشة

أفانين

• آفاق المجلة:

«آفاق اسلامية والمجلة الاسلامية» هذين البرنامجان المطليان نالا اعجاب المشاهدين ولكن وكما يبدو لي أن هذين البرنامجين متقاربان من ناحية المضمون فهما يقدمان جميع ما تحتويه الثقافة الاسلامية والأدب والشعر الفصيح المعبر، ومن خلالهما يلقيان الضوء على المفكرين والأدباء الراحلين.. والذين هم باقون على قيد الحياة - أمد الله في أعمارهم - الحقيقة والحق يقال انهما برنامجان ناجحان بتقدير ممتاز.

• عالم الرياضة:

عالم الرياضة والشباب، برنامج رياضي يعرضه تلفزيوننا العزيز بقناته الأولى كل يوم خميس.. انه لا يعدو سوى كونه برنامجا يعرض جميع اللقاءات الرياضية التي سمعناها وقرأناها وشاهدناها.. حيث اختفت عدة زوايا كانت محل اهتمام المشاهدين ومن ضمن تلك الزوايا.. هي زاوية «أبشر» والتي من خلالها يعرض ما يطلبه المتابعون لهذا البرنامج من لقاءات رياضية القديم منها والحديث.. وزاوية «من الأرشيف» وكذلك زاوية «مباراة لم تنقل» كما اقترح بأن يكون هناك زاوية خاصة للأندية الصغيرة - الدرجة الثانية - حتى تكون محل اهتمام متابعي مجريات الألعاب المختلفة للأندية الصغيرة.. فما رأي معد برنامج «عالم الرياضة والشباب»؟

• المسلسلة المسائية:

كثير من المشاهدين ومن ضمنهم الأصدقاء.. طلبوا مني أن أكتب عن تلك المسلسلة التي تعرض قبيل صلاة العشاء والمتضمن طلبهم بأن يقدم التلفزيون المسلسلة المسائية بعد صلاة العشاء والمنقولة من مكة المكرمة.. حتى يتسنى لهم أداء الصلاة.. ومن ثم متابعة المسلسلة المسائية.. فما رأي تليفزيوننا بطلب مشاهديه الأعزاء؟ خاصة وانه في هذه الفترة يعرض - مسلسل بدوي - مرغوب لدى الجميع.

• همسة نغم:

من غناء طلال المداح:

أشرب عن عيونك ظمأ
أشرب ظمأ الشمس
وقلبي عسى جسمك
عسى ما يحترق
حاولت ماغمض عيوني ونفترق

• تحت الأضواء:

كنا سابقا نحن المشاهدين نترقب البرنامج الأسبوعي - تحت الأضواء - والذي يقدمه المذيع النشيط جاسم العثمان ويخرجه المخرج النشيط.. عبد الله باجسير.. ويعرضه التلفزيون.. كل ليلة جمعة.. وذلك بما عاد به من وجه جديد.. بقي أن نسأل المسؤولين بالتلفزيون القناة الأولى.. لماذا.. توقف برنامج «تحت الأضواء»؟ رغم وجود الامكانات لتحقيق ذلك..؟ - ارحمونا: من المنوعات الغنائية خاصة وانها تعرض مرتين في الأسبوع.. فنحن على أمل من التلفزيون أن يعيد هذا البرنامج وذلك لرغبة الكثير من المشاهدين.

• ما يطلبه المشاهدون:

وكما طلب منا تلفزيوننا العزيز بقناته الأولى ابداء الملاحظات والاقتراحات وتبادل الآراء والأفكار.. فاني اقترح.. تقديم برنامج اسبوعي «ما يطلبه المشاهدون» هذا اقتراح موجه للتلفزيون.. ويبقى رأي القراء والمشاهدين الأعزاء.

• الضلع الثالث:

عبادي الجوهر ينصب نفسه ضلعا ثالثا في الأغنية السعودية حين اختار ذلك السؤال للفوز في الصفحة الفنية.. بدون تعليق!!!

• نداء للتلفزيون:

إقرأوا أعزائي.. المسئولين والمشرفين بتلفزيوننا الحبيب.. ما يكتب عبر صفحاتنا المحلية من آراء فنية خاصة بالجهاز المرئي حتى تحققوا رغبة الجميع بعد دراستها.. والى لقاء.

احمد عبدالله الرميح
الخرج



رجل في العصور

■ جميل الجودي -

يوم امس طار طاقم العمل في مسرحية «رجل في العصور» الى دولة الامارات العربية للمشاركة في المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات الخليج العربي والمقام في الفترة من ٢٧ جمادى الثانية - ٥ رجب ١٤٠٦هـ ومسرحية «رجل في العصور» رشحت من قبل عمادة شئون الطلبة بجامعة الملك سعود لتكون ضمن فعاليات هذا المهرجان وهي من تأليف محمد بسام ملص واخراج محمد جميل الجودي يساعده في الاخراج زكريا الخنجي، ويشارك في التمثيل علي السعيد، يوسف الجراح، عبدالله السبكي، سعد اليحيى، خالد محمد عبدالرحمن، معن الحافظ وآخرون.

الجدير بالذكر أن جميع الممثلين من الطاقات السعودية الشابة وهذه المرة الاولى التي يكون فيها فريق التمثيل من القدرات المحلية، وهذه المسرحية كما يراها المؤلف تربط الروح الاسلامية مضموما بالمسرح الملحمي شكلا محافظة على القيم الاسلامية من أجل الوصول الى مسرح اسلامي يفيد الأجيال الحاضرة والقادمة باذن الله.. رحلة موفقة لفريق العمل.

عبدالعزيز الحماد يتحول الى حسن دردير!
والتلفزيون آخر من يعلم!!

من شاهد برنامج باقة ورد في تلفزيوننا العزيز مساء يوم أمس الأول الاربعاء لابد انه شاهد العجب العجاب!!.. فقد قام البرنامج بتغيير اسم مقدمه في نهاية الحلقة مما جعل المشاهد يعيش حالة حيص بيص ففي بداية البرنامج ذكر في المقدمة أن الفنان المعروف منذ أكثر من عشرين سنة عبد العزيز الحماد هو الذي سيقوم بتقديم هذه الحلقة وفعلا عاش المشاهدون لحظات ممتعة كانت خالية من بعض التصرفات التي قام بها بعض من شاركوا في تقديم هذا البرنامج ولكنها كانت مبتورة في نهايتها حيث الغيت مجموعة من المشاهد وهذا لا يهم بجانب الأمر الأكثر سوءا وهو نهاية البرنامج فقد ظهر فيه أن مقدم البرنامج هو الفنان حسن دردير!! مما جعلنا كمشاهدين نصل مرحلة سيئة جدا.. فمقدم البرنامج والذي شاهدناه طوال هذه الفترة هو الفنان عبد العزيز الحماد كما عرفناه قبل اكثر من عشرين سنة في تلفزيوننا وعلى خشبة المسرح، ولكن التلفزيون يعلم انه حسن دردير وليس الحماد!!

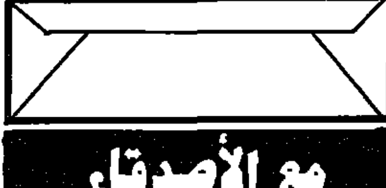
انني - كمشاهد - استغرب لما يحدث في تلفزيوننا العزيز من عدم وجود تنسيق للبرامج ومتابعة لها مما ادى الى مثل هذه النتائج التي تشير الى عدم احترام المشاهد وذوقه فما معنى أن يكتب اسم حسن دردير في نهاية البرنامج مع اننا لم نشاهده ولماذا يحذف اسم الحماد الذي شاهدناه!!



■ الحماد ■

والمشكلة أن هذه الظاهرة ليست للمرة الأولى بل سبقها في برنامج آخر ظهور صوت الشيخ علي الطنطاوي داخلا ضمن البرنامج وكأنه خلفية لصوت المذيع وتقديمه Background السؤال الآن.. أين التنسيق وكيف تحدث مثل هذه الشخبطات في مرآة مجتمعنا ياسادة؟! ثم نريد التوضيح من التلفزيون العزيز.. هل الزميل الذي قام بتقديم الحلقة تلك «باقة ورد» ليوم الأربعاء الماضي، هو الفنان المعروف عبدالعزيز الحماد.. أم حسن دردير.. وهل تم تغيير اسمائهم ولم لم يعلن ذلك؟!! وللجميع تحية.

عبدالعزيز المقوشي



مع الأصدقاء

□ الصديق/ عبدالكريم بن عبدالرحمن التويجري الرياض:

شكرا على رسالتك الرقيقة ونتمنى لك التوفيق وألف هلا بك وبكل القراء وعتابك مكانه الصدر وهو كما اشرت بأن بعض الأندية في حفلاتها تجذب الجمهور من خلال الاعلان عن مشاركة الفنان فهد بن سعيد سواء كانت هذه المشاركة فعلية أو اكذوبة.

□ الأخت اشراق عايل (صبياء):

منتدى فنون لكل القراء ومساحة لكتاباتهم الجيدة ومربع لمشاركاتهم الناضجة.. أهلا بك وبكل الأصدقاء والمنتدى يعتذر عن نشر أغنية «النصيحة» لمحمد عبده لأن بعض الكلمات لم اتمكن من قراءتها ولم اسمع الاغنية بعد حتى أتمكن من تعديلها.. يمكنك كتابتها مجددا ولك الود.

□ الصديق/ عبدالله موسى الشافي (عرعر):

لا يوجد للفنانين الذين ذكرتهم تسجيلات مرئية باللونين الأسود والابيض سوى حمدي سعد وسالم الحويل، الاول عرض له اكثر من مرة في برنامج «بدون الوان» وسالم لا ادري هل له في المكتبة شيء أم لا.. عموما نشكر لك رسالتك.

□ الصديق/ فهد احمد القاسم (عنيزة):

شكرا لمساهمتك وأهلا بك في المنتدى.

□ الاخ/ سعيد الاسمري (مكة المكرمة):

رسالتك اثلجت صدري، واسئلتك سيجيب عليها الزميل حامد الحامد من خلال تحقيق اجراه عن الفنان فتى الشرقية ولست أدري متى تكون الظروف مناسبة لنشره، وقد توفي هذا الفنان عام ١٤٠٣هـ ونحن نشاركك الدعاء فليرحم الله الفنان عيسى ويرحمنا أيضا.

□ الصديق/ خالد صلاح القطيفي (الرياض):

علق على موضوع سبق ونشرناه بهذه السطور.. تطرق أحد الاخوة وهو سليمان عمر الحبيل بأن الفنان عيسى بن علي قد تغنى باغنية طايرات الميج وهي لفهد بن سعد.. انني من المعجبين بجميع فنانينا الشعبيين ولكن الحكم وقول الحقيقة لابد منه فطائرات الميج قد تغنى بها فهد بعد (فتى الشرقية) وانا لا أقول هذا الكلام الا وانا مقتنع لأنني عشت مع الشاعر علي محمد القحطاني اكثر من اربع سنين حيث اتصلت به قبل كتابتي لكم هذا الكلام فقال ان عيسى لم يقلد أي فنان الا بعض الفنانين العراقيين وان «طائرات الميج» وياالله بالدائم وبعض الاغاني التي غناها الراحل عيسى الاحسائي.

□ الصديق/ عبدالعزيز ناصر الوحيد (حفر الباطن):

يتهم القارىء سليمان عمر الجبيل بتحيزه للفنان فهد بن سعيد وانتقاصه للفنان عيسى بن علي، والصديق عبدالعزيز يرى بأن فتى الشرقية اسطورة الغناء الشعبي ولن يتكرر.

□ الصديق/ صالح فالح الوافي «بدر»:

لقد نشرنا معلومات كافة عن هذا الفنان في استفتاء فنون العام الفائت.. لك الود وأهلا بمشاركاتك القادمة.

اعــــلان

جامعة الملك سعود

رقم المناقصة (٩) لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ - مسماها انشاء مبان لتربية حيوانات المعمل والتجارب بالمختلط - اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١.٣٠ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ - تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطريق الثالث) على طريق الدرعية بسعر النسخة الواحدة (٥٠٠) خمسمائة ريال

اعــــلان

جامعة الملك سعود

رقم المناقصة (١٠) عامة لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ - مسماها اعمال الالمونيوم والاسوار والقواطيع المعدنية لصيانة وتشغيل مباني الجامعة بالرياض - اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١.٣٠ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٩/٨هـ - موعد فتح المظاريف . الساعة ١٠ صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/٩هـ

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطريق الثالث) على طريق الدرعية مقابل (٢٠٠ ريال)

اعــــلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة اسم المناقصة اعادة مشروع انشاء شبكة مياه وري مع الملحقات بمعسكر الحرس الوطني بالطائف - رقمها ٢٠ - ٤٠٥ - ١٤٠٦ - قيمة النسخة الف وخمسمائة ١٥٠٠ ريال

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ ومكانه المناقصات العامة - وستفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٢١هـ

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني (الدور الثالث) الغرفة رقم (٣٠٣٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني/ مدير ادارة المناقصات العامة والله الموفق

اعــــلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في بيع بعض الاثاث واللوازم المسترجعة بقصور المدينة المنورة وذلك بالمزاد العلني الذي سيجرى في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤هـ فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه وعلى من يرغب التزايد تقديم ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة عرضه يزاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقي القيمة بعد اعتماد الترسية والدلالة على المشتري وللعموم جرى نشره

اعــــلان

طلب استئجار مبان مدرسية بمدينة جدة

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة عن حاجتها الى استئجار خمسة مبان مدرسية بداخل مدينة جدة للمدارس التالية

١- مبنى لمدرسة حنين المتوسطة بحي البغدادية او العمارية او الكندرة

٢- مبنى لمدرسة ابن سيرين الابتدائية بحي الثغر

٣- مبنى لمدرسة ابن الهيثم الابتدائية بحي الجامعة

٤- مبنى لمدرسة عبدالرحمن الناصر الابتدائية بحي قويزة

٥- مبنى للمركز الثقافي الفرنسي بحي الحمراء

وعلى ان تكون جميع المباني مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء ومكيفات فريون ومراوح سقفية وان لا تقل غرف كل مبنى عن ٢٤ غرفة ومساحة لا تقل عن ٤×٦م او ٤×٥م للغرفة الواحدة مع المرافق العامة اللازمة وعلى ان يكون مع كل مبنى حوش مظلل لا تقل مساحته عن ٦٠٠م² فعلى الاخوان الذين لديهم مبان مناسبة ويرغبون تأجيرها كمدارس تقديم طلباتهم الى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة مرفق بها نسخة من مخططات كل مبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من صك الملكية وصورة من حفيظة المالك وشهادة فنية من مكتب هندسي تفيد بصلاحية المبنى اساسيا كمدرسة مع اقرار بعدم اسبقية تأجير المبنى على جهة حكومية واخلى برغبة المالك لمطالبة بزيادة الاجرة وعدم انتساب المالك لوزارة المعارف مع موافقة المالك على اجراء التعديلات والاضافات التي تراها الجهات المختصة ضرورية لمناسبة المبنى للمدرسة والله الموفق

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة ٢٥ - اسم الجهة المعلنة الرئاسة العامة لتعليم البنات - اسم المنافسة ووصفها وغرضها احتياج المدارس المتوسطة من الاجهزة والادوات المخبرية لزوم تدريس مادة العلوم - قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٣هـ - مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٤هـ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه صورة من السجل التجاري موضحا بها التخصص في هذا المجال .

اعــــلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر عن رغبتها في تأجير الاعيان التالية

١- الشقتين ٢٤ - ٢٥ بالدور الخامس بعمارة درويش كاتب خلف البريد المركزي

٢- دكان خلف قصر افراح العدل بالغسالة وقف مسجد احمد جميل مدني

٣- دكان بجرول الغمه تابع وقف مسجد الشيخ محمود

٤- دكانين بالحلقة القديمة وقف مسجد الامير متعب بن عبدالعزيز.

٥- ثلاثة دكاكين بابي لهب وقف مسجد زمن خان البنغالي.

٦- دكان بالهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ.

فعلى السادة الراغبين في التأجير التواجد بمقر المديرية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢هـ لمرافقة اللجنة الى موقع التأجير لاجراء المزايدة العلنية.

ومن يرسو عليه المزاد بدفع نصف الايجار اما النصف الاخر فيدفعه عند تحرير عقد الايجار بالمديرية. كما يدفع ايجار شهرين كتأمين يرد للمستأجر في حالة عدم رغبته تجديد العقد لسنة تالية والعموم جرى نشره..

اعـلان معــدل

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية.

رقم المنافسة (ش - ٨ - ١٦٠ - ب ف - ضش)

اسم المنافسة ووصفها وغرضها مرافق مساندة المطار وتشمل الاعمال انشاء ثماني (٨) مباني من طابق واحد. من الخرسانة المسلحة بحيث تشمل كافة الانظمة الكهربائية والميكانيكية وتوريد وتركيب التجهيزات والتركيبات والمعدات

يتراوح حجم المبنى الواحد من ٨٠ - ١٢٥٠ مترا مربعا

قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ (خمسة آلاف ريال سعودي)

موعد ومكان بيع الوثائق ١- يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين السعوديين فقط المصنفين من قبل وزارة الاشغال والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة.

٢- يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة

٣- يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة

٤- الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر شوال ١٤٠٦هـ

اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا - يوم الاثنين ٢١ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٣١ مارس ١٩٨٦م

مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه

موعد فتح المظاريف الساعة ١١ صباحا - يوم الاثنين ٢١ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٣١ مارس ١٩٨٦م.

ملاحظات -

١- يتم الحصول على وثائق المنافسة مقابل تقديم شيك مصدق من بنك محلي صادر لامر رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية (وثيقة المنافسة رقم ش - ٨ - ١٦٠ - ب ف - ضش) وخطاب تفويض باللغتين العربية والانجليزية) من الشركة المشترية للوثيقة بحيث يكون التوقيع مصادق عليه من قبل الغرفة التجارية. ونسخة من شهادة السجل التجاري.

٢- على المتنافسين الذين يتقدمون بالعروض ان يكونوا مؤهلين حسب قوانين المملكة العربية السعودية. للقيام بنوع وقيمة الاعمال المحددة في وثيقة المنافسة.

٣- تقبل العروض فقط من الشركات التي تشتري وثائق المنافسة.

٤- يرفض اى عرض لا يصل في الموعد المحدد او لا يكون مصحوبا بالمستندات النظامية المطلوبة بموجب وثائق المنافسة المعدة وفقا لنظام تأمين المشتريات ولائحته التنفيذية الصادر بالمملكة العربية السعودية

٥- الموعد التقريبي للبت في العروض هو ١ شوال ١٤٠٦هـ (١٤ يونيو ١٩٨٦م).

اعــــلان

بيان بمنافسات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها ..

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية - اسم المناقصة :

- مشروع السفلتة والارصفة والانارة لبعض شوارع مدينة القريات - رقمها ٥٤٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
- مشروع السفلتة المؤقتة بالقريع - رقمها ٥٤١ . قيمة المواصفات بالريالات ٣٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
- مشروع تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بالوزارة - رقمها ٥٤٢ - قيمة المواصفات بالريالات ٢٥٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
- مشروع انشاء حديقة عامة بالوزارة - رقمها ٥٤٤ - قيمة المواصفات بالريالات ٣٠٠٠ - اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي (تصنيف في مجال ومستوى العمل)

اعــــلان

اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام.

اسم المشروع . نظافة مدينة ابقيق وتوابعها (مطلوب تصنيف من الدرجة الثالثة في مجال نظافة المدن

قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال (الفين ريال)

اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٧/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى

فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٦/٧/٢٩هـ - حسب تقويم ام القرى

تباع وتقدم العطاءات بادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام

اعــــلان

رقم المنافسة ١١٦١ - اسم المنافسة انشاء مركز صحي القلوه بالباحة سعة (١٥) سريرا خمسة عشر سريرا - قيمة النسخة الواحدة سبعة الاف (٧٠٠٠) ريال بموجب شيك مصدق - موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ

تقدم درجة التصنيف حسب قيمة اجمالي العطاء

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة . ١٤٠٦/٢٤/١٤٠٧هـ

اسم الجهة المعلنة الامن العام

اسم المناقصة تأمين لوازم مكتبية للامن العام

قيمة المناقصة ٨٠٠ ريال

مكان بيع المواصفات . الامن العام المناقصات

اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٧/١٩هـ

مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٠هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في هذا المجال

ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتأكد من التخصص.

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة ١٤٠٦/٢٥/١٤٠٧هـ

اسم الجهة المعلنة الامن العام

اسم المناقصة تأمين اثاث مكتبي للامن العام

قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال

مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات

أخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٧/٣١هـ

مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٣٢هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في هذا المجال

ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل للتأكد من ذلك

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة ١٤٠٦/٢٧/١٤٠٧هـ

اسم الجهة المعلنة الامن العام

اسم المناقصة تأمين خامات لمطابع الامن العام

قيمة المناقصة ٨٠٠ ريال.

مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات.

اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٧/٢٦هـ

مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات.

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٧هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في هذا المجال

ملاحظات . على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتأكد من ذلك.

اعلان تمـديد

يعلن الامن العام عن تمديد موعد تقديم العطاءات للمناقصة رقم ١٤٠٥/٥٦/١٤٠٦هـ مشروع انشاء مبنى قيادة شرطة المنطقة الشرقية الى يوم ١٤٠٦/٨/٢٥هـ وموعد فتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦هـ وللعلم جرى نشره.. والله الموفق

اعلان بيع خيول بالمزاد العلني

يعلن الامن العام عن رغبته في بيع عدد من الخيول عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم ١٤٠٦/٧/٣٠هـ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا ولمدة عشرون يوما اعتبارا من التاريخ المذكور.

فعلى السادة الراغبين في الدخول في المزايدة التواجد في الزمان والمكان المبين في جناح الفروسية بمدينة تدريب الامن العام بالرياض طريق خريص ويراعى توفر الشروط التالية

١ - على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ الفين وخمسمائة ٢٥٠٠ ريال عربون ويسلم للمحاسب مقابل ايصال قبل دخول المزايدة وتكمل القيمة في حالة رسو المزايدة عليه بالكامل في الحال

٢ - بعد الشراء يكلف المشتري باخذ ما اشتراه من مكان البيع خلال مدة اقصاها يوم واحد اذا تأخر المشتري يحق للامن العام ان يتصرف فيه بما يراه.

٣ - الدلالة وجميع ما يترتب على ذلك على المشتري. والله الموفق..

اعــــلان

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف.

عنوان المنافسة ١٠ - عملية صيانة ونظافة اثنان وثلاثون مسجدا وجامعا بمدينة بريدة ومبنى ادارة الاوقاف بالقصيم.

قيمة الشروط والمواصفات . مبلغ ٤٠٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢هـ

موعد فتح المظاريف . اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣هـ الساعة الحادية عشر صباحا.

المستندات المطلوبة .

١ - ضمان بنكي ١٪

٢ - شهادة الزكاة والدخل

٣ - السجل التجاري

٤ - الاشتراك في الغرفة التجارية.

٥ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب..

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف..

اعــــلان

تعلن مديرية الامن العام (شرطة منطقة مكة المكرمة) شرطة العاصمة عن حاجتها الى مبنى حديث يكون مقرا لمركز شرطة القرارة. ويحتوى على الاتي

١ - المبنى يحتوى على (٢٥) غرفة سعة الغرفة ٤ × ٤ اربعة × اربعة

٢ - ان لا يكون تحت المبنى معارض او دكاكين مؤجرة للغير.

٣ - ان وجدت معارض او دكاكين فتكون ليست مؤجرة للغير بل تكون تابعة للجهة المستأجرة.

٤ - ان يكون المبنى على الشارع العام من اسفل الغزة حتى سوق العلا - ومن السليمانية الى العلق والقرارة والشامية.

٥ - ان يكون بالمبنى الماء والكهرباء والمجاري والهاتف .

٦- ان يكون امامه او بجانبه او خلفه موقف للسيارات.

وكل من لديه دار بهذه المواصفات عليه التقدم الى شرطة العاصمة (المحاسبة) بطلب مرفقا به صورة من الصك الشرعي الذي يثبت ملكيته للدار .

اعـلان للمرة الثانية

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم عن رغبتها في استئجار مقر لفرعها في مدينة بريدة - وفق الشروط التالية

١ - ان يكون في موقع يسهل خلاله تقديم الخدمات للمواطنين ، ويفضل ان يقع على شوارع رئيسية.

٢ - ان لا تقل عدد الغرف عن ستة وثلاثين غرفة، عدا الصالات والمنافع الاخرى.

٣ - ان تكون مساحة كل غرفة ٤ × ٤م فاكثر.

٤ - ان يكون للمقر فناء مرتبط به يمكن استخدامه لاغراض الخدمات والتخزين.

٥ - ان يكون المقر متصلا بخدمات الكهرباء، والهاتف، والماء.

٦ - كل من يرغب تقديم عقاره للمصلحة. عليه ان يقدم طلبه باسم مدير عام المصلحة داخل ظرف مختوم في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٥ رجب ١٤٠٦هـ على ان يوضح موقع العقار على كروكي ومقدار الاجرة السنوية التي تتناسب معه، ويكتب على الظرف «عرض لتأجير مبنى للفرع المصلحة ببريدة».. والله الموفق.

اعــــلان

ترغب الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بيع السيارات المستعملة الاتية .

١ - ثلاث سيارات صغيرة بنتياك بونفيل موديل (٧٨)م

٢ - سيارتين صغيرة بيوك بارك افنيو موديل (١٩٨٠م)

٣ - سيارة صغيرة اولدزمبيل ريجنس موديل (١٩٨٠م)

٤ - سيارة جيب مصندق تايوتا موديل (١٩٨٢م)

٥ - سيارة جيب مصندق سوزوكي موديل (١٩٨٣م)

وسيتم البيع بالحراج عن طريق شيخ دلالي السيارات في الساعة الرابعة عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩هـ بساحة قراج الرئاسة الكائن في محله الزاهر خلف مقر ادارة الشئون الصحية.

فعلى من يرغب شراء شيء من هذه السيارات الحضور في الوقت المحدد علما بان الدلالة وتكاليف نقل الملكية وتجديد الاستمارات على المشتري وتدفع القيمة وترحل السيارات عن المكان حال البيع. وبالله التوفيق..

اعــــلان

رقم المنافسة ١١٥٩

اسم المنافسة التشغيل الطبي لمستشفيات تثليث ، النماص، باللسمر، وصامطة.

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥هـ

قيمة النسخة ٥٠ (خمسون الف ريال).

رقم المنافسة ١١٦٠

اسم المنافسة التشغيل الطبي لمستشفيات سراة عبيدة، المجاردة، وفراسان.

موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٧هـ

قيمة النسخة ٥٠ (خمسون الف ريال)

ترغب وزارة الصحة في طرح المشروعين الموضحين اعلاه في منافسة عامة بين الشركات ذات الخبرة الممتازة في مجال الخدمات الطبية وادارة المستشفيات والتي تتوفر فيها الشروط التالية..

١ - يلزم ان يكون المتنافس شركة سعودية او شركة سعودية مشتركة مع شركة عالمية متخصصة في مجال الادارة الطبية للمستشفيات وان يكون لهما او لاحدهما خبرة سابقة في ادارة المستشفيات.

٢ - يجب ان تكون الشركة او احد اعضائها قائمة في اعمال ادارة مستشفيين سعة ١٠٠ سرير او اكثر في الوقت الحاضر سواء بالمملكة او احدى الدول المتقدمة في مواقع يوافق عليها من الوزارة.

٣ - يلزم ان يكون لدى المتنافسين امكانية استجلاب الخبراء الطبيين اللازمين وذلك من احد الدول المتقدمة في المواقع التي توافق عليها الوزارة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات ودفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة

فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

توجه جميع الاستفسارات الفنية قبل فتح المظاريف الى العنوان التالي

وزارة الصحة

وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي

الادارة العامة للمستشفيات

الرياض ١١١٧٦

اعــــلان

تعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة .

رقم المشروع ٣/١/٣/١٧/٧٨ - مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل محطة كهرباء وشبكة توزيع بالخرج - قيمة الوثائق ٢٠٠٠ الفين ريال - بداية بيع الوثائق الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ - تاريخ تقديم وفتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨هـ

رقم المشروع ٣/١/٣/١٧/٦١ - صيانة ونظافة وتشغيل مباني بالرياض - قيمة الوثائق ٢٠٠٠ الفين ريال - بداية بيع الوثائق الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ - تاريخ تقديم وفتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨هـ

رقم المشروع ٣/١/٣/١٧/٤١ - مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل منشآت عامة بالخرج - قيمة الوثائق . ٢٠٠٠ الفين ريال - بداية بيع الوثائق . الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ - تاريخ تقديم وفتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩هـ

رقم المشروع ٣/١/٣/١٧/٥ - مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بالخرج - قيمة الوثائق ٢٠٠٠ الفين ريال - بداية بيع الوثائق الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ - تاريخ تقديم وفتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩هـ.

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية، ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

اعــــلان

رقم المنافسة ١١٥٦ - اسم المنافسة الامصال واللقاحات لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ مدة التوريد تسعة اشهر - قيمة النسخة الواحدة ثلاثة آلاف ريال (٣٠٠٠) - موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٠هـ - موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٠هـ

يتقدم لهذه المنافسة الوكلاء المعتمدين للشركات الام المصنعة لهذه الاصناف..

رقم المنافسة ١١٥٧ - اسم المنافسة . منافسة الصيانة والتشغيل الغير طبي للمستشفيات الخيرية حراء مكة - بدر بالمدينة - مستشفى الامير سلطان بن عبدالعزيز بالرياض - قيمة النسخة الواحدة : عشرة الاف ريال (١٠,٠٠٠) بموجب شيك مصدق - موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢هـ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢هـ

يسمح بالدخول في هذه المنافسة للمصنفين في مجال الصيانة والتشغيل غير الطبي ودرجة التصنيف حسب قيمة العطاء مدة المنافسة ثلاث سنوات.

رقم المنافسة ١١٥٨ - اسم المنافسة . انشاء مستشفى ظهران سعة ١٠٠ سرير. التنفيذ ٢٤ شهرا - قيمة النسخة الواحدة : خمسة عشر الف (١٥,٠٠٠) ريال بموجب شيك مصدق - موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ

تقدم درجة التصنيف حسب قيمة اجمالي العطاء.

اعلان للمرة الثانية

رقم المنافسة . تأجيل المنافسة رقم ١١٤٦ - اسم المنافسة : انشاء المراكز الصحية المجموعة الرابعة في كل من : مركز صحي بقعاء ٣٠ سرير بحائل ، مركز صحي عقلة الصقور ١٥ سرير بالقصيم ، مركز صحي ضريه ١٥ سرير بالقصيم - قيمة النسخة الواحدة : عشرون الف ريال بموجب شيك مصدق - موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧هـ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧هـ .

تقدم درجة التصنيف حسب قيمة بالقصيم.

مدة التنفيذ ١٨ شهرا للعملية الواحدة.

رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر تأجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى..

اعلان للمرة الثانية

رقم المنافسة . تأجيل المنافسة رقم ١١٤٣ - اسم المنافسة : تطوير المراكز الصحية المجموعة الثالثة في كل من مركز صحي الشعبة بالشمال ٢٠ سرير ، مركز صحي العويقليه بالشمال ١٥ سرير ، مركز صحي العيص بالمدينة ٣٠ سرير ، مركز صحي طريف بالشمال ٣٠ سرير، مركز صحي الفقير بالمدينة ٢٠ سرير - قيمة النسخة الواحدة : عشرون الف ريال بموجب شيك مصدق - موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٢هـ - موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣هـ

مدة التنفيذ ١٨ شهرا للعملية الواحدة.

تقدم درجة التصنيف حسب قيمة اجمالي العطاء.

رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر تأجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى..

اعـلان هـام

تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة عشيرة بسدير - الحي الجديد عن حاجتها الى مبنى لمدرسة عشيرة للبنين بسدير يتكون من الآتي :

١) مسلح وفي مكان متوسط من البلدة .

٢) يحتوي على ست عشرة غرفة لاتقل مساحة كل منها عن ٤ × ٦ متر .

٣) تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف .

٤) وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية والاجتماعية فيه .

٥) وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته .

٦) يكون عدد دورات المياه في المبنى ست .

٧) لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف .

٨) على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة المعارف وأي عرض لن يرفق به المطلوب سوف يستبعد .

٩) يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال مدة سريان العقد .

فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليقدم طلبه الى مدير مدرسة عشيرة واخر موعد للتقديم هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥ هـ علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص في يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦ هـ والله الموفق .

ادارة التعليم بمنطقة عنيزة

رقم المناقصة : ١٤٠٥/٥/١٤٠٦ هـ

اسم المناقصة : انشاء سور للتوسعة بمدرسة الفاقفي بعنيزة .

قيمة المناقصة : ١٠٠

مكاتب بيع الوثائق : قسم المشتريات .

اخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١ هـ

اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢ .

ملاحظات ...

رقم المناقصة : ١٤٠٥/٦/١٤٠٦ هـ

اسم المناقصة : صيانة التكييف المركزي بصالة المحاضرات - بالادارة .

قيمة المناقصة : ١٠٠

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .

اخر موعد لقبول العطاءات : الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ

اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ

اعـلان للمرة الثانية

رقم المنافسة : ٢

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالطائف .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : انشاء سور الارض التابعة لمبنى الادارة وسكن الحارس .

قيمة النسخة : ٥٠٠ ريـال .

مكان بيع الوثائق : الشئون المالية قسم المشتريات .

اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ

موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢١ هـ الساعة العاشرة .

ملاحظات : ارفاق ضمان بنكي وكامل أوراق المؤسسة .

اعــــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الرياض عن توفر وظائف قيادية لديها بمسمى مدير مستشفى بالمرتبة العاشرة لتتولى ادارة هذه المستشفيات وترغب في شغلها بكفاءات وطنية مؤهلة في هذا المجال فعلى من يجد في نفسه الكفاءة وتتوفر لديه شروط شغلها مراجعة المديرية مصحوبا بصور من مؤهلاته وخبراته وذلك تمهيدا للنظر في طلبه ولأى استفسار يرجى الاتصال بتليفون ٤٠٤٤٥٢٧ خلال ساعات الدوام الرسمي وللمعلومية جرى نشره.. والله الموفق..

اعــــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمركز الصحي في حي الزهراء الواقع في مدينة الرياض بحي الملز والذي يخدم المنطقة المحدودة جنوبا بشارع الاربعين وشمالا طريق خريص وغربا طريق الملك عبدالعزيز (شارع المطار القديم) وشرقا شارع النهضة. على ان يكون المبنى متوسطا في الحي ويحتوى على ما لا يقل عن (٢٠) عشرين غرفة ويقع على شوارع فسيحة لا تقل عن عرض (٢٠) مترا. وفي حالة وجود اكثر من مبنى يجب ان تكون الفلتين متجاورتين. وتقدم العروض للمديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض في موعد اقصاه ١٤٠٦/٧/١٠هـ مع ضرورة ارفاق مخطط للمبنى وصورة من حجة الاستحكام.. والله الموفق..

اعلان عن مناقصة بادارة تعليم البنات بالخرج

تعلن ادارة تعليم البنات بالخرج عن طرح مناقصة عامة لاعمال ترميم المدرسة الثانية الابتدائية وانشاء مظلات وملاحق بافنية المدرسة علما بان اسم المناقصة: اعمال ترميم المدرسة الثانية الابتدائية بالخرج وانشاء مظلات وملاحق.

اسم الجهة المعلنة، ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج. مدة العملية: خمسة اشهر.

مكان تقديم العروض: القسم الهندسي بالادارة قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠ ريال.

موعد فتح المظاريف: السبت ١٤٠٦/٨/١٠ هـ الساعة العاشرة صباحا مكان بيع الشروط والمواصفات القسم الهندسي بالادارة.

اخر موعد لتقديم العروض: الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧ هـ الساعة الواحدة ظهرا.

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة القسم الهندسي بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك ويجب على المتقدمين ان يقدموا مع عطائهم المستندات التالية:

١ - صورة من السجل التجاري.

٢- شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

٣ - شهادة تسديد الزكاة والدخل.

٤ - شهادة التصنيف.

٥ - ضمان بنكي قيمته ١٪ من اجمالي العطاء ومن بنك معتمد وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.

٦ - تقديم طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج.

ويجب ان تتوافر لدى المتقدمين الشروط التالية:

١ - على مندوب المقاول الذي سيحضر لشراء مستندات المناقصة تقديم تفويضا خطيا مصدقا يخوله شراء المستندات وكذلك حضور جلسة فتح المظاريف.

٢ - يجب ان يوضع العطاء في ظرف مغلف ومختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام تعليم البنات بالخرج.

٣ - لجميع المتقدمين بعطائهم الحق في الاطلاع على موقع العمل على الطبيعة.

٤ - للادارة الحق في رفض اي عطاء لا تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة لهذه المناقصة.

٥ - مراعاة الدقة التامة في كتابة الاسعار بالارقام والاحرف واذا اختلف السعر في الحالتين يأخذ في الاعتبار السعر المكتوب بالاحرف.

٦ - يجب ان يقدم العطاء من اصل وصورتين.

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مناقصة مشروع اعادة سفلتة الحفريات الصيانة بالاحساء.

قيمتها: (٣٠٠٠) ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمناقصات.

أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ.

مكان التقديم: ادارة المشتريات والمناقصات.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/٣٠ هـ

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مناقصة تأمين جهاز حقن غاز الكلور محمول على مقطورة نقالة.

قيمتها: (١٠٠٠) ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمناقصات.

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٨/٣ هـ

مكان التقديم: ادارة المشتريات والمناقصات.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٨/٤ هـ

اعـلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المنافسة: عملية صيانة ونظافة ثلاثون مسجدا وجامعا بمنطقة عنيزة المجموعة الاولى.

قيمة بيع الشروط والمواصفات: مبلغ ٣٠٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩ هـ

موعد فتح المظاريف: الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا.

المستندات المطلوبة:

١ - ضمان بنكي ١٪.

٢ - شهادة الزكاة والدخل.

٣ - السجل التجاري.

٤ - الاشتراك في الغرفة التجارية.

٥ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية ثلاث سنوات مع العلم ان مدة العقد ثلاث سنوات وللوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب.

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

اعلان

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزايدات الاتية.

اسم المزايدة: سوق غرب مصنع الاسمنت.

رقمها: (١).

مكانها: الموقع.

سعر بيع النسخة: ١٠٠٠ ريال.

تاريخ المزايدة ١٤٠٦/٨/٣ هـ

اسم المزايدة: سوق ك ١٤ طريق مكة جدة القديم.

رقمها: (٢).

مكانها: الموقع.

سعر بيع النسخة: ١٠٠٠ ريال.

تاريخ المزايدة: ١٤٠٦/٨/٦ هـ

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى امانة مدينة جدة الادارة المالية قسم الواردات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات وسيتم اجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة صباحا حسب تاريخ المزايدة وذلك بالموقع المحدد بشروط المزايدة.

كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيمة المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه.

اعلان عن مناقصة

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي.

اسم المناقصة: نظافة مبنى ادارة التعليم والوحدة الصحية والمكتبية العامة بالدوادمي لعدد ثلاث عشر عاملا (١٣).

رقم المناقصة: (٢٣).

قيمة المناقصة: مجانا.

اخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٤٠٦/٨/١٠ هـ

موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٦/٨/١١ هـ

ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

اعلان مناقصة

ترغب مصلحة الارصاد وحماية البيئة نشر الاعلان التالي:

اسم الجهة: مصلحة الارصاد وحماية البيئة.

اسم المناقصة: المعدات والالات ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ.

قيمة نسخة المواصفات: ١٠٠٠ ريال.

موعد فتح مظاريف: ١٤٠٦/٨/٢٧هـ

أبيات مختارة

يفـاز مسمعي ويشرو كل وجداني — لا غاب صوتك نهار ما بلغ سمعي
ياللي لقيت بتواصل عنك اوطاني — هي نيرتي.. هي ملاذ القلب.. هي ربعي
املا النظر من جمالك يوم تلقاني — واحبس خيالك بعيني.. حبسي لدمعي
غريب الاطوار والغربات ميداني — في غربة العمر.. وافق طبعكم طبعي

خالد الفيصل

شخصية .. و.. رأي..

● أبسط تعريف يمكن ان يقال في معنى لفظة «نبط» هو: ان النبط هو ما «نبط» ـ اي خرج وبنى ـ عن العربية الفصحى وخرج عنها أكثر مما خرج منها، ومع ذلك فان الفنون النثرية والشعرية التي طرحتها اللغة «النبطية» التي مثلت أعلى درجة من درجات اللهجة العامية، قد طرحت عدة الوان من الشعر والنثر التقت اغراضها مع الاغراض الشعرية والنثرية للأدب الرسمي الفصيح، فالأدب العامي قدم نوادر من الشعر الشعبي والقصص الواقعية.

د/محمد مبارك ـ مجلة عالم الفن الكويتية

كلمة المحرر

أحب أن أكون أنا..

رسالة رقيقة وصلتني من الشاعر ناصر المسيميري يبدي فيها اعجابه بـ «تراث الجزيرة الشعبي» ويحبذ لو اننا استبدلنا «زاوية اقرا ثم فكر» بالغاز شعبية كما في صفحات الزملاء محمد بن عمير في جريدة الرياض وعبدالله الشمراني في جريدة البلاد ومهدي بن عبار في جريدة عكاظ.

ومع تقديري لرأي الاخ ناصر ورغبته إلا انني لا أريد ان تكون صفحة تراث الجزيرة «صورة بالكربون» لأي صفحة شعبية ولا أن اكون أنا «ظلا» لأي محرر، بل احب ان اكون أنا. اسلوبي المتواضع وقدراتي المحدودة.. وبهما أحاول اظهار صفحة «التراث» بالاسلوب الذي يرضي كافة القراء، فان استطعت فهذا ما اصبو اليه وان حصل العكس فعذري انني مجتهد.

والمسيميري يدلل على رأيه هذا بان الصفحة شعبية والالغاز اقرب الى ان تكون ضمن اهتماماتها.

قد يكون محقا صديقنا في رأيه لكنني ارى العكس فالالغاز لا يشارك بها الا الشاعر والشاعر المتخصص فقط بصياغة الالغاز وحلها أما «اقرأ ثم فكر» فهي على صورة لغز لكنها افضل بما تضيفه الى ذهن القارىء من معلومات والافضل من هذا كله أن كل قارىء ومهتم بالتراث الشعبي حتى وان لم يكن شاعرا يستطيع المشاركة في حلها.

واخيرا لا يفوتني ان أوضح بان طرح راي المسيميري ومناقشته جاء للرد ليس على المسيميري فقط بل على كل من يرى ذلك.. كما اشكر الزميل الشاعر ناصر المسيميري على هذا الرأي الذي من خلاله اتاح لي فرصة ايضاح موقفي كمحرر والذي هو الاساس لخط هذه الصفحة وهو البحث عن كل ما يميزها عن سواها..

○ وقفة:

حمد الصبي: المجلة الشعبية بدأت متألقة واستمرت كذلك لكن بقي بها عيب يجب تخليصها منه حتى لا يضيع جهدك في اعداد المادة سدى التقديم يا حمد ليس بمستوى الاعداد وحلقة الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٧هـ خير دليل على ما سأبديه من ملاحظة وهي ان في تلك الحلقة لم يراع المقدم كل ما حوته تلك الحلقة من قصائد حيث تساوت قصائد فحول الشعراء مع محاولات المبتدئين.. والقاعدة تقول: ان اي عمل لا تتكافأ قدرات الاطراف المشتركة في ادائه مآله الى الفشل!!

أمل ان لا يكون هذا هو مآل مجلتنا الشعبية..

الحميدي الحربي

من قديم الشعر الشعبي

ايها القارىء العزيز. اعتدنا جميعا الانطلاق في حقل الشعر والتنقل في حدائق الشعراء ومعنا سلة نقطف فيها ما يطيب لنا من ازهار الاشعار العامية والعربية احيانا مراعين في ذلك تناسق الالوان وتوافق الروائح. فلا نعود الا بحصيلة مما طاب لنا جنيه.

لكنني في هذه المرة استأذنك في رحلة خاصة الى عمق من اعماق التاريخ قد يصل الى ما قبل مائة وخمسين سنة تقريبا.. حيث يوجد الشعراء الحقيقيون الذين لايتكسبون بالشعر.. ولا يتصنعون في قوله.. ولا اذيع سرا اذا قلت انني اثناء تجوالي في تلك الاعصر للبحث عن اي قصيدة او ابيات من قصيدة لم تسجل ولم يضمها اي ديوان شعر بعد لاتحفك بها. ولادلل على ان هناك الكثير. الكثير من التراث الشعبي لم يدون. وانه مازال في الصدور محفوظا وعلى الالسنة متداولا فقط قد سألت صديقي الشاعر عبدالمحسن بن راشد العوهلي من اهالي روضة سدير عما اذا كان يعرف شيئا من اشعار الاجداد. لا. الآباء.. فاجاب مشكورا بان لديه قصيدة لوالد فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن ابراهيم السويح من اهالي روضة سدير. رحمه الله وبخط قائلها: ابراهيم السويح ووعدني بان يطلعني عليها وقد وفى بوعده ونقلها لي بخط يده مشكورا ونصها:

الله من عين تزايد جزوعها — على فقد خلان تذارف دموعها
فانا قول ما تنلام لام الله الذي — يلوم عيني في بكاها اربوعها
عسى من يلوم العين في ذرف البكا — يبلى ابلوى ما ترقى مزوعها
تبكي لخلان على البعد والنبا — بدار سقى الله كل يوم ربوعها
ضحوك حشوك اليتافش بالدجا — عريض مريض فوق نايف ظلوعها
لكن ربابة حين ماينثر السدى — وعلان جفلها الونس من ارتوعها
لكن نوض البرق في معلهمه — فناديل مكه الى شبت شموعها
نهاره يشادي الليله وليله — نهار من تكاشف الموعها
لكن حنان الرعد في معلهمه — خلع تبي جيرانها من فجوعها
سقى الله دار ماتمنع منها اكل — ولا جلبت عجز المبايع طلوعها
سقاها الله بالوسم وصيف يعلها — وصيف بعد هذا يسقي زروعها
يحدر عليها وادي سدير الى اصبحت — يجي الحول والماء في رغايب انقوعها

نخيل لبالي القيض يعجبك حسمها — الى اختلف الواسها في جذوعها
خضر لبالي القيض فيها الى انمرت — محالها بالليل يسهر هجوعها
مي ولادلركم دار بها كم عله — بق وبغاريث تجزي السوعها
عليها تسليمي الى هبت الصبا — والى شعشعت شمس الضحى في طلوعها
الى هبت الهيفي تشمشمت ريحكم — لعل الهوى يبدي لروحي ارجوعها
تقول لي التنغار وفي عرض قولها — وش لك بنجد وعصرات جوعها
وانا قول يبزيني هواها وماها — ومعاشر رجال خفاف طبوعها
واسلم وسلم لي على الربع كلهم — وعزاه من عيني تزايد جزوعها

ويتضح من القصيدة ان ابراهيم السويح قد قالها وهو بعيد عن بلاده روضة سدير.. بل ليس في نجد كلها. والظاهر انه في الزبير (في العراق) وهذا استدلال مني على ذلك ببيته الذي قال فيه الى هبت الهيفي تشمشمت ريحكم. والهيفي هي ريح جنوبية غربية واتجاه ريح الهيفي يكون نحو الشمال الشرقي..

والصديق الشاعر عبدالمحسن راشد العوهلي من اهالي روضة سدير لم يبخل علي بشيء مما قاله هو.. ولا يسعني الا ان اسجل له جزيل الشكر على احتفاظه بمثل هذه القصيدة.. ولعلي انتهزها فرصة مناسبة احث فيها الاخوة الذين لديهم قصائد سواء كانت مخطوطة او محفوظة في الصدور الا يبخلوا بها علينا وان ينقلوها لنا بامانة وصدق لتكون مفخرة من مفاخر هذا الجيل ومدعاة للاعتزاز بحفظ تراث الآباء والاجداد.. والذي يتتبع الماضي واخباره يجد الكثير من الذين يحفظون القصائد القديمة التي لم تدون بعد ولا يلقون للاحتفاظ بها وبتدوينها على الورق بالا.. ولو علموا ما لها من قيمة ادبية ومكانة اجتماعية لما تاخروا لحظة واحدة في املائها على الغير او تدوينها لديهم ونقلها عبر البريد او المشافهة للمشرفين على صفحات التراث الشعبي في صحفنا المنتشرة في مملكتنا الحبيبة او للمهتمين بجمع التراث الشعبي وتدوينه.. ولكن الذي يبدو لي انه ليست لديهم هذه الخلفية التي نسعى الان جادين لتحقيقها..

واعود الى ما شرطت في كلامي هذا بشأن خصوصية هذه الرحلة ليحسن بي اقتطاف ابيات مما قاله الصديق الشاعر عبدالمحسن راشد العوهلي واطلعت عليه يقول في قصيدة غزلية نظمها على حد تعبيره وهو يغط في حلم شاعري بعيد عن الواقع. طالت به ليله شاتية فتواردت اليه خواطر الشعر تحت اللحاف الدافىء.. يقول في مطلع القصيدة

فيما يرى النايم بدا لي غزالي — الأمينة ميرانها ادميه
قلت الخبر يالشبه ريم المغالي — قالت بنيه للمطوع هديه
قلت ارجعي في خير مالك ومالي — مقبوله موفورة يابنيه

وينطلق في شاعرية الحلم في اخذ ورد مع تلك الفتاة التي زارته في منامه. الى ان يقول.

راحت جنوب ورحت عنها شمالي — هفة مفيط اللي غدت به رشيه

وبعد ذلك بابيات يعلن حقيقة الحلم بقوله:

فيما يرى النايم كتبت المقالي — يوم انتبهت الى يديني خليه
هذا ولي مع سني الصبح زالي — ماطيب نفسي للمهاوي هويه
هواي في مجالس جحول الرجال — رواة دنيا ودين مع طيب نيه

والقصيدة طويلة وشيقة وقد ختمها بتأكيد ثالث على ان تغزله هذا انما هو حلم ليل انتهى بمجرد استيقاظه من النوم يقول:

تم الجواب اللي بنومي بدالي — طيف تزوّل لي نواني بنيه
حاول ظلالي وانقذ الله حالي — ماعاد للفاتن عليه دعيه

وواقع الحال يفرض علي تقديم الشكر الجزيل لكل من يكشف عن قديم تراثنا.. اما الصديق عبدالمحسن راشد العوهلي فقد شكرته بقصيدة مطلعها:

يابوراشد لك سلامات وتحية — من صديق تعجبه صدق الوعود
خاطري مسرور من زين الهديه — ليت لي في مثلها منكم تعود

والى لقاء

احمد عبدالله الدامغ

احد الشعراء الشباب حاول تجسيد اعجابه بما رآه من نتاج شاعر الروائع سمو الامير الشاعر خالد الفيصل بالقلم والريشة حيث قال:

ديوان شعرك جدد اشجان روحي
ولوحات رسمك صورت كل تفكير
به من قصيد الود عطرا يفوحي
وله في صبي الشوف حسن وتدبير
في معرضك وقف الهدب في السفوحي
ومن دفترك غنى حمام المقاصير
وجتنا حمامه ورق وقفت تنوحي
وغنت بيوت الحب من دون تفسير
بحول الولي مرسي الجبال الصروحي
اللي تبي ياطيب الفال بيصير
قريت بيت مقصدت فيه توحي
في سيد ماجاه من الرب تكفير
في جنة عرض السماء خضر دوحي
الله وعد من صار مثله بتقدير
الله خلقنا وارفق الخلق لوحي
دون به اللي صار واللي له انسير
يامركي للكيف تسعين فوحي
هذا يصبونه وهذا بتبهير
خلك على درب بياض الوضوحي
وشجر على حاله من الورد تشجير
يامنتخي بالحي والحي يوحي
لك في قلوب الناس حشمة وتقدير

فهد الجغيمان

○○ من بوح الغربة

استميحك عذرا عزيزي القارىء في اخذ هذه المساحة من صفحتك.. واقبلني ضيفا ثقيلا قلدي او في وجداني ما اود البوح به!!

كلمة حق

كأي انسان ترمي به الاقدار بدون ارادة منه.. اقمت سنوات في الكويت قررت بعدها العوده الى موطني الغالي.. وبحق فقد كانت لحظة الوداع من اشد اللحظات التصاقا بالنفس.. في تلك اللحظة عشت الحب والصفاء.. زملاء كثيرون التفوا حولي يودعون بقصائد حب. وكلمات وفاء.. لحظتها لم استطع التعبير الا بالدموع فبكيت!!

ومن هنا اقدم لهم جزيل الشكر ودائم الثناء.. وتحية صدق مقرونة بتهنئة الى شعب الكويت بمناسبة اليوم الوطني.

من بقايا الغربة

كثيرون يلحون بالسؤال والتبرير غير المنطقي.!!

وكثيرون سيعتقدون انني كتبت تحت اسم «الغريب» لانني كنت في الكويت «والحقيقة اني لم افكر بذلك.. وقد يكون الفقدان مجرد شعور.

وبلا شك اني اجد في الكتابة به حرية لاتضاهى ارسمها بالكلمات واجسد الشعور بها.. وكم كانت هي مفاجأة لي.. ان هناك من كتب تحت هذا الاسم وسنوات قبلي!! وهو شاعر غنائي «طلعني رونغ سايد» وله اقول عذرا ايها الغريب فلم اكن أعلم.

ولكن ارجو ان تحتفظ لي بالزماله.. «اخوي الغريب يقول شيء للقراء ولاتزعل» كل قصيدة نبطيه تحت اسم الغريب هي لسليمان المانع وكل قصيده غنائية هي للشاعر الغنائي «الغريب» شرايك بها الاتفاق؟ مو شين!!» اي طبعا خمس سنين خدمات!!؟؟

صدى المودة

تحية معطره بمسك المودة اليك انت يامن استقبلتني مرحبا.. اليك يامن ساعدتني على الوقوف اليك يا من تحاول ان تبعد عني احساسي بالغربه. اقول شكرا لك يا من لم يستطع حرفي ان يترجم له شكري وكثر الله امثالك.

صراحة

أرجوك ياسامع قصيدي على الهون
خلك بما تحكم عليه حنوني
انسان انا ياسامع الشعر مجنون
واعيش في عالم تحدى جنوني
في غربة احساسي عن الناس مسجون
انا اشتكيت من البشر واشتكوني
ياسامعي لاتمتدح الناس والكون
اللي تشوفه ما تشوفه عيوني

تحياتي لكم والى اللقاء..

سليمان المانع

محطات شعبية

□ القصيدة الوطنية اين هي؟!

كثير من يدرك ان الشعر الشعبي مجرد غزل وهذا كثيرا ما نجده في شعراء الغزل بينما نجد القليل ممن يكتبون الشعر الوطني او النصائح ـ وخلال الاسبوع الماضي قرأت للاخ ابراهيم السبعان قصيدة جميلة بالمعاني والتراكيب وبالمعنى الصحيح وكثير من كتب عن الوطن ولكن بالشعر قل ما نجد' ولازلت اسأل لماذا؟'

□ من اجل التراث الشعبي:

خلال الاسبوع هذا وبالتحديد يوم السبت الماضي افتتح معرض عن حضارة الرياض العاصمة وعن ماضيها وذلك لأجل التراث الشعبي تراث الاجداد حياة الماضي بين بيوت الدرعية بين الاصالة والعراقة.. ونحن نبارك هذه الخطوات الشعبية ونحن نستعد لاستقبال المهرجان الثقافي والذي حقق نجاحا خلال العام الماضي فنحن ايضا نبارك هذه الخطوات الجادة لاجل حفظ التراث الشعبي وهو ما يجب ان يكون.

□ قصص الأجداد امجاد !

نعم هي كذلك ما احلى قصص الأجداد تشعر عندما تسمعها برحلة في اعماقك للماضي كيف حياتهم؟ كيف كانت تعبا ومشقة؟ قصص الأجداد بحق امجاد للماضي ومآثره ـ والآن ماذا ابقت الحضارة من الماضي سوى اطلال طينية في بعض المناطق وقل ما نجدها في غيرها قصص الأجداد امجاد للاصالة والعراقة والشيم والكرم امجاد الشجاعة والصبر والعمل والكسب ـ ولحكم الأجداد وتجاربهم الصادقة والتي نستفيد منها ولازلنا كذلك

□ البادية وواجبات الضيف ـ

ثلاثة أيام للضيف حتى يحل عند القبيلة ضيف مكرم ولايسأل عن اسمه الا في اليوم الثالث كذلك سمعناها وشاهدناها خلال المسلسلات البدوية ـ ولكن هل هذه العادة ستتكرر في هذا العصر؟ ولكن ابسطها ذلك الكرم الذي حتى عن كرم حاتم الطائي!؟ ... حقا البادية دروس للكرم الصادق والشعور الفياض ونأمل ان يكون كذلك

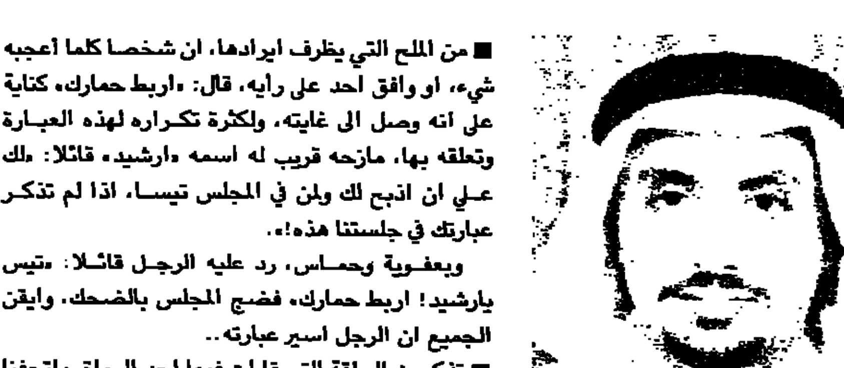
□ وقفه مع الأمير محمد السديري رحمه الله ـ

ان هاجست افكاري ... وتراءيت
تصور بعيني ساعة الحشر قايمه
تلاطم اهموم القلب بالصدر كنها
تلاطم الامواج بالبحر عايمة

والى اللقاء

ناصر غالب القحطاني

من أفواه الرواة..



■ من الملح التي يطرف ايرادها، ان شخصا كلما أعجبه شيء، او وافق احد على رأيه، قال: «اربط حمارك» كناية على انه وصل الى غايته، ولكثرة تكراره لهذه العبارة وتعلقه بها، مازحه قريب له اسمه «ارشيد» قائلا: «لك علي ان اذبح لك ولمن في المجلس تيسا، اذا لم تذكر عبارتك في جلستنا هذه!».

وبعفوية وحماس، رد عليه الرجل قائلا: «تيس يارشيد! اربط حمارك» فضج المجلس بالضحك، وايقن الجميع ان الرجل اسير عبارته..

■ تذكرون الحلقة التي قابلت فيها احد الرواة، واتحفنا بالفيه الشاعر معلي الجميل الحربي، هذا الراوي صادفته مرة اخرى، وسألته ان يزيدنا مما عنده عن الشاعر معلي، فقال: لما تقدم السن بالشاعر، سأله ولده «خضير» لماذا انت «فحم» يالبي؟ اي لماذا نفسك يتردد بسرعة؟ فأجابه الوالد قائلا:

تنشدني ياخضير وهذي علومي
الشوف داني والقدم فيه خله
زود على الرجلين حطيت شومي
واليد من نقل العصا مستمله
العشب لو اخضر تجيه السمومي
ولاينفعه لو كل يوم يبله
ما كل من حيي حياته تدومي
ولا كل من حصل حصيل حصله

تاملوا الاشتقاق الجميل في عجز البيت الاخير، وسألت الراوي عن معنى «شومي» فقال المقصود به «العصا» المعقوف، او ما يسميه الحاضره «الباكوره».

عبدالكريم بن صالح الطويان

يمكن تشاهد بالنظر

ادخل على قلبي وشف وش يبي بك
اما اقنعك والا رضي واقتنع هو
انا تعبت من الزعل والحكى بك
ثلاثة اشهر وآخر محاولة تو
قلت انك المخطي.. ولا طاعني بك
قلت انك المظلوم.. قال: ايه بس لو
و (اللو) هذي خيطها ينتهي بك
وانت الذي تملك لتحليلها الضو
انت الذي تقدر تعالج نصيبك
وتبذر بذور الشوق مع موسم النو
قم.. قبلما يسر الجفاف بحبيبك
ادع المطر وإلا على عاتقك رو
اخلق فرص.. عجل ترى ما يعيبك
هذا.. ولا تسأل عن الدرب وشهو
يمكن تشاهد بالنظر ما يريبك
أو تسمع أصوات تعكر صفا الجو
لكن تصور وش كبر فرحتي بك
واعمل وجنب قيد لاتسوي وسو

ابراهيم السمحان
بريدة

رايق مجروح..

قالوا ربيع ومنظره ينعش الروح
لاداعبت ريح النسايم غصونه
قلت الربيع بعين ابوبال مشروح
السالي اللي غافلات شجونه
ماهوب مثل اللي حياته على لوح
يلعب بها موج عنيف جنونه
ودربه شقى مابه تباشير وفروح
ودنياه تسخر منه .. ماهي حنونه
[illegible]
ويمتي لكم دايم على ما تبونه
وارواحكم ماجربت نزعة النوح
والدمع ما تدرون وش هو لونه
الفرق واضح بين رايق ومجروح
وبين السعيد ومن ظروفه تخونه

علي المقضي

حلول.. اقرأ ثم فكر

المدينة التي سأل عنها زميلنا الركيان في العدد ما قبل الماضي هي مدينة «حريملاء» وهي تقع في الشمال الغربي لمدينة الرياض على بعد مائة كيلو تقريبا.

فالحروف: الثاني والثالث والخامس والسادس تعني «حرمل» وهو شجر معروف.

اما الحروف الثالث والثاني والخامس فتعني رحم.. والحروف السادس والثاني والخامس تعني كلمة لحم.. والحروف الثالث والثاني تعني كلمة «رح» بمعنى اذهب.

الحروف الخامس والسادس والثاني تعني كلمة «ملح» والحروف الثاني والثالث تعني كلمة «حر» بضم الحاء وتشديد الراء!! والحروف الثالث والخامس والثاني تعني كلمة «رمح» وهو من أدوات الحرب قديما اما الحروف الخامس والثاني والاول والثالث فتعني كلمة محار والحروف الثاني والخامس والاول والخامس تعني كلمة «حمام» وهو الطائر المعروف.. الحروف الثاني والخامس والاول تعني «حمى» وهو مرض كان فاتكا بالبشرية قبل تطور الطب ويعرف اليوم باسماء مختلفة كالحمى الشوكية و.. و.. الخ اعاذنا الله واياكم منها وقد توصل الى الحل الصحيح كل من:

● الاخوة والاخوات من الرياض:

حمد عبدالكريم العنزي.. العنود علي عبدالله الهبيب.. عواطف سالم مسفر العتيبي.. الجوهرة عبدالعزيز الحوشان.. ليال حوشان العنزي.. محمد السليمان.. احمد عبدالله العلي.. سالم السعدي.

● ومن الزلفي:

محمد عبدالكريم الغزي.. عبدالرحمن احمد العليوي.. علي محمد العبد المنعم، محمد ابراهيم النهيد.. محمد سليمان الموسى.. عواد سعود العواد.. سعود القراج.. عبدالله العقيل.. سليمان عبدالكريم العنزي.

● ومن القصيم:

ردينى سعود العتيبي ـ البكيرية.. نور الصالح ـ بريدة.. حصه السلمان ـ عنيزة.. محمد العبدالله ـ الرس.

● ومن جيزان:

قاسم محمد اللجم.. عبدالله عبدالوهاب الحسين.

● ومن عفيف والبجادية:

بندر محمد العضياني.. زعيم حسن النفيعي.. سمايل..

● ومن عروس البحر الاحمر ـ جدة.

عبدالعزيز سلمان اليوسف.. نها محمد.. زينه العمري.. مساعد الصالح.. احمد الحمدان.

الحملة الاسبانية حول الاستفتاء تبلغ اشدها

مدريد كونا ...

وصلت الحملة الدعائية السياسية التي تعيشها اسبانيا هذه الايام استعدادا للاستفتاء الشعبي الذي سيقام في ١٢ مارس حول بقاء اسبانيا في حلف شمال الأطلسي وصلت الى اشدها .

وقد تحولت هذه الحملة الى معركة لاهوادة فيها تدور رحاها بين الاحزاب والمجموعات السياسية والاجتماعية والثقافية التي يؤيد بعضها بقاء اسبانيا في الحلف وبعضها الاخر خروجها منه بينما ينادي فريق ثالث بالامتناع عن التصويت في الاقتراع .

فالاعلانات التي تدعو الى التصويت بـ «لا» و بـ «نعم» تنشر يوميا في الصحف وتشغل مساحات واسعة فيها موقعة من قبل العديد من هذه الاحزاب والمجموعات التي تأسس بعضها بمناسبة الاستفتاء .

وتعد التصريحات السياسية المتعلقة بحلف الاطلسي والصادرة عن الزعماء واشباه الزعماء واصحاب المناصب الرسمية وغير الرسمية بالمئات يوميا واحيانا تحتوي على الشتائم .

وقد صرح خوليو كارو باروخا الذي يعد من اكبر مفكري اسبانيا وهو عضو في المجمع الملكي للغة الاسبانية انه مستاء جدا لظاهرة الهستيريا السياسية التي تمر بها اسبانيا والتي تبعث الخوف في قلبي

سمو نائب وزير الدفاع (بقية)

اخواني افراد القوات البحرية يسعدني ان اشاركم هذا اليوم في موقع من مواقعكم الرئيسية. ان ما رأيته في هذه الزيارة يدل على تطور قواتنا البحرية حيث ان الزيارة التي قبل هذه كما تعلمون وجدت فيها فرقا كبيرا من ناحية التجهيز ومن ناحية الاستعداد من كل فرد منكم فهذا شيء يسرني وقبلي يسر القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز وكل فرد من افراد الوطن العربي السعودي يشاركم في مهماتكم ولكنهم في نفس الوقت كل في مهمته

وهذا هو عامل النجاح للشعب العربي السعودي حيث كل يقوم بواجبه وفي حقله في وقت السلم وهم في نفس الوقت وفي اي وقت كان يجدون ان بلادهم مقبلة او عليها شيء من التهديد سيكونون مشاركين فعليين لكم في كل ميدان مثل ما كان اباؤهم واجدادهم حيث قادهم الملك عبدالعزيز رحمه الله ونتج عن ذلك بمجهوداته المتواصلة ان وحدت بلادكم التي هي شبه قارة

وارجو من كل فرد منكم ان يعلم علم اليقين ان كل مسئول في وزارة الدفاع والطيران انه

يشاركم كما يشارك قواتنا الاخرى من برية ومن جوية ومن دفاع جوي في كل مسئولياتهم لابد لنا من التطور الاكثر في سبيل صيانة امن بلادنا. المملكة العربية السعودية والمشاركة فيما تدعو الحاجة له بالنسبة للدول العربية الشقيقة والدول الاسلامية وانني بهذه المناسبة امل ان تدركوا اننا في سبيل تطوير القوات البرية بقطع ليست موجودة في القوات البحرية الان ولكنني اترك التعيين والنوعية للوقت الذي ستحصل فيه هذه القطع

وان شاء الله ربما تكون اقرب مما تتصور. ومثل ما يقولون لكل حادث حديث ووجودي معكم الان هو بطبيعة الحال كما تفهمون عن كل شخص له علاقة بالمسئولية بوزارة الدفاع والطيران ومن الواجب عليه ان يشارك كل فرد منكم في مكانه الذي يعمل فيه

كنت اريد ان اتكلم معكم اكثر ولكن الذي تعودنا وتعودتموه ان العمل هو الذي يتكلم عن نفسه ولنترك الامر للافعال والى وقت اخر قريب ان شاء الله اشارككم او يشارككم اي شخص من مسئولي وزارة الدفاع في مواقعكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وفي نهاية الجولة سجل سموه كلمة في سجل ضيوف الشرف قال فيها زيارتي لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية في شرق بلادنا العربية السعودية العزيزة باذن الله وجدت تطورا في

الادراك وفي التنظيم والاستعداد ومقارنتي للزيارة التي قمت بها لهذا الموقع قبل هذه الزيارة ومشاهدته الآن ان ايمان الفرد والمجموعة السعودية وجميع المواطنين بالله واتباعهم الدين الحنيف الذي انزله على نبيه

ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم وتفانينا عليه بحول الله اوصلنا الى هذا التطور في جميع قواتنا المسلحة وارجو ان تكون الزيارة القادمة تريني مدى مراحل التطور الذي يهدف له الجميع متمنيا لكل فرد في قواتنا العربية السعودية كل نجاح وحياة مليئة بالقناعة مما يقوم به من واجب نحو المملكة العربية السعودية ملكا وشعبا والى الامام ونحن معكم دائما باذن الله مع اخلص تحياتي

ثم شاهد سموه عملية استعداد وتحرك لاحدى السفن الحربية واعرب عن سعادته لما يتمتع به افراد القوات البحرية من كفاءة ومقدرة واستعداد لاي طارىء وفي اي وقت مما جعل قواتنا البحرية تصل الى اعلى المستويات التي تسعى اليها قيادتنا الرشيدة برعاية

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وبعد ذلك توجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى مواقع للقيادة والسيطرة واستمع الى شرح موجز من احد ضباط الموقع ثم شاهد سموه ومرافقوه بعض التدريبات الحية التي قامت بها سفن البحرية التابعة للقاعدة

ثم غادر سموه مقر القاعدة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

وقد كان في وداع سموه قائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر بن فراج القحطاني واللواء بحري ركن طلال سالم المفضي وقائد قوات الدفاع الجوي اللواء منير العتيبي والعميد بحري ركن بدر الصالح وكبار ضباط المنطقة

حول معركة بدر (بقية)

ومادخل فيه من اختصار قد يكون مخلا او تلخيص قد يكون غير واف بالغرض . وبالرجوع الى كتاب «صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من الاثار» تأليف محمد بن عبدالله بن بليهد / طبعة ثانية . وجدت ذكر نخلة في الفهرس في موضعين ١/٣٥ و٢/٤٧ ولم يرد ذكرها في فهرس الاماكن للجزء الثالث .

وجاء في ١/٣٥ مايلي : (بطن نخلة في الطريق السالك الى نجد وهما نخلتان: نخلة اليمانية ونخلة الشامية .

اما نخلة اليمانية فتبتدىء من الزيمة وتنتهي على حد بهيتة. واما نخلة الشامية فتبتدىء من عين المضيق وتنتهي في ارض واسعة يقال لها مكة . وسيول نخلة اليمانية اعلاها من وادي قرن . وتجتمع جميع الأودية في ذلك الوادي وتصب فيه وتأتي عن طريق بطن نخلة اليمانية . وسيول نخلة الشامية تأتي من أودية الضريبة وتسلك بطن نخلة الشامية وسيول الواديين تجتمع في بستان ابن عامر . هذا اسمه القديم وهو اليوم موقع عين الجديدة ، واذا اجتمعا سلكا وادي مر المسمى اليوم وادي فاطمة حتى يصب في البحر الأحمر . قال جرير :

كم دون مية من مستعمل قذف
ومن بلاد بها تستودع العيس
حنت الى نخلة القصوى فقلت لها
بسل حرام الا تلك الدهاريس
امي شامية اذ لا عراق لنا
قوما نودهم اذ قومنا شوس

وقال كثير عزة في نخلة الشامية :

حلفت برب الموضعين عشية
وغيطان فلج دونهم والشقائق
يحثون صبح الحر خوصا كانها
بنخلة من دون الوصيف المطارق
لقد لقيتنا ام عمرو بصادق
من الصرم او ضاقت عليها الخلائق

وقال ذو الرمة :

أما والذي حج الملبون بيته
شلالا ومولى كل باق وهالك
ورب قلاص الخوص تدمى انوفها
بنخلة والداعين عند المناسك
لقد كنت اهوى الارض مايستفزني
لها الشوق الا انها من ديارك

وفي بطن نخلة يوم من ايام الفجار بين قيس عيلان وقريش وفيه انهزمت قريش حتى دخلت الحرم ، وفي ذلك يقول ابن زهير . مكذا قالوا . وهو خداش بن زهير شاعر من هوازن .

ياشدة ماشددنا غير كاذبة
على سخينة لولا الليل والحرم

«قال في معجم البلدان ٨/٢٧٥ في الكلام على نخلة اليمانية . واد يصب فيه يدعان وبه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم وبه عسكرت هوازن يوم حنين ويدعان لم يتغير اسمه الى اليوم الا ان جميع اهل الحجاز ونجد ابدلوا ياءه جيما فقالوا «جدعان» .

ونخلة اليمانية التي طريقها على قرن المنازل هي مسلك حجاج اهل نجد في الجنوب واخص من نجد القطعة الجنوبية والحساء وعمان واليمن .

فاما نخلة الشامية النافذة الى ذات عرق فيسلكها حاج العراق وحاج القسم الشمالي من نجد .وسكان اهل نخلتين هم هذيل من عهد الجاهلية الى يومنا هذا) انتهى النقل بالحرف .

وفي ٢/٤٧ ورد ذكر نخلة في بيت من ثلاثة ابيات للنابغة وهو :

ليست من السود اعقابا اذا انصرمت
ولاتبيع بجنبي نخلة البرما

وفي ٢/٤٨ ذكر مايلي :

نخلة : ذكروا ان العرب في الجاهلية لهم سوق ، اذا افضت نخلة الشامية على بستان ابن عامر في مكان عين الجديدة اليوم . هناك سوق تباع فيه على الحاج موجودات البلاد ومنها البرم . والبرم اوان من الطين فيها الكبير والصغير . والكبير منها يطبخ فيه الحمل من الضأن ، والصغير يستعمل لشرب الماء . ونخلة الشامية هي التي تمر في عين المضيق وتصب الى وادي فاطمة جميع سيولها . وهي التي يقول فيها كثير :

حلفت برب الموضعين عشية
وغيطان فلج دونهم فالشقائق
يحثون صبح الحر خوصا كانها
بنخلة من دون الوصيف المطارق
لقد لقيتنا ام عمرو بصادق
من الصرم او ضاقت عليها الخلائق) ا . هـ

ويتضح مما نقلته من كتاب (صحيح الأخبار) .

١ ـ ان النص الذي ذكره الكاتب غير موجود شكلا ومضمونا .

٢ ـ وانه مشتت في اكثر من مصدر ـ السيرة النبوية ـ وصحيح الاخبار ـ وغيرهما .

٣ـ وان اختصاره للنصين واسناده الى (صحيح الأخبار) ... مخل بالأمانة العلمية .

واخيراً : لا ادعي اني احطت بالموضوع من كل جوانبه وانما تتبعت المشهور في السيرة النبوية واخص ـ ماذكر في سرية عبدالله بن جحش وغزوة بدر الكبرى . وماورد في كتاب صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من الآثار .

فان كان هناك كتاب آخر يسمى صحيح الأخبار غير ماذكرته فليشر اليه الكاتب مع بيان موضع النص من الكتاب . وان كان النص يوجد في مكان غير اللذين اشرت اليهما فليوضح لنا ونحن له من الشاكرين . والله المستعان وبه التوفيق .

الفريق الطبي (بقية)

اجراء ١٦ عملية جراحية من المقرر ان تصل الى خمسين عملية خلال ١٠ ايام وقال ان هذا النجاح يرجع الى فضل الله سبحانه وتعالى وللتجهيز الكامل للمستشفى بكافة الامكانيات.

واعرب في ختام تصريحه عن تقديره للثقة الكبيرة التي اولاها المسئولون في اليمن للفريق الطبي للقيام بمثل هذه العمليات وقال ان ذلك يدفع بالفريق المشترك لبذل المزيد من الجهود للنجاح في المهمة الموكلة اليه.

١٠٧ قتلى (بقية)

مجندا من شرطة الامن المركزي اعتقلوا وتقوم قوات الشرطة والجيش بالبحث عن ٨،٠١١ شرطيا اخر في اعقاب تدمير خمسة فنادق ومنشآت اخرى تصل قيمتها الى ١٠٥ ملايين دولار.

واستطرد بقوله ان ما يقرب من ٤٠٠ مجند يسلمون انفسهم يوميا لمراكز قيادة شرطة في انحاء البلاد.

وقال اللواء زكي بدر وزير الداخلية ان من بين مجندي الشرطة خليط من «المتخلفين عقليا ومثيري الشغب المحترفين علاوة على عناصر رديئة ومريضة».

نجم ولقاء (بقية)

■ يلاحظ ان هناك بعض المخرجين يحرصون على توزيع الأدوار الرئيسية على الممثلين المعروفين والمرموقين بعد استقطابهم للعمل معهم الست ترى ان ذلك قد يؤدي الى تفويت الفرصة على بعض الوجوه الجديدة التي تعشق فن المسرح ؟

ـ الوجوه الشابة دائما لا تأخذ الدور الأول لأستقطب بها الجمهور .

الوجوه الشابة دائما تدعم في العمل ثم تأخذ فرصتها مع الفنانين الكبار فمثلا . عندما يطرح في الأسواق كتاب لكاتب رائع سوف تسارع لشرائه ولكن عندما يصدر كتاب لشخص مبتديء لن تكون حريصا على قراءته ما لم ينصحك أحد معارفك بأنه كاتب جيد .

لذلك فالمسرح لايستطيع أن يقدم ممثلا ناشئا رأسا للجمهور يمكن أن أعطيه دور البطولة ولكنني لابد أن ادعمه ببعض الممثلين القديرين لاستقطاب الجمهور لمشاهدة العمل المسرحي .

■ في الكويت هل يعاني المسرح من ازمة النص ؟

ـ المسرح لايعاني من أزمة نص . وكل ماقيل انا اتصور أنه اشاعة وافتعال .

المسارح في الكويت الآن في طور النقلة المسرحية النضج المسرحي المتكامل .

■ هل هناك جديد سيقدمه الحداد للجمهور قريبا ؟

ـ يقول الحداد بأن الناس في الآونة الأخيرة وبعد ظهور أجهزة (الفديو) في منطقة الخليج اقبلوا على شراء هذه الأجهزة بشغف فانتشرت محلات الفيديو بشكل سريع وملفت للنظر لأن لدينا تعطشا لمعرفة اي شيء وظهرت ظاهرة جديدة وهي اجهزة الكمبيوتر الشخصي وبدأت الناس تتوجه صوب الكمبيوتر . وقد حز في نفسي كثيرا بأن هذا البعض قد قاموا بشراء اجهزة الحاسب الآلي هذه وبرامجها . وبعد فترة انصرف هؤلاء عنها لكونهم لايعرفون برمجته .

ولهذا فقد عملت شريطا جديدا من انتاجي بعنوان «كيف تتعلم برمجة الكمبيوتر» كدرس لأنه جزء من تخصصي وان شاء الله سوف ينزل للأسواق قريبا واعتقد أن الفنان عندما يقدم عملا علميا سيكون اقبال الناس عليه اكثر . وفي الحلقات الأخرى سيدخل معي في عملية التقديم مجموعة من الممثلين .

■ قبل أن ننهي حوارنا معك يودنا ان نتعرف على بطاقة الفنان عبد العزيز الحداد ؟

ـ عبد العزيز علي الحداد مواطن خليجي يهوى المسرح ويحب أن يقدم مالديه للجمهور يريد أن يعرف الناس ما أعرف وأنا اعتقد أن مشكلتي الكبيرة ارتقاء ذوق الجمهور وهو الذي يخيفني تماما من الوصول لهم .

لذلك اكاد الآن ان أكون مبتعدا لكي اثقف نفسي بهدف وصولي إلى مستوى الجمهور حتى أستطيع محادثته على مستوى المسرح .. لأن ذوق الجمهور الخليجي حاليا في مستوى رفيع ولكني انا واثق كثيرا بأنني سأجتهد كثيرا كي أصل الى جزء من مستوى هذا الجمهور الحبيب .

الامم المتحدة :
بريتوريا تقترح تطبيق قرار مجلس الامن بشأن ناميبيا في اغسطس

الامم المتحدة ـ ق.ن.ا.. تلقت منظمة الامم المتحدة رسالة من حكومة جنوب افريقيا العنصرية تقترح فيها اعتبار الاول من شهر اغسطس القادم موعدا لبدء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٣٥ الخاص باقليم ناميبيا..

وقال ناطق باسم الامم المتحدة في تصريح له الليلة قبل الماضية انه على الرغم من احتواء الاقتراح على تاريخ محدد لبدء تطبيق هذا القرار وهو ما رحب به السكرتير العام للامم المتحدة باعتباره تطورا هاما الا ان السكرتير العام لاحظ ان ذلك يرتبط بقضايا اخرى يعتبرها مجلس الامن الدولي دخيلة على القضية الناميبية..

واشار الناطق الدولي الى ما اكده السكرتير العام للامم المتحدة مرارا على ضرورة اعتبار قضية ناميبيا قضية رئيسية قائمة بذاتها.. موضحا اعتزام السكرتير العام اجراء مشاورات اخرى مع كافة الاطراف المعنية حول اقتراح جنوب افريقيا..

واعرب الناطق الدولي عن امل السكرتير العام للامم المتحدة في ان تحاول كافة الاطراف ذات العلاقة بالجهود المبذولة لايجاد سلام دائم في المنطقة.. تسهيل ممارسة شعب ناميبيا لحقه في تقرير مصيره طبقا لما نص عليه قرار مجلس الامن الدولي الخاص بهذه القضية..

شبلول قال (بقية)

الشديد واختلال موسيقاه وتفعيلاته في معظم الاحوال على السنة لاتفقه في الشعر شيئا ، فحين بدأ بقراءة «معادلات في خرائط الأطلس» قاسها على تلك الفكرة المسبقة عن شعر الحداثة وغموضه ثم استل قلمه وكتب .

إن القصيدة كانت واضحة وضوح الشعر ، وان الافكار التي ذكرها ابوعبدالرحمن هي نفسها ـ تقريبا ـ الافكار التي ارتسمت في اذهاننا حين قراءتها .

فليعش قلم ابي عبد الرحمن سيفا صارما في وجه كل معتد أثيم على اللغة العربية عامة وعلى لغة الشعر خاصة من بعض شعارير الحداثة العابثين .

وليبق مدافعا عن فكر الامة وتراثها .

وفي الختام اقول : حقا ان الكلمة الرائعة لن تضيع سدى فالقراء لهم عقول واذواق يميزون بها بين الطيب وغيره ، والفكرة الطيبة ستظل تدوي في الآفاق لتأخذ مكانها في عقول الاجيال عبر العصور ..

والتاريخ خير شاهد على ذلك والسلام .

المقاومة اللبنانية (بقية)

مسئولين عن حياة هؤلاء الرهائن واذا كانت هناك جريمة فلن نغفر لهم ابدا.

وذكر وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في الوقت نفسه انه لا يوجد اي دليل رسمي على صدق البيان الذي اعلنت فيه «الجهاد الاسلامي» اعدام ميشيل سورا احد الرهائن الفرنسيين الاربعة في لبنان.

كما اكد وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوماس صباح امس بانه لن يسمح بأن تصبح سياسة فرنسا الخارجية رهنا في ايدي المختطفين مشيرا بذلك الى بيان منظمة الجهاد الاسلامي في لبنان والذي اعلنت فيه مسئوليتها عن اعدام احد الفرنسيين الاربعة المحتجزين منذ تسعة اشهر.

وقال دوما أن سياسة فرنسا الخارجية ستستمر في منطقة الشرق الاوسط ولن تتغير وهي سياسة سلام تدعو للانفتاح والحوار. واضاف لقد شجعنا جميع المبادرات السلمية واتخذنا الترتيبات اللازمة لذلك.

وعلى الصعيد الامني اعيد قبل ظهر امس فتح معبر المتحف البربير بعد اغلاقه لمدة ثلاث ساعات في اعقاب اصابة مواطن برصاص القنص في منتصف المسافة بين شطري العاصمة اللبنانية.

بينما يشهد معبرا قصقص ـ المصالح والكفاءات المريجه عبورا طبيعيا منذ صباح امس باتجاه شطري بيروت على الرغم من تسجيل بعض رصاص القنص في محيطه.

كما استعادت محاور رأس النبع ـ البربير ـ السوديكو ـ الاسواق التجارية، في بيروت هدوءا حذرا منذ صباح امس في اعقاب اشتباكات المساء والفجر الماضيين.. ويقتصر الوضع حاليا على تبادل رصاص قنص غزير على معظم هذه المحاور.

وفي الجبل تشهد محاور عيتات ـ سوق الغرب ـ عاليه ـ رأس الجبل، تبادلا بنيران المدفعية الرشاشة والقذائف الصاروخية بين مواقع الجيش اللبناني من جهة ومواقع الحزب التقدمي من جهة اخرى.

وفي المتنين الاعلى والشمالي تسجل منذ فجر امس محاولات تحصين متقابل في مواقع الجيش والقوات اللبنانية من جهة ومواقع جبهة الاتحاد الوطني من جهة اخرى حيث يتبادل الطرفان رمايات متفرقة بالاسلحة الصاروخية والرشاشة منذ الصباح.

•• الندوة العالمية الإسلامية :
رئيس المالديف يدعو لنبذ الخلافات بين الدول الاسلامية وتوحيد الصف
نصيف القى كلمة في الندوة التي بدأت امس وتنظمها الرابطة

كوالالمبور/واس..

اكد فخامة رئيس جمهورية المالديف مأمون عبدالقيوم على ضرورة نبذ الخلافات بين الدول الاسلامية وتوحيد الصف لمواجهة التيارات الهدامة..

وذكر في رسالة تليت امس خلال جلسات الندوة العالمية الاسلامية التى تنظمها رابطة العالم الاسلامي في كوالالمبور ان هذه الندوة تمثل خطوة مباركة لتحقيق الخير للمسلمين معربا عن امله في ان تكلل اعمالها بالنجاح لما فيه مصلحة الامة الاسلامية.

من جهة اخرى القى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف كلمة خلال الجلسة تحدث عن اهداف الندوة واوضح انها تركز على توعية المسلمين الى واجباتها ونشر الدعوة الاسلامية وترسيخها في النفوس واتباع النهج الاسلامي الصحيح..

واشار الى أن هذه الندوة ومثيلاتها تمثل رغبة المسلمين في التجمع والتشاور حول شئونهم المختلفة..

واكد الدكتور نصيف على اهمية التعليم الاسلامي وضرورة الاهتمام بالمناهج

محاضرة حول المعرفة والمشكلات التي تواجه العالم وتركزت المحاضرات على درجات المعرفة بين العلماء والمفكرين.. وقد واصلت الندوة اعمالها مساء امس..

التعليمية والعمل على تربية النشء تربية اسلامية ودعا وسائل الاعلام الى المزيد من التصدى للحملات الاعلامية المغرضة التي تشكك في التعاليم الاسلامية القويمة.

وقد القيت خلال الجلسة الاولى للندوة

وزير الخارجية التونسي يتوجه الى موريتانيا

تونس ـ واس.. يتوجه وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي في نهاية الاسبوع الجاري الى نواكشوط في زيارة رسمية لموريتانيا تستمر يومين.

وسيجري الوزير التونسي خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين الموريتانيين تتناول بحث القضايا الاقليمية والعربية والدولية ذات الاهتمام المشترك. كما سيرأس السبسي الجانب التونسي في اجتماعات اللجنة المشتركة العليا للتعاون بين البلدين التي ستعقد بالعاصمة الموريتانية في العاشر من مارس الحالي.

الأحوال الجوية تصرع ١١ جنديا نرويجيا!
حلف الناتو يلغي مناوراته السنوية

لندن ـ كونا: اكد مسئولون في وزارة الدفاع البريطانية امس ان حلف شمال الاطلسي (ناتو) الغى مناورات عسكرية رئيسية سنوية بدأت في النرويج بسبب سوء الاحوال الجوية مما ادى الى مصرع ١١ جنديا على الاقل.

واضافوا: ان مسئولين عسكريين من الدول المشاركة في المناورات التي تحمل الاسم المستعار (انكور اكسبريس) يبحثون مسألة اجراء مناورات بديلة على نطاق ضيق.

وكان ١١ جنديا نرويجيا ـ من المشاركين في المناورات قد لقوا مصرعهم امس الاول بسبب انهيار كتل ثلجية ضخمة نجمت عن هبوب رياح قوية في المنطقة القطبية الشمالية التي بدات فيها المناورات كما اعتبر ستة جنود آخرين في عداد المفقودين.

ويشترك في هذه المناورات السنوية الشتوية للحلف ٢٠ الف جندي من الولايات المتحدة وبريطانيا والنرويج وبلجيكا وهولندا وكندا ولكسمبورغ والمانيا الغربية بالقرب من ميناء نارفيك النرويجي الشمالي.

وقد عادت القوات المشاركة في المناورات الى ثكناتها في النرويج بانتظار قرار حول مناورات بديلة او الغائها كليا.

هيلموت كول يزور الهند وتايلاند واليابان

بون ـ كونا.. اكد مصدر رسمي في بون امس ان المستشار هلموت كول سيقوم في السابع والعشرين حتى الثلاثين من ابريل بزيارة رسمية الى الهند لاجراء مباحثات سياسية مع رئيس الوزراء راجيف غاندي وكبار المسؤولين في الدولة.

وقال كول انه سيتوجه ايضا الى تايلاند قبل استئناف سفره الى العاصمة اليابانية لرئاسة وفد بلاده في مؤتمر الدول الصناعية الغربية السبع الكبرى.

وعلم ايضا بان وزير الخارجية هانس ديتريش غينشر سيقوم عقب انعقاد المؤتمر الاقتصادي السباعي بزيارة الى الفلبين في السابع من مايو القادم لاجراء مباحثات مع القادة الجدد في مانيلا.

وسيكون غينشر من اول السياسيين الغربيين البارزين الذين سيجتمعون الى رئيسة الفلبين الجديد كورازون اكينو بعد خلع الرئيس السابق ماركوس.

وكانت حكومة بون ايضا من اول الدول الغربية التي اعترفت رسميا بنظام اكينو الجديد.

رئيس وزراء استراليا يزور اليابان

طوكيو ـ كونا.. اعلن الناطق باسم وزارة الخارجية اليابانية يوشيو هاتانو في طوكيو امس ان رئيس وزراء استراليا روبرت هوك سيزور اليابان في ١٥ و١٦ مايو المقبل لعقد محادثات مع نظيره الياباني ياسوهيرو ناكاسوني.

وقال هاتانو للمراسلين الاجانب ان رئيسي الوزراء الياباني والاسترالي سيتبادلان وجهات النظر حول التطورات الدولية والعلاقات الثنائية خلال محادثاتهما المقبلة.

ومن المتوقع ان يطلع ناكاسوني ضيفه الاسترالي على نتائج المناقشات التي جرت في مؤتمر القمة السنوي للدول الصناعية الغربية واليابان الذي سيعقد في طوكيو في ٤ حتى ٦ مايو.

وستكون هذه هي زيارة هوك الثانية لليابان في غضون عامين وكان ناكاسوني قد زار استراليا في يناير ١٩٨٥م. وذكر الناطق ان هوك سيزور الصين بعد زيارته لطوكيو.

كان في القاهرة
وزير المواصلات العماني يعود لبلاده

مسقط ـ واس.. عاد الى مسقط قبل ظهر امس وزير المواصلات في سلطنة عمان السيد حمود بن عبدالله الحارثي بعد زيارة رسمية لمصر سلم خلالها رسالة من السلطان قابوس ابن سعيد الى الرئيس المصري حسني مبارك.

ونقلت وكالة الانباء العمانية عن السيد الحارثي تصريحا ذكر فيه انه يحمل رسالة من الرئيس مبارك للسلطان قابوس تتعلق بالاوضاع في مصر مؤكدا بان القاهرة يسودها الهدوء التام.

وقال ان الاجراءات القانونية اخذت مجراها لاستتباب الامن هناك. واشار الوزير العماني الى انه اجرى محادثات خلال زيارته لمصر تناولت المواضيع الثنائية ومجالات التعاون بين البلدين وسبل تطويرها.

اختتام اعمال المؤتمر السوفيتي
غورباتشوف سكرتير عام للحزب

موسكو ـ كونا.. اعاد المؤتمر السابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفياتي انتخاب الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف سكرتيرا عاما للحزب.

وانتخب المؤتمر اعضاء المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي وهم ميخائيل غورباتشيف واندريه غروميكو وحيدر علييف وفيتالي فوروتنيكوف وليف زايكوف ودينمحمد كونايف ويغور ليغاتشيوف ونيقولاي ريجوف وميخائيل سولومينتسيف وفيكتور تشيبريكوف وادوارد شفاردنادزه وفلاديمير شيرتبسكي.

رسالة باريس ـ بقية

عليها في انتخابات متعددة منذ عام ١٩٧٨م حتى الان وهي كما في الجدول

والسؤال الاخير الذي وجهه الاستقصاء تناول التركيز على التصويت لصالح اي من الاتجاهات السياسية يمينها ويسارها، على النحو التالي:

• هل انتم متأكدون من تصويتكم لقوائم اليمين ؟ الجواب ٤٨٪

• هل قررتم نهائيا التصويت لقوائم اليسار؟ الجواب ٣٠٪

• أم ستقفون على الحياد بين اليمين واليسار؟ الجواب: ١٤٪

• لم لا هذا ولا ذاك...؟ الجواب: ٨٪

فهل ستحقق هذه النسب المئوية في الانتخابات الفعلية بعد حوالي الشهر من الان؟ أم هناك مفاجآت غير منتظرة لم يدرسها اي استقصاء للرأي العام، سواء في الصحافة او الاذاعة او التلفزيون او حتى بالعقول الالكترونية؟!...

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ لطيفه سيف الجديد حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٦٧٩٧ ـ ٢٨٧٢٩ وتاريخ ١٣٨٠/٨/٢٨هـ سجل الرياض طالبة تعديل اللقب واضافة الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافة لطيفة سيف علي السيف فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ يعلن ثابت محمد حيدر عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤٦٥٤ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن حمود عبدالله قايد (يماني الجنسية) حامل جواز سفر رقم ٤٥٤٠٥ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٣/٣م عن رغبته في تعديل اسمه الى حمود عبدالله هزاع سعيد فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ تعلن شركة التموين العربي للاطعمة عن فقدان لوحة سيارة هايلكس طويل موديل ١٩٨٥ رقم اللوحة ٤٣٠٦٠٤٨ نقل السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن صالح سعيد عبدالرحمن القرني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٤٢٣٣ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها سعد بن فهد بن عبدالله الجبر قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في بلدة رغبه بالمحمل الذي آل اليه بالشراء من عبدالعزيز وفهد ابناء محمد الحماد المحدود بالحدود الاتية : جنوبا أرض الصميطيه بطول ٤٦،٥م، وشمالا المسجد وارض ابن قطيان بطول ٤٦،٥م، وشرقا الشارع العام بطول ٢١،٥م، وغربا أرض فضاء بطول ٢٢،٥م، البالغة مساحته (٩٩٠،٠٠م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ ثادق/ تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها عيسى بن محمد العيسى بالوكالة عن عيسى بن ابراهيم العيسى وشركاه وانهى قائلا ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل نصيبهم من الملك الواقع في بلد ثادق المسمى الطيا الذي ال اليهم بارث من مورثهم المحدود بالحدود الآتية : جنوبا سهم براهيم بن ناصر وشركاه بطول ١٣،٨٠م، وشمالا شارع بطول ١١،٩٠م، وشرقا ملك حمد بن دريهم وشركاه بطول ٢١،٢٠م، وغربا ملك عبدالرحمن الاصقه وشركاه بطول ٣٠،٨٠م، والبالغة مساحته (٣٧٢م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ الطائف/ يعلن محمد عبدالله الاسمري عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٢٨٥٩٥٦٧ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٥هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن فولزار احمد الهندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٧٠٦ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر..

■ عنيزة/ يعلن محمد حمد محمد الجابر عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م ٨٤ رقم ٥٢٤٧١٣٣ نقل السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر..

■ الخرج ـ النور/ يعلن عبدالله ابراهيم البياهي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقم ٧٠٨٣٦٢٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ الخرج ـ النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها محمد بن عبدالله بن سليمان بالوكالة عن صالح بن عبدالعزيز بن سليمان وشركاه ان من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الملك الزراعي المكون من اربع قطع الواقع بنعجان بالدلم القطعة الاولى القليب : شمالا محمد بن راجح بطول ١٥م جنوبا محمد بن عبدالله بن ناصر بطول ١٥م، وشرقا محمد بن راجح بطول ٦م وغربا شارع عرض ٣م بطول ٦م، القطعة الثانية . البيت المحدود شمالا شارع عرض ٣م بطول ١٦،٥م جنوبا شارع عرض ٣م بطول ٢٢م شرقا محمد بن راجح بطول ٢٢م غربا شارع عرض ١،٥م بطول ٢٢م. القطعة الثالثة : الفيضه والساقي . شمالامحمد بن عبداللهواخيه وساره بنت محمد والساقي الذي يسقى القطعة بطول ٤٠م + ٦م + ١٨م جنوبا محمد بن راجح بطول ٣١م شرقا مسناة العمري بطول ٤٤م غربا ملك المنهي نفسه بطول ٧٢م، القطعة الرابعة شماخ شمالا محمد بن راجح بطول ١٤٧م جنوبا طريق ترابي عرض ٨م بطول ١٣٤م شرقا سليمان الخطيفي بطول ٧٠م غربا مسناة العمرية بطول ١٢٦،٥م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ يعلن فارس عبدالعزيز اليحيا عن فقدان جوازات سفر سعوديه تحمل الاسماء والارقام التالية . ١ ـ عائشه عبدالله اليحيا ـ رقم الجواز ١٢٣/٢٨٦ التاريخ ١٤٠٤/٧/٢٩هـ مكان الاصدار القاهرة. ٢ ـ فارس عبدالعزيز اليحيا رقم الجواز ١٢٢/٢٢٨ التاريخ ١٤٠٥/٩/١٧هـ مكان الاصدار القاهرة. ٣ ـ عبدالله عبدالعزيز اليحيا ـ رقم الجواز ١٢٢/٢٧٧ التاريخ ١٤٠٥/٩/١٧هـ مكان الاصدار القاهرة. ٤ ـ نوره عبدالعزيز اليحيا رقم الجواز ١٢/٢٨٧٨٩ التاريخ ١٤٠٤/٨/٨هـ مكان الاصدار الرياض فعلى من يجدها تسليمها لادارة جوازات الرياض او الاتصال على ٤٧٦٢٨٠٩ وله الشكر..

■ يعلن محمد علي اسعد (يماني الجنسية) عن فقدان خزنه حديدية بداخلها اربعة جوازات سفر باسم محمد علي اسعد رقم ١١٧٤١٣٤ تاريخ ١٩٨٣/٤/١٧م صادر من جدة والثاني باسم احمد محمد عبدالله رقم ٢٨٩١١ تاريخ ١٩٨١/١/٢٦م صادر من جدة واخر جديد رقم ٤٩٦٢٨٩ تاريخ ١٩٨٦/١/٣٠م صادر من الرياض والثالث باسم قاسم عبده اسماعيل رقم ١٠٥٤٤٠٤ تاريخ ١٩٨٢/١٢/١٣م صادر من صنعاء ومبلغ اربعة آلاف ريال وسندات اخرى باسم محمد علي اسعد يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى قسم شرطة الافلاج او القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

حتى ولو كانت تتقبل النقد بصدر رحب .
جهير بين خصوصياتنا وعمومياتها!

عزيزتي الجزيرة

اطلعت على ماكتبته الاخت هدى فهد المعجل وهو حساب اوبالاصح نقد جارح للكاتبة القديرة جهير المساعد وذلك في عدد ٤٩٠١٠، يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٦/١٩ هـ وهو بخصوص ماكتبته الاخت جهير المساعد من خصوصياتها الزوجية على صفحات الجزيرة ... واقول للأخت هدى لماذا هذا الحساب للكاتبة جهير وهي التي عالجت مشاكل وناقشت قضايا على حد قولك؟.. لماذا هذا الحساب وانت تعرفين ان قلم الأخت جهير يعتبر القلم الرائد بالنسبة للأقلام النسائية في مملكتنا وهي بحق كاتبة غنية عن التعريف «هذه ليست شهادتي بل شهادة الكثيرين» ونحن نفتخر بها كقلم نسائي سعودي ... لماذا هذا الحساب ؟؟ بل لماذا هذا النقد الجارح ؟؟.. اختي هدى القلم الذي عالج وناقش هو القلم الذي كتب الخصوصيات .

اختي هدى لماذا نطالب الاخت جهير بان كل مقالات تنشرها او سطور تكتبها يجب ان تعالج مشاكل وتناقش قضايا ، لماذا لاندعها تهيم في خيالها الواسع .. فهي ليست اول من كتب عن خصوصياته لماذا لانعطيها استراحة كما اعطيناها حرية الكتابة لتكتب مايجول بخاطرها حتى لو كان من خصوصياتها وهي خصوصيات مشروعة من لمرأة مسلمة فهي تعيش فرحة وعبرت عن هذه الفرحة بان تركت قلمها ينقش العبارات على السطور ... وتحاسبينها لانها نشرت خصوصياتها على الملا ... لا يا اخت هدى ... اذا كانت الاخت جهير مقتنعة بما كتبت فلاداعي لحسابها .

اختي هدى حتى لوكانت الاخت جهير تتقبل النقد بصدر رحب هذا لا يجعلنا نتجاوز دائرة النقد الى دائرة التجريح ... قد تستغربين لدفاعي عن الاخت جهير رغم انه لاتربطني بها اي قرابة سوى انني قاريء يقرأ ماتكتبه الاخت جهير ... والسبب في ذلك هو ان الاخت جهير قبل ان تكتب عن مشاكل بنات جنسها كتبت ولازالت تكتب عن مشاكل الشباب .

واقول للاخت جهير واصلي كتاباتك واتحفينا بمقالاتك فنحن ننتظر المزيد من مقالاتك وآرائك..

والله من وراء القصد ... والسلام ..

حاتم محمد العيسى
جامعة الملك سعود ـ الرياض

النص الذي ذكره الكاتب غير موجود
حول معركة بدر ودور ابن الحضرمي فيها

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

قرأت في تحقيقات الجزيرة ليوم الجمعة ١٩ جمادي الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ (شباط) ١٩٨٦م العدد ٤٠٩١ والذي أجراه الاستاذ حماد السالمي من الطائف مايلي : «يقول صاحب صحيح الأخبار : الصحيح ان نخلة اليمانية هي بستان عبيدالله بن معمر وليست كما ذكر ابن الأعرابي والأصمعي من انها بستان ابن عامر ، وأضاف . وبنخلة اليمانية قتل عامر بن الحضرمي ومن أجله كانت بدر . وام عامر بنت عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي أروى بنت كريز بن ربيعة وامها أم حكيم بنت عبدالمطلب» .

وفي هذه الفقرة ملاحظتان :

الاولى : وبنخلة اليمانية قتل عامر بن الحضرمي / والصحيح عمرو بن الحضرمي فقد ذكر ابن هشام في السيرة النبوية تفصيل ذلك في السرية التي قادها عبدالله بن جحش رضي الله عنه مع ثمانية رهط من المهاجرين ليس فيهم من الانصار أحد . وكتب له رسول الله كتاباً وامره الا ينظر فيه حتى يسير يومين ثم ينظر فيه فيمضي لما أمره به ولايستكره من أصحابه احدا . فلما سار عبدالله بن جحش يومين فتح الكتاب فنظر فيه فاذا فيه : «اذا نظرت في كتابي هذا فامض حتى تنزل نخلة بين مكة والطائف فترصد بها قريشا وتعلم لنا من أخبارهم» ... ومضى عبدالله ابن جحش وأصحابه رضي الله عنهم حتى نزل بنخلة فمرت به عير لقريش تحمل زبيبا وأدما وتجارة من تجارة قريش فيها عمرو بن الحضرمي .. وتشاور القوم ـ المسلمين ـ فيهم .. ثم شجعوا انفسهم عليهم وأجمعوا على قتل من قدروا عليه منهم واخذ مامعهم . فرمى واقد بن عبدالله التميمي عمرو بن الحضرمي بسهم فقتله واستأسر عثمان بن عبدالله والحكم ابن كيسان وافلت القوم نوفل بن عبدالله فأعجزهم وأقبل عبدالله بن جحش واصحابه بالعير وبالاسيرين حتى قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة» باختصار ا . هـ .

وكان لهذه السرية ضجة حيث اتهم المشركون المسلمين بالقتال في الشهر الحرام ، وخاف المسلمون من ذلك حتى نزلت الآية «يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام واخراج أهله منه اكبر عندالله ...» الآية . وفرج الله عن المسلمين ماكانوا فيه من الشفق ، وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم العير والأسيرين .

قال ابن هشام : وهي اول غنيمة غنمها المسلمون ، وعمرو بن الحضرمي اول من قتله المسلمون ، وعثمان بن عبدالله والحكم بن كيسان اول من أسر المسلمون .

والملاحظة الثانية : ومن اجله كانت بدر / فهذه العبارة موهمة ومختصرة للغاية وغير وافية بالغرض فمعركة بدر لم تكن من أجل عامر بن الحضرمي الذي كان مع مشركي قريش الذين كانوا خرجوا لانقاذ العير التي كان يقودها ابوسفيان وفيها أموال لقريش فندب رسول الله المسلمين اليهم وقال هذه عير قريش فيها أموالهم فاخرجوا اليها لعل الله ينفلكموها» ولما علم ابوسفيان بخروج المسلمين غيرّ طريقه ونجا . وكانت قريش سمعت بذلك فخرجت تريد انقاذ العير وقالوا في ذلك :أيظن محمد وأصحابه ان تكون كعير ابن الحضرمي ..

واستعراض مجريات الامور يطيل بنا الحديث وكله معروف مشهور في احداث غزوة بدر الكبرى من استشارة الرسول صلى الله عليه وسلم اصحابه . ومادار بين المشركين من جدال حول المضي في السير للقاء المسلمين في معركة او الرجوع الى مكة بعد ان جاءهم خبر نجاة العير وكان ممن أشار بالرجوع وسعى فيه حكيم بن حزام قال : فانطلقت حتى جئت اباجهل فوجدته قد نثل ـ اخرج درعا له من جرابها فهو يهنئها ـ يطليها بعكر الزيت ـ فقلت له يا اباالحكم ان عتبة ارسلني اليك بكذا وكذا للذي قال . فقال انتفخ والله سحره حين رأى محمدا واصحابه كلا والله لانرجع حتى يحكم الله بيننا وبين محمد ، ومايعنيه ماقال . ولكنه قد رأى ان محمداً وأصحابه اكلة جزور وفيهم ابنه فقد تخوفكم عليه ثم بعث الى عامر بن الحضرمي فقال : هذا يريد ان يرجع بالناس وقد رأيت ثأرك بعينك فقم فأنشد خفرتك ومقتل أخيك .

فقام عامر بن الحضرمي فاكتشف ثم صرخ . واعمراه واعمراه فحميت الحرب وحقب الناس ـ اشتدوا ـ واستوسقوا على ماهم عليه من الشر وافسد على الناس الراي الذي دعاهم اليه عتبة . ا . هـ .

وهذا النص يشير الى الدور الذي قام به عامر ابن الحضرمي بتحريض من أبي جهل لحمل الناس على المضي الى قتال المسلمين . ولايمكن ان نقول ان بدرا وقعت من أجل عامر في طلب ثأر ـ أخيه ـ الذي قتل بنخلة . فالسبب الأول : كان اعتراض المسلمين بقيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم عير قريش . والسبب الثاني كان مابينه أبوجهل من قصده اظهار السطوة والقوة أمام العرب ـ الحمية الجاهلية ـ وأهم من هذا وذاك فقد كان الأمر مواجهة بين التوحيد والشرك والايمان والكفر . ونزلت الآيات القرآنية الكريمة ـ سورة الانفال ـ توضح ماكان يدور في نفوس كل من الطرفين ومنها قوله تعالى «واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم . ويريد الله ان يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين» الآيات .

ونصل من هذا الى ان دور عامر بن الحضرمي كان عاملا مساعدا لا أساسيا فالمشركون حين خرجوا لم يخرجوا للثأر لابن الحضرمي اصلا !

ومع هذا الذي في السيرة النبوية لابن هشام رجعت الى المصدر الذي نقل منه كاتب التحقيق لاتأكد من النص الأصلي الذي أورده الكاتب

البقية ص ٢٢

شمس الدين درمش
الرياض

يكتبها محمد عبدالرحمن العتيق

بين الترشيد .. والمظاهر

أعتقد أنه لايكاد يخلو أي عش زوجية حديث أو حديث نسبياً من صراع نفسي داخل كل شاب وشابة وهما يبدأن تكوين حياة أسرية لها استقلالها في كل شيء ومن ذلك وضعها الاقتصادي وما يتعلق بشؤونها الاستهلاكية .. هذا الصراع قد ينشأ من تجاذب حالتين على طرفي نقيض .. الأولى نزعة المثالية أو الواقعية في الاستهلاك وهي الاتزان .. والاخرى ظاهرة المظهرية الماثلة امامهما فيما يعيشانه من واقع اجتماعي محيط بهما .. فالمثالية دلالة وعي لسلوك غذته مكتسبات ذاتية عديدة ، تربوية وثقافية واجتماعية صنعت وعياً كامناً في النفس يمكن ان اشبهه بالموهبة الكامنة .. قد تصقل وتنمى وقد تظل خامة معطلة ..

أما ظاهرة المظهرية .. فهي الوضع الاجتماعي الذي يجد المرء نفسه فيه وسط واقع معيشي سائد .. تحيط به أنماط عديدة مقربة منه يرى من العيب ان يكون ادنى مرتبة منها بل يرى من الواجب مجاراتها '

هذا الصراع الكامن يترجم إلى نقاش بين الزوجين في كل مرة يستجد فيها ما يفتح المجال .. وهما حالتان كل منهما أصعب من الأخرى .. وأحيانا يتركان الأمر للظروف التي تغلب إحدى الحالتين على الأخرى حسب الحاجة والموقف .. إذ أنهما صارا يشكلان أسرة لها مستواها المعيشي الذي يتطلب الشيء الكثير .. لها التزاماتها الاجتماعية وعلاقاتها القائمة التي تستلزم الكثير من المجاملات والمشاركات الايجابية والتفاعل مع الآخرين .. حتى لو لم يأخذا إلاّ بأدنى قدر من المظاهر المتعارف عليها إلاّ ان لها تأثيرها في أسرة طرية التكوين لها آمالها وأحلامها .. ولها تخطيطها للمستقبل وهو تخطيط لن تكون له اية جدوى مالم يدّخرا .. والادخار يعني ترشيد الاستهلاك ..

ـ وهذا بالتالي يعني تغلب جانب المثالية والواقعية في الاستهلاك .. وادارة الظهر لظاهرة المظهرية بكل قناعة .. حتى وإن توقعا أنه سينالهما نصيب وافر من « كلام الناس » ونظرة الآخرين .. وغير ذلك مما يصدر عن فئة متفرجة على الحياة .

مثل هذا الكلام السابق (هذا الموقف الايجابي اللازم والجانب الهام والملح في حياة كل أسرة صغيرة) يكون حبراً على ورق كما يقال .. أو يكون مجرد نقاش متكرر ومستهلك مع الوقت .. إذا لم يأخذ صفة الجدية والتنفيذ من الزوجين معاً .. وهو أمر في غاية السهولة .. إذ ان الاتفاق على هذا المبدأ ليس عقدة تريد حلاً منهما على مدى عدة جلسات وتوصيات ولجان وملفات يتأبطها كل واحد منهم .. بل هو قناعة مشتركة .. إذا توفرت . سارت الأمور تلقائيا إلى هدفها الصحيح .. إلا إذا كان أحد الزوجين ... من ان يتروى أو يراجع طبعه هذا . خاصة في فترة من الفترات التي صارت تستلزم مثل هذه الوقفة .. فهذا يعتبر شخصاً غير مكترث بمستقبل بيته .. وهذا ... مما يحمّل الطرف الآخر مسؤولية مضاعفة ، عليه أن يستمر في القيام بها .. لأن المستقبل لايمكن أن يكون بأي حال أجمل من الحاضر .. إذا لم يكن الحاضر نفسه ذخرا وجذورا للمستقبل .. بما يملكه من إمكانات وفرص مهيأة إن ضاعت تاهت معها نقطة البداية لأي أمل أو تخطيط ..

ـ من جانب آخر أعتقد كذلك أن مسألة ترشيد الاستهلاك بما أنها تستهدف تنظيم ميزانية الأسرة .. فإن هذه تعد من الأمور الخاصة بالشخص في المقام الاول التي استغرب معها أن يغفل عنها من هو في موقع المسؤولية من بيته فيكون بذلك في حاجة إلى من يذكره بواجبه .. وهو الترشيد في الاستهلاك بما له من فوائد خاصة للفرد وعامة للوطن . لذا كان لابد من برامج التوعية .. الموجهة حتى للمتعلمين والمتعلمات تعليماً عالياً .. للأسف .. رغم ما يحيط بهذه البرامج من علامة استفهام كبيرة حول مدى تأثيرها .

ـ جزء من برامج التوعية يتمثل في « اسبوع ترشيد الاستهلاك » الذي تقيمه حاليا جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض للعام الثالث على التوالي .. والذي أعرفه جيداً أن الدعوة قد وجهت إلى جهات عديدة جداً للمساهمة في انجاح هذا الأسبوع كما تم الاعداد له مسبقاً من قبل مسؤولات وعضوات الجمعية .. ولم نلحظ اية مساهمة أو جهود أخرى غير جهود الجمعية وحدها تقريبا .. وهذه ايضا اقتصرت على أعداد محدودة داخل الجمعية .. وهذا شيء طبيعي ومتوقع لأن الجمعية لايمكن أن تصل الى اكبر عدد ممكن من المتلقين دون مساهمة جهات معنية أخرى وفي مقدمتها وسائل الاعلام .. والتي لم تأخذ الأمر على ما يبدو بنفس الجدية والدرجة من المسؤولية .. وفي نهاية (هذا الأسبوع) أرى ختاما أن تقوم الجمعية بابداء مرئياتها حول الجوانب السلبية فيه وأسبابها .. والصورة المثلى التي ينبغي للجهات الأخرى تقديمها .. لأننا لانريد لمثل هذا البرنامج أن يكون الأخير أو أن يأتي مردوده دون الهدف الكبير المنشود منه .. وفق الله الجميع .

«المعادلات» مفهومة واسلوب ابي عبدالرحمن مميز
شبلول قال كلمة حارقة والطيب حكم بسرعة!

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد :

لقد امتلأت اعجابا بما سطره يراع العلامة المفسر والأديب المبدع أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري .. في يومياته .. يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٧ هـ حين غرد بقصيدة رائعة بل قنبلة ابداعية في الوسط الادبي، وقد قرأت هذه القصيدة من الفها الى يائها اكثر من مرة ، قرأتها وقرأها غيري من محبي الأدب الراقي والكلم الهادف الواعي .

ثم قرأت نقاضة جراب الشيخ يوم الاحد ١٤٠٦/٦/١٤ هـ ودار حوار في مجلس كبير حول تلك المقالة ـ والكل معجب بأسلوبها الرائع ومضمونها الصادق «السهل الممتنع» .

ومادعاني الى كتابة هذه الكلمات هو ماقرأته في صحيفة الجزيرة الغراء العدد ٤٩٠٢ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢١ هـ تحت عنوان : «بقية النقاضة» فقد استثارت كلمات الشيخ ابي عبدالرحمن مشاعري واجبرت القلم على ان يمرغ انفه دفاعا عن الحق .

واخص بالذكر آخر المقالة حيث يقول : «وان اذن الله بفسحة في امد الحياة الدنيا فستكون الأجيال المثقفة اللاحقة شاهد عيان وعدل ، والكلمة لاتضيع» .

واني اقول لاستاذنا الكبير الشيخ ابي عبدالرحمن.. لاتسيء الظن بشباب هذا الجيل ـ فوالله الذي لا اله غيره ـ ان منهم لمعجبين اشد مايكون الاعجاب بما تكتب ، ومتابعين كاعظم ماتكون المتابعة ، وليس بما تكتبه في الصحف والمجلات فقط بل وبما تنشره من اسفار ذات شأن كبير في الأدب والفكر ومن من المثقفين لايعرف «هكذا علمني ووردز وورث» او «لن تلحد» وغيرهما من كتب ابن عقيل الرائعة . واروع مافيها تنوعها ودسامتها ، والتي تحمل في طياتها علما جما وفكرا صائبا ...

اما ماكتب بشأن نقل القصيدة من «مجلة الشعر» فاني اعجب اشد العجب من صنيع الاستاذ احمد شبلول ومن اطلاقه القول على عواهنه دون ترو اوتثبت مما يقول وهو لم يقل هينا ولاميسورا . وانما قال كلمة حارقة وان مسحها بمسحة من البرود ، ويزداد الاستغراب حين يصدر هذا الكلام عن ناقد له مكانة في الساحة . فقد يقرأ تلك المقولة من لايعرف اباعبدالرحمن فيظنها صدقا ، اما من يقرأ اباعبدالرحمن فان تلك الكلمة ستجد منه كل ازدراء بل سيؤولها تأويلات ليست في صالح الاستاذ شبلول مما يفقده ثقة القراء ومن ثم تصبح احكامه النقدية كلا احكام .

إن اسلوب ابي عبدالرحمن معروف ومميز عن سائر الكتاب اسلوب قوي والفاظ جزلة ومضامين صادقة بناءة ويندر ان نجد في هذا العصر من يشبهه . وان غير المتابع لكتابات ابي عبدالرحمن قد يستعصي عليه فهم اسلوبه لغوصه في معان عميقة واستخدامه لالفاظ قوية تحتاجها تلك المعاني وهي الفاظ تحتاج الى خلفية لغوية كبيرة . .

واني اقول للشيخ ابي عبدالرحمن ـ عفا الله عنا وعنه ـ لايستثرك مثل هذا القول وعش لقرائك فقد منحوك الثقة والحب واصبحوا يعرفونك في حروفك .

اما وسم الاستاذ عبدالهادي الطيب للقصيدة بانها «تضاهي في رموزها وطلاسمها معادلات في الكيمياء النووية، وتباري في تعرجاتها وانكساراتها خرائط الاقمار الصناعية» ... فاني لا ادري كيف حكم ذلك الحكم وهو لم يقرأ القصيدة كاملة!! يدل على ذلك مافي مقاله حيث يقول الاستاذ الطيب «بعد قراءتي المبتورة لتغريد الشيخ ...» فأنّى له ان يحكم عليها بعد قراءة مبتورة؟!.. ان الحكم على هذا الأساس يكون جزافا مع احترامي الشديد لرأيه ... واظن ان الاستاذ عبدالهادي قد حكم هذا الحكم القاسي نتيجة فكرة مسبقة عن شعر الحداثة ... وغموضه

البقية ص ٢٢

زارع بن عبدالله الشهري

انها اخطاء فردية

سعادة الأستاذ رئيس تحرير جريدة الجزيرة . الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اطلعنا على ماورد بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٤٨٠٢ بتاريخ ١٤٠٦/٣/٩ هـ تحت عنوان « السعودية غالية علينا ولكن ... » والذي أشار فيه الكاتب عبد الله الكثيري إلى ما وصلت إليه السعودية من مكانة مرموقة بين كبريات شركات الطيران العالمية من خلال ما تحرص عليه من تقديم افضل الخدمات لركابها وما بلغه اسطولها من تطور في الكم والكيف يشهد على ذلك الطائرات العملاقة الحديثة التي يضمها وبرامج الصيانة الفائقة التي تتم على اعلى مستوى نالت عليه السعودية شهادة تقدير عالمية من المنظمة الدولية للطيران الامريكية والتي اعترفت فيها بأن السعودية تعتبر مركزا عالميا لصيانة الطائرات العاملة ضمن اسطولها بما في ذلك اجهزتها وعداداتها وهياكلها والقيام بالصيانة لطائرات شركات الطيران العالمية التي تطلب ذلك من السعودية .

وإنني إذ أتوجه بالتقدير لكاتب السطور الكريم أود أن أوضح ان الاخطاء التي تحدث في زحمة العمل من بعض موظفي السعودية والتي أشار إليها كاتبنا بأنها هفوات ربما تؤثر على سمعة السعودية لدى الراكب ، أقول بأنها لاتعدو كونها اخطاء فردية والمسؤولون بالسعودية حريصون كل الحرص على متابعة اي شكوى تصل إليهم من ركابها تتعلق بتصرفات شخص معين على رحلة معينة ، وبمجرد وصول هذه الشكوى للمسؤولين تتم التحقيقات والاجراءات الفورية التي تكون رادعا لعدم تكرار مثل هذه الأخطاء .

والسعودية كما تفضل الأستاذ عبد الله الكثيري بفضل الادارة الجيدة والمنهاج الذي تتبعه لتقديم افضل الخدمات الفنية والجوية والارضية لركابها اضافة الى الامكانيات المادية والبشرية التي سخرت من أجل تقديم هذه الخدمات تعد بفضل الله ثم بحرص ومتابعة المسؤولين على تحقيق مزيد من التقدم والتطور ، من أولى كبريات شركات الطيران العالمية وتستحق بكل جدارة أن تكون الواجهة الحقيقية للتقدم الذي تشهده بلادنا في كل المجالات وكافة الاتجاهات .

وتقبلوا تحياتي ..

عبد الله التويجر
مدير العلاقات الاعلامية بالخطوط السعودية .

قارىء لاتعجبه احاديث دلة الرسلان !!
اكتبوا جيدا او توقفوا !!

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد ....

الكاتبات السعوديات والكتاب السعوديون كانوا موضوع مناقشة بدأ بها السماري في احدى زواياه المستعجلة ، وكتبت عنها الأخت / ندى عبدالعزيز العرفج في عدد الجزيرة ٤٩٠٠ من اخر اقطار الدنيا من متشجان ـ الولايات المتحدة الامريكية ـ حيث يعتبر هذا الموضوع مهما بالنسبة للقراء . فقد ذكرت الأخت ان الكاتبات لم يكن على المستوى المطلوب وانما تدور كتاباتهن في دائرة مغلقة يصعب على القاريء هضمها واستثنت من الكاتبات جهير المساعد ، وحيث ان موضوع الكتاب والكاتبات مهم للغاية سواء للقراء المشاركين في الراي أو القراء القارئين فقط فانه يطيب لي ان ادخل في هذا الموضوع حول كتابنا وكاتباتنا حتى على الاقل نعطيهم انطباعاتنا تجاه كتاباتهم . فهناك من الكتاب من يكتب لكي يملأ الفراغ المخصص له بهذه الزاوية واقصد بذلك هوامش صحفية . وهناك من يكتب بدون تركيز وهناك من يكتب بتركيز اكثر على موضوعه . وهناك من يستغل الفرصة ويكتب أشعاره وهناك من يمتدح شخصا بعينه ويثني عليه ، علما انه لن يستفيد من هذا المدح او الثناء الا شخص واحد فقط اذا فرضنا الاستفادة له . وهناك من يركز على اسواق المنطقة الشرقية قبل سوق دعيدع فيما اعتقد . وفي المقابل ايضا هناك من يشوقنا بكتاباته ونبحث عنه في كل صفحة.. جميع ما تقدم بخصوص جريدتنا العزيزة الجزيرة والآن وبعد هذا كله اعتقد انه لابد ان يفكر الكاتب او الكاتبة قبل ان يكتب ان هناك قراء يريدون آراء ويريدون من يناقش مشاكلهم وقضاياهم الاجتماعية وغيرها بقلم يعرف الطريق الصحيح للكتابة . قد يقول القاريء لهذا الموضوع سواء من الكتاب أو الكاتبات بأن هذا قاريء ونحن كتاب فكيف يتهمنا بالفشل او يمتدح بعضنا ؟ لعل هذا السؤال هو المحير الوحيد للقراء علما انهم سيوافقونني في ذلك . نعم نريد من يكتب عن قضايا عن مشاكل عن حلول عن اقتراحات ولو استرجعنا الذاكرة الى الوراء وقلبنا صفحات الماضي القريب للهوامش الصحفية للعزيزة لوجدنا انها اصبحت ميدانا للدفاع عن الذات بين بعض الكتاب واصحاب الفن التشكيلي وغير ذلك من المواضيع الشخصية .. لذلك لابد ان يتذوق الكاتب كتاباته قبل قارئه لانه يكتب ليفيد . نحن القراء نرجو ان نجد المواضيع التي تستحق المناقشة ولعل هذا هو الدليل القاطع لغياب اصدقاء هذه الصفحة بعض الاحيان ونحن كذلك أراؤنا واقتراحاتنا محدودة نريد من يفتح المجال لنا لكي نبادله الراي او نوافقه او نتناقش مع بعضنا البعض وهذا خير مانسعى اليه . لانريد الكتابة عن الجامعيات ولا عن الشباب سواء شباب الأمس او اليوم فشتان بينهما نحن شباب اليوم ولكن هذا لايعفينا عن احياء التراث وهذا له مناسباته الخاصة . الدلة الرسلان اعتقد ان الجميع من الشباب يعرف طريقة تقديمها وهنا نعارض السماري في كتاباته عنها ، وفي المقابل كل فتاة فيما اعتقد تجيد عمل القهوة والمسألة ليست بتلك الصعوبة . وهذه ليست مشكلة حتى نستعرضها على صفحات الصحف . واذا كان ولابد فلماذا لايكتب الكاتب طريقة عمل القهوة ويستريح ويريح . الموضوع ايها القراء متشعب وليس له حدود ولكن وقبل أن أختمه لابد ان يراجع الكتاب والكاتبات انفسهم لتقويم كتاباتهم وماذا سيقدمون للقراء هل سيخوضون معارك بينهم امام القراء وفي المقابل ايضا لابد من استخدام افضل الأساليب في الكتابة لجذب القاريء وتشويقه وتثقيفه وبهذا كله سيجد القاريء الكلمات التي يستسيغها ويحس بطعمها.. ليس من الضروري ان يستمر الكاتب في الكتابة بدون فائدة للقاريء . وانما الأهم الاستراحة ثم الافادة وقبل ان اختم مقالي يطيب لي ان استبعد من هذا المقال الكاتب المعروف د. عبدالله ناصر الحواسي والكاتبة جهير عبدالله المساعد ولعزيزتي كل شكر وتقدير .

حسن ظافر حسن الظافر
الافلاج ـ الاحمر

عزيزتي الجزيرة.. ورسائل القراء

□ الاخت : بيمه السبيعي ـ المزاحمية :
ـ قد يكون ما قلت صحيحا لكن لا نحبذ ان يوجه لفرد بعينه.

□ الاخ : خالد سرور السالم ـ حائل:
ـ موضوعك احيل للصفحة الفنية بحكم الاختصاص.

□ الاخ : سالم مرزوق آل فتله ـ نجران..
ـ يعارض الاخ سالم السماري في نقده لملابس الممثلات في التلفزيون ويقول ان التلفزيون لا يعرض شيئا مما يقوله السماري وما يظهر في التلفزيون بهذا الشأن شيء مألوف.

□ الاخ محمد عاطف العمري ـ كلية الدعوة والاعلام بالرياض:
ـ ملاحظتك حول كتاب (الدبلوماسية في الاسلام) وجيهة لكن ليس لها فرصة في هذا الحيز.. وقد احلت الرسالة لاحد كتاب الجزيرة لمناقشة ما جاء في الكتاب بشكل علمي شامل.

□ الاخ: بدوي موسى الزهراني ـ معهد الادارة العامة:
ـ مثل هذا الموضوع ليس تعقيبا لكي ينشر في الصفحة وقد احلته لصفحة الفن المتخصصة بمثل ذلك.

□ الاخ: سعد عبيد الدهيش ـ السر ـ الفيضة..
ـ يمكن توجيه مثل هذه الفكرة لو استثمرت في قطعة ادبية نثرية او شعرية.. لكي يكون تأثيرها اكثر كونها معالجة انسانية.

□ الاخ ابراهيم الربعي ـ بريدة..
ـ شكرا على الملاحظة وقد يكون زميلنا مندوب الجزيرة اعتمد على معلومات ادارة الشرطة.

□ الاخ : هادي محمد آل دغيس ـ الخبران..
ـ الحديث في هذا الموضوع اقفل. شكرا.

□ الاخ (هاوي نجد) ـ البكيرية..
ـ شكرا على هذه العواطف النبيلة لكن المناسبة انتهت ولا داعي للتذكير.

رئيس مجلس الادارة:
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش
هاتف: ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها:
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ٤٠١٣٣٣٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف: ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف: ٤٠١٤٩٤٤

** المذنب يبدو بالألوان ..

تحليل الصور الفوتوغرافية الأولى للمذنب هالي التقطها معملان فضائيان

موسكو - أ ف ب - عكف علماء معهد الابحاث الفلكية في موسكو على تحليل الصور الفوتوغرافية الاولى للمذنب هالي التي التقطها معملا الفضاء السوفيتيان فيجا ١ وفيجا ٢.

يبدو المذنب هالي في هذه الصور بالالوان ولكنها ليست الوانه الحقيقية وانما هي الوان تعبر اساسا عن شدة الضوء المنبعث منه والذي تلتقطه عدسات اجهزة التصوير في المعمل الفضائي. وهذه الطريقة هي اساس فكرة الاستشعار او الاستكشاف عن بعد التي تستخدمها بعض الاقمار الصناعية مثل القمر الصناعي الفرنسي /سبوت/.

ويظهر المذنب هالي في الصورة كحلقات متداخلة تبدأ اولا بحلقة صفراء اللون تليها حلقة اخرى خضراء اللون تميل احيانا الى اللون البني وباهتة نوعا ما عند حوافها ثم اخيرا هالة كبيرة زرقاء اللون.

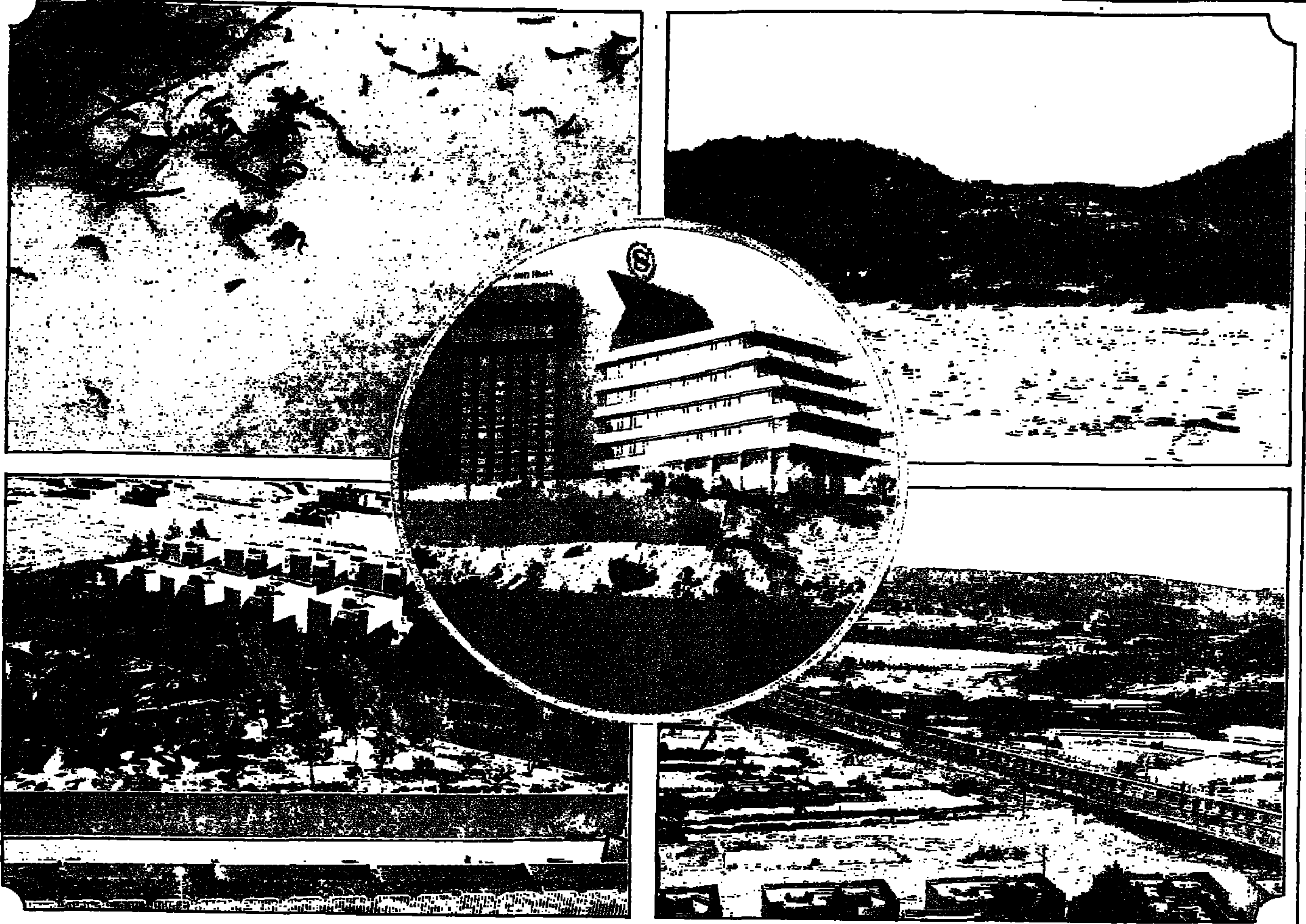
وصرح ف..ا كراسيكوف مدير معمل معهد الابحاث الفلكية بأن هذه الصور الاولى التي التقطت للمذنب على بعد ١٤ مليون كيلومتر منه تؤكد الاعتقاد الذي كان سائدا من قبل حول مدى وضوح وحجم رأس المذنب هالي.

ويشير اللون الاحمر الى اكثر الاجزاء لمعانا في المذنب اي نواته اما اللون الازرق فهو اكثر اجزائه قتامة .. ويتوقف الباحثون في معهد الابحاث الفلكية عند هذا الحد في تحليلهم لصور المذنب . فهم في انتظار عمليات الفرز الاولى للمعطيات والمعلومات التي ترد اليهم حاليا من جهازين علميين اخرين موجودين على متن معملي الفضاء احدهما جهاز للتحليل الطيفي بالاشعة تحت الحمراء.

وينتظر ان يرسل هذان الجهازان معلومات عن التركيب الفيزيائي والكيماوي لعناصره المختلفة او بعض منها على الاقل التي تكون رأس المذنب ونواته وذيله.

ويمكن حاليا مشاهدة رأس المذنب هالي فقط تبعا لموقع معملي الفضاء السوفيتيين من المذنب ومن الشمس

وينبه الباحثون في معهد الابحاث الفلكية الى ان فرز المعلومات سيتطلب وقتا طويلا وان كانوا ينتظرون بلهفة شديدة ساعة ان يمر معمل الفضاء فيجا ١ بأقرب نقطة له من المذنب على بعد ٨٥٠٠ كيلومتر منه.

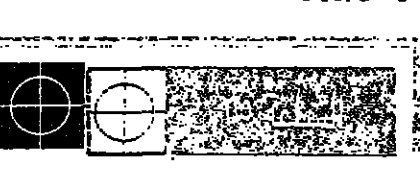


حاول بيع مجوهرات حصل عليها بشيك بدون رصيد

كان - أ ف ب - علم من مصدر بوليسي انه تم حبس شخص بتهمة النصب واصدار شيك بدون رصيد في نهاية الاسبوع الماضي لحساب محل مجوهرات فان كليف في كان .

وكان الشخص الذي يقيم في نيس واطلق سراحه تحت رقابة قضائية قد اختار مجوهرات من فان كليف ثمنها ثلاثة ملايين فرنك وقدم شيكا بمبلغ ٢٥٠ الف دولار مسحوبا على البنك وقد تسلم المجوهرات بموجب صك وديعة يطل رصيدها في المستقبل القريب.

وبعد هذه المفاوضات بقليل علم محل مجوهرات فان كليف ان الشخص حاول بيع هذه المجوهرات الى بعض المحلات المنافسة . وعاد الشيك الذي قدمه لأنه بدون رصيد. وتمكن بوليس كان من استعادة المجوهرات من مسكنه .



الاهتمام بالماضي.. دلالة الوفاء.. والمخلصون هم الذين لا ينسون ماضيهم..

معرض الرياض.. بين الأمس واليوم.. هو لغة حية لمعنى الوفاء والاخلاص.. للماضي.. لأن ماضي هذه البلاد قام على السواعد الفتية المؤمنة.. ومن أجل هدف سام.. من اجل رفعة لواء لا إله إلا الله.. ومن اجل تحصين هذا المجتمع المسلم من غزوات التشكيك والضياع التي يعيشها الآن كثير من المجتمعات الانسانية.

النظرة الى الخلف.. والنظرة الى الحاضر.. هي تفكير مبهج يدور بالانسان السعودي في اطار العطاء الخالد.. نحن نقفز من حيث لا يقفز الآخرون.. ونحن نبني على قواعد ثابتة مستمدة طينتها من تربة اصيلة نقية..

كنت لا أود أن أرى البيوت القديمة تهدم.. كنت أود أن تبقى على ما هي عليه.. وتحصن بسور عظيم.. وتترك ليتعظ القادمون من الأجيال.. كنت أود من القصور في القرى.. قصور الامارات وابراجها.. وحصونها.. أن تبقى.. لكنها هدمت.. ولا شك أن الذي قرر الهدم.. عاودته فكرة البناء من جديد.. لكي يبقى الماضي شاهداً على صلابة أجياله واخلاصهم.. وليقف مع الحاضر يشهد بقوة العزائم.. وسلامة الأفكار.

ماضينا نبحث عنه في كل شبر.. وفي كل ارض.. لأننا نسجل تاريخنا دائماً من أحداث ماضينا العظيمة.

في الولايات المتحدة.. والتي لا يزيد تاريخها على خمسمائة سنة يجمعون كل شيء.. ويضعونه في متاحف متعددة. كأنما يريدون إيقاف تاريخهم على قدمين صلبتين راسختين في الحياة.

أما نحن فقد بدأنا ندرك أهمية التراث. وبدأنا نهتم بالماضي.. ونبرزه في شكل معارض متنقلة تحكي مسيرتنا المباركة..

هذا هو التفكير السليم.. ولعل هذا يشمل نواحي كثيرة من حياتنا.. ومناطقنا.. فتاريخنا مشرق مهما اتجهت اليه الانظار.

راشد الحمدان

خطة عمل لشركة طيران الخليج

ابو ظبي - ق ن ا - عقد مجلس ادارة شركة طيران هليكوبتر الخليج اجتماعا هنا صباح امس برئاسة السيد عبدالله بن حمد العطية رئيس المجلس.

ويتم خلال الاجتماع اعتماد ميزانية الشركة واقرار خطة عملها للعام الحالي اضافة الى دراسة الخطة المقترحة لتعزيز نشاط الشركة في الدول الاعضاء

منازل مقاومة للزلازل

تجري الآن ابحاث بريطانية تركية مشتركة للتوصل الى نوعية جديدة من المساكن تجمع بين رخص التكاليف ومقاومتها للزلازل .. ومن المنتظر ان تبدأ قريبا المرحلة الاخيرة من المشروع والخاصة بقياس قدرة هذه المنازل على مقاومة الانهيارات والتدمير .. وقد اصبحت مثل هذه التجارب ممكنة بعد اختراع منضدة الاهتزازات والتي توفر ظروفا مشابهة لما يحدثه الزلزال .

دفع ١٧٠٠ استرليني بسبب كلبه

غرمت احدى محاكم برادفورد البريطانية صاحب كلب ١٧٠٠ جنيه استرليني بعد اتهامه بقتل ٢٩ من رؤوس الاغنام بعد ان هاجمها واصابها بجروح .. كما غرمت سيدة ٦٠ جنيها لنفس السبب ايضا.

امير العلاء الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله مساء امس امير العلاء الامير احمد بن عبدالعزيز السديري عن عمر يناهز السبعين عاما اثر مرض الزمه الفراش بالمستشفى التخصصي.

وكان الفقيد رحمه الله قد عمل اميرا للمهد كما عمل اميرا للعلاء لمدة ٤١ عاما كان خلالها مخلصا لدينه ومليكه ووطنه.

هذا وسيصلى على جثمان الفقيد ظهر اليوم بالرياض. تغمده الله بواسع رحمته.

و«الجزيرة» التي آلمها النبأ تتقدم الى مقام جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والاسرة المالكة واسرة الفقيد بخالص العزاء.

«انا لله وانا اليه راجعون».

منتجات سنغافورية في معرض القاهرة

سنغافورة - كونا - اعلن هنا ان سنغافورة قررت المشاركة في معرض القاهرة الدولي المقبل لفترة من الثامن حتى ١٦ من شهر مارس الحالي.

واعلن مجلس التنمية التجاري هنا ان سنغافورة ستعرض في هذا المعرض منتجات ذات جودة عالية جنبا الى جنب مع خدمات هندسية. وشارك في معرض العام الماضي حوالي ٢٠٠٠ شركة من ٣٢ دولة.

استراتيجية صحية لدولة الامارات

دبي - وام - استعرض امس السيد حمد المدفع وزير الصحة الاستراتيجية الصحية لدولة الامارات وما تشتمل عليه من البرامج الصحية والتنموية اضافة الى الخطة الخمسية التي تبدأ من العام الحالي وتنتهي عام ١٩٩٠ والتي اعدتها الوزارة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية بهدف الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية وتحقيق هدف الصحة للجميع عام ٢٠٠٠.

وتستكمل لجنة الاستراتيجية الصحية في اجتماع يعقد اليوم بمقر الوزارة في دبي برئاسة السيد حمد المدفع استعراض الخطة في صورتها النهائية تمهيدا لاعتمادها .

جنيهان لتكريم العاب الكومنولث

قررت بريطانيا اصدار عملة معدنية جديدة قيمتها جنيهان استرلينيان وذلك بمناسبة دورة العاب الكومنولث التي ستقام هذا العام .. وقد تم اختيار نورمان سيللي مان لتصميم العملة الجديدة.. وقد صمم نورمان من قبل عملات معدنية لاكثر من ٨٠ دولة من بينها قطر والسودان ونيبال واوراجواي.. كما شارك ايضا في تصميم العديد من الميداليات التذكارية الهامة .. ويؤكد نورمان ان تصميم عملة معدنية ليس مهمة سهلة على الاطلاق وانه اثناء انهماكه في تصميم اي عملة جديدة تمر عليه الايام دون ان يعرف ان كانت حارة ام باردة .. دورة العاب الكومنولث ستقام في ادنبرة.

موسم الحصاد العلمي

تعيش مملكتنا الحبيبة هذه الايام موسم الحصاد العلمي، والمناسبات الثقافية : جائزة الملك فيصل العالمية ، جائزة الدولة للأدب ، مرور خمسين سنة على انشاء امانة مدينة الرياض ، مرور خمس وعشرين سنة على انشاء معهد الادارة العامة .. ونحن ننتظر تخريج جامعاتنا ومعاهدنا فنية وعسكرية وكلياتنا ومدارسنا لافواج من ابنائنا وبناتنا لمواصلة البناء الحضاري المنطلق . يأتي موسم الامطار غدقا شاملاً ليضفي على موسمنا روعة وجمالا .. صورنا لهذا العدد عن مدينة «الطائف» وصيفها الجميل وقد ازدانت ارضها بحلة بيضاء ناصعة . هي عبارة عن «ثلوج» صاحبت الامطار الغزيرة التي نزلت على الطائف وكانت شاملة في امطارها - بقدرة الله - جميع ربوعنا الخضراء . دامت حياتنا حياة بناء وعمل في امان واطمئنان ورخاء وازدهار .

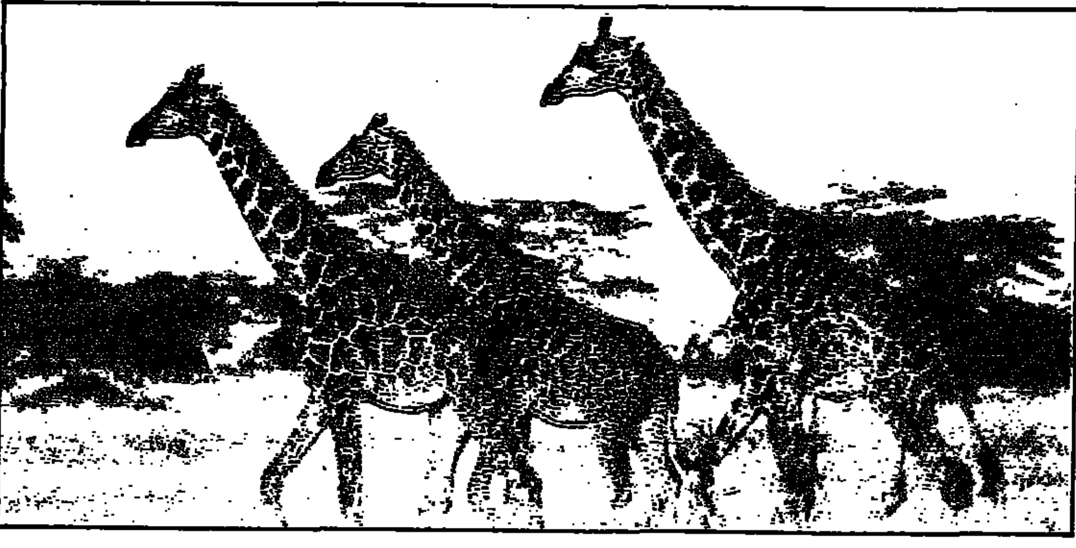
8

** جمال الكون في معرض فوتوغرافي عالمي ..



الطبيعة .. أروع فنان تشكيلي





١٦ لوحة عالمية عن جمال الطبيعة تدل على قدرة الخالق وعظمته

■ ان الانسان لو تأمل الطبيعة بما فيها من نبات وحيوان لابد له من ان يسلم بان جمال الطبيعة يفوق بمراحل بعيدة اي خيال لريشه اي فنان مهما بلغت قدرته وتمكنه .. وفي معرض اقيم مؤخرا في هانوفر الميناء الالماني ذي السمعة العالمية تحت اسم «عظيمة هي قدرة الله» عرض اكثر من ١٦ مصورا فوتوغرافيا لقطاتهم المعبرة عن جمال البيئة والطبيعة والكون وعرض المعرض صورا بديعة لطيور وحيوانات وزهور ذات الوان زاهية وتناسق بارع .. فسبحان مبدع الخلق ..

● فهناك صورة لفطر الفيوجتبلز وهو فطر نادر لونه احمر زاه مع بروزات بيضاء ناصعة تبدو على سطحه كذلك هناك لقطة لزهور التيوليب ذات القلب الاصفر والغطاء الارجواني الزاهي ... وعرض المعرض لقطات عديدة لضفدعة زيورخ بنما بومسيرج والتي لايزيد حجمها عن حجم الكف الصغيرة وهي ذات لون برتقالي عند الظهر اما البطن والارجل فهي تميل للاصفر الباهت ومنقطة بالنقط السوداء .. انها تحفة حقيقية ليس لها نظير . اما لوحات الفراشات واسماك الزينة فكانت أجمل من ان توصف حتى النمر الارقط فهو في نظرات عينيه واكتمال جسده ومرونته وسرعة حركته وانطلاقه متعة للناظرين .

● ان الطبيعة مليئة بالجمال وواجب الانسان الحفاظ عليه وتنميته والاهتمام بسلامة البيئة بما فيها من نبات وحيوان وجماد فهي هبة دائمة تدل على قدرة الخالق وعظمته جل وعلا.



الموظفون في فيتنام يفضلون التردد على المقاهي من الذهاب للعمل

هانوي - أ ف ب - كتبت صحيفة هانوي موي التي تصدر في هانوي ان عددا كبيرا من سكان العاصمة الفيتنامية يفضلون على ما يبدو التردد على المقاهي عن الذهاب الى المكتب او المصنع.

وذكرت الصحيفة ان نتائج عمليات التفتيش الاخيرة التي قام البوليس بها في كثير من المنشآت اشارت الى ان ثلث المستهلكين الذين كانوا موجودين اثناء عمليات التفتيش كان من المفروض ان يكونوا في عملهم .

ويشير المراقبون الى ان التغيب عن العمل اصبح احد الآفات التي تهدد الشركات والادارات في فيتنام . غير انه غالبا ما يكون الدافع وراء ذلك راجعا الى اسباب اقتصادية اذ يحاول الموظفون العثور على مصادر اخرى تساعدهم على المعيشة نظرا للاجور الضئيلة التي لا تكاد تكفيهم اسبوعا واحدا.

وذكرت احدى الصحف الفيتنامية مؤخرا ان الاجور المنخفضة تدفع العاملين في فيتنام الى عدم الالتزام بساعات العمل والانصياع لشعاراته ويتحينون الفرص للبقاء بعيدا عن شركاتهم ومصانعهم .

خادمة تقتل طفلة مصرية !

ابو ظبي - كونا - ذكر هنا امس ان خادمة اقدمت على قتل طفلة مصرية [illegible] ثلاث سنوات بطعنها عدة طعنات .

وقال والد الطفلة الدكتور [illegible] فؤاد احمد انه [illegible] عند [illegible] خلال وجوده هو وزوجته بالعمل وانه [illegible] الشرطة حيث ابلغ بالجريمة.

وتعمل الخادمة [illegible] منذ سبع سنوات [illegible] ويجري التحقيق مع الخادمة لمعرفة الدوافع الكامنة وراء الجريمة الغريبة .

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاقي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت:٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٠٤٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩

طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر